

೬. ಪಂಚರತ್ನ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

1. ಗಾಳ

ಆದಿತಾಳ

ತ್ಯಾಗರಾಜರಂ

ಪಲ್ಲವಿ : ದುಡುಕುಗಲ ನನ್ನೇ ದೊರ ಕೊಡುಕು ಬೋಚುರಾ ? ಯೆಂತೋ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಕಡುದುರ್ವಿಷಯಾಕೃಷ್ಟದೈ-ಗಡಿಯ ಗಡಿಯಕು ನಿಂಡಾರು ||

- ಚರಣ : 1. ಶ್ರೀ ವನಿತಾ ಹೈತ್ಯಮುದಾಂಬುಜಾ ವಾಜ್ಞಾನಸ ಗೋಚರ ||
 2. ಸಕಲ ಭೂತ ಮುಲಯಂದು ನೀ ವೈಯುಂಡಗ ಮದಿಲೇಕ ಪ್ರೋಯಿನ ||
 3. ಚಿರುತ ಪ್ರಾಯಮುನಾಡೆ ಭಜನಾಮೃತ ರಸವಿಹೀನ ಕುತರ್ಕುಡೈನ ||
 4. ಪರಧನಮುಲಕೊರಕು ನೊರುಲ ಮದಿನಿ ಕರಗ
 ಬಲಿಕೆ ಕಡುಪುನಿಂಪ ದಿರಿಗಿನಟ್ಟಿ ||
 5. ತನಮದಿನಿ ಭುವಿನಿ ಸೌಖ್ಯಪು ಜೀವನಮಯನುಚು
 ಸದಾ ದಿನಮುಲು ಗಡಿನೆ ||
 6. ತೆಲಿಯನಿ ನಟಿನಿಟ ಶೂದ್ರಲು ವನಿತುಲು
 ಸ್ವವಶನುಟಿಕುಸ
 ದೇಶಿಂಚಿ ಸಂತಸಿಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ಲಯಂಬು ಲೇರುಂಗಳನು
 ತಿಲಾತ್ಮಲೈ ಸುಭಕ್ತುಲಕು ಸಮಾನಮನು ||
 7. ದೃಷ್ಟಿಕಿ ಸಾರಂಬಗು ಲಲನಾ ಸದನಾರ್ಭಕ
 ಸೇನಾಮಿತ ಧನಾದುಲನು
 ದೇವ ದೇವ ! ನೆರನಮ್ಮಿತ್ತಿನಿ ಗಾಕನು ಪದಾಬ್ಜ
 ಭಜನಂಬು ಮರಚಿನ ||
 8. ಚಕ್ಕನಿ ಮುಖಕಮಲಂಬುನು ಸದಾ ನಾ ಮದಿಲೋ ಸ್ಮರಣ
 ಲೇಕನೇ ದುರ್ಮದಾಂಧ ಜನುಲಗೋರಿ ಪರಿತಾಪಮುಲಜೇ ದಗಲಿ
 ನೊಗಿಲಿ ದುರ್ವಿಷಯ ದುರಾಸಲನು ರೋಯಲೇಕ ಸತತ
 ಮಪರಾಧಿನೈ ಚಪಲ ಚಿತ್ತುಡನೈನ ||
 9. ಮಾನವತನು ದುರ್ಲಭಮನುಚು ನೆಂಚಿ ಪರಮಾನಂದ
 ಮೊಂದಲೇಕ ಮದ ಮತ್ಸರ ಕಾಮಲೋಭ ಮೋಹಮುಲಕು ದಾಸುಡೈ
 ಮೋಸಬೋತಿಗಾಕ ಮೊದಟಿ ಕುಲಜುಡಗುಚು ಭುವಿನಿ ಶೂದ್ರಲು
 ಪನುಲು ಸಲ್ಪಚುನು ಯುಂಟಿನಿಗಾಕ, ನರಾಧಮುಲನು ಗೋರಿ ಸಾರ
 ಹೀನ ಮತಮುಲನು ಸಾಧಿಂಪದಾರುಮಾರು ||
 10. ಸತುಲಕ್ಕೆ ಕೊನ್ನಾಳ್ವಾಸ್ತಿಕ್ಕೆ ಸತುಲಕ್ಕೆ ಕೊನ್ನಾಳ್ವಾ ಧನ
 ತತುಲಕ್ಕೆ ದಿರಿಗಿನಯ್ಯ ತ್ಯಾಗರಾಜಾಪ್ತ ! ಯಿಟುವಂಟಿ ||

ಅರ್ಥ : ಎಂತೋ-ಎಷ್ಟೋ ; ದುಡುಕುಗಲ ನನ್ನ-ಕಟ್ಟಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನನ್ನನ್ನು ; ವೆದೊರ

ಕೊಡುಕು-ಯಾವ ರಾಜಕುಮಾರನು ; ಬ್ರೋಚುರಾ-ಕಾಪಾಡುವನಯ್ಯ ? ಕಡುದುವಿ
ಷಯ-ಕ್ರೂರವಾದ ವಿಷಯ ಭೋಗಗಳಿಂದ ; ಆಕೃಷ್ಟುಡೈ-ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ; ಗಡಿಯ
ಗಡಿಯಕು ನಿಂಡಾರು-ಗಳಿಗೆಗಳಿಗೆಗೂ ದುಷ್ಟತ್ಯಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ, ನನ್ನನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾರು
ರಕ್ಷಿಸುವರಯ್ಯ ?

ಶ್ರೀವನಿತಾ-ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ; ಹೃತ್ಕುಮುದಾಂಬುಜಾ-ಹೃದಯವೆಂಬ ಕನ್ನೈದಿಲೆಗೆ
ಚಂದ್ರನಂತಿರುವವನೇ (ಅಂಬು + ಜ-ಸಾಗರದಿಂದ ಉದಿಸಿದ ಚಂದ್ರ) ; ವಾಙ್ಮಾನಸಾಗೋ
ಚರ-ಮಾತುಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರನಾದವನೇ ; ಸಕಲ ಭೂತಮುಲಯಂದು-ಸಕಲ ಜೀವ
ರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನೀವೈಯುಂಡಗ-ನೀನೇ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ; ಮದಿಲೇಕ
ಪೋಯಿನ-ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಹೋದ ನನ್ನನ್ನು ; ಚಿರುತಪ್ರಾಯಮು ನಾಡೆ-ಬಾಲ್ಯ
ಯೌವನಗಳಲ್ಲಿ ; ಭಜನಾಮೃತರಸವಿಹೀನ-ನಿನ್ನ ಭಜನೆಯೆಂಬ ಅಮೃತರಸವನ್ನು ಸವಿ
ಯದೆ ; ಕುತರ್ಕಡೈನ-ಕುತರ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ನನ್ನನ್ನು ; ಪರಧನಮುಲಕೂರ
ಕುನ-ಪರರ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಆಶಿಸಿ ; ಒರುಲಮದಿನಿ-ಬೇರೊಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ; ಕರಗಬಲಿಕೆ-
ಗಾಸಿಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾತನಾಡಿ ; ಕಡುವುನಿಂಪ-ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ;
ತಿರಿಗನಟ್ಟಿ-ಅಲೆದಾಡಿದ ನನ್ನನ್ನು ; ತನಮದಿನಿ-ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ; ಭುವಿನಿ ಸದಾ ಸೌಖ್ಯವು
ಜೀವನಮು-ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಭೋಗಜೀವನವೇ ಶಾರ್ವತ ಎಂದು ; ದಿನಮುಲುಗಡಿಸೆ-
ದಿನಗಳೆದ ನನ್ನನ್ನು ; ತೆಲಿಯನಿ-ತೀಯದೆ ; ನಟವಿಟ ಶೂದ್ರರು ವನಿತಲು-ನಟವಿಟ
ಶೂದ್ರರು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ; ಸ್ವವಶಮೌಟಕುಪದೇಶಿಂಚಿ-ನನ್ನ ವಶವಾಗಬೇಕೆಂದು
ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾ ; ಸಂತಸಿಲ್ಲಿ-ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾ ; ಸ್ವರಲಯಂಬುಲು
ಎರುಂಗಳನು-ಸ್ವರಲಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯದವನಾಗಿ ; ಶಿಲಾತ್ಕುಲೈ-ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಕಠಿಣವಾದ
ಹೃದಯವುಳ್ಳವನಾಗಿ ; ಸುಭಕ್ತುಲಕು ಸಮಾನಮನು-ನಾನೂ ಸದ್ಭಕ್ತರಾಗಿ ಸಮನೆಂದು
ಹೇಳಿಕೊಂಡೆನಲ್ಲ, ಅಂಥ ನನ್ನನ್ನು ; ದೇವದೇವ-ಪರಮಾತ್ಮನೇ ; ದೃಷ್ಟಿ-ನೋಟಕ್ಕೆ ;
ಸಾರಂಬುಗು-ಸಾರವತ್ತಾಗಿ ಕಾಣುವ ; ಲಲನಾ ಸದನಾ ಅರ್ಭಕ ಸೇನಾ ಅಮಿತ ಧನಾದು
ಲನು-ಹೆಣ್ಣು ಮನೆ ಮಗ ಸೇನೆ ಅಪಾರ ಸಂಪತ್ತು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ; ನೆರನಮ್ಮಿತಿ
ಗಾಕನು-ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಂಬಿಬಿಟ್ಟೆನೇ ಹೊರತು ; ಪದಾಬ್ಬ ಭಜನಂಬು ಮರಚಿನ-ನಿನ್ನ ಪಾದ
ಕಮಲಗಳ ಭಜನೆಯನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟ ನನ್ನನ್ನು ; ಚಕ್ಕನಿ ಮುಖ ಕಮಲಂಬುನು-ನಿನ್ನ
ದಿವ್ಯಸುಂದರವಾದ ಮುಖಕಮಲವನ್ನು ; ಸದಾ-ಯಾವಾಗಲೂ ; ನಾಮದಿಲೋ-ನನ್ನ
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ; ಸ್ಮರಣಲೇಕನೇ-ಸ್ಮರಿಸದೆ ; ದುರ್ಮದಾಂಧ ಜನುಲಗೋರಿ-ಅಹಂಕಾರದಿಂದ
ಕುರುಡರಾಗಿರುವ ಜನರನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಾ ; ಪರಿತಾಪಮುಲಜೇ-ಪರಿತಾಪದಿಂದ ; ತಗಿಲಿ
ನೊಗಿಲಿ-ನೊಂದುಬೆಂದು ; ದುರ್ವಿಷಯ ದುರಾಸಲನು-ದುಷ್ಟ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ;
ಸತತಮುರೋಯಲೇಕ-ಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಸದಾ ; ಅಸರಾಧಿಯೈ ಚಕಲಚಿತ್ತುಡೈನ-ಅಪ
ರಾಧಿಯೂ ಚಕಲಚಿತ್ತನೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ; ಮಾನವ ತನು-ಮನುಷ್ಯದೇಹವು ; ದುರ್ದಭ
ಮನುಚುನೆಂಚಿ-ದುರ್ಲಭವಾದುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ; ಪರಮಾನಂದ ಮೊಂದಲೇಕ-ಅಪಾರ
ವಾಗಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಸವಿಯದೆ ; ಮೋಸಬೋತಿಗಾಕ-ಮೋಸಹೋದೆನೇ ಹೊರತು ;
ಮೊದಟಿಕುಲಜುಡಗುಚು-ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರೂ ; ಭುವಿನಿ ಶೂದ್ರರು ಪನುಲು
ಸಲ್ಪುಚುನುಯುಂಟಿನಿ ಗಾಕ-ಶೂದ್ರರ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ (ಇಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕೆಟ್ಟ
ಕೆಲಸಗಳೆಂದು ಅರ್ಥ) ತೊಡಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆನೇ ಹೊರತು ; ನರಾಧಮುಲನು ಗೋರಿ-ಹೀನರಾದ

ವರನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ ; ಸಾರಹೀನ ಮತಮುಲನು-ಸಾರಹೀನವಾದ ಮತಗಳನ್ನು ; ತಾರು ಮಾರು-ಸಾಧಿಸಲು ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಾರುಮಾರಾಗಿ ಅಲೆದಾಡಿಸಿದ ನನ್ನನ್ನು ; ಸತುಲಕ್ಕೆ-ಹೆಂಡಿರಿಗಾಗಿ ; ಕೊನ್ನಾಳ್ಳು-ಕೆಲವು ಕಾಲ ; ಅಸ್ತಿಕ್ಕೆ ಸುತುಲಕ್ಕೆ-ಅಸ್ತಿಗಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ; ಕೊನ್ನಾಳ್ಳು-ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ; ಧನತತುಲಕ್ಕೆ-ಸಿರಿಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ; ತಿರಿಗಿನಯ್ಯ-ಅಲೆದಾಡಿದ ನಯ್ಯ ; ತ್ಯಾಗರಾಜಾಪ್ತ-ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಗೆ ಅಪ್ತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೇ, ಇಟುವಂಟಿ-ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಮಾಡಿರುವ, ನನ್ನನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾವನು ರಕ್ಷಿಸುವನಯ್ಯ !

ತಾತ್ಪರ್ಯ : ಕಡು ದುರ್ವಿಷಯ ಭೋಗಗಳ ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾರು ತಾನೆ ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲ ರಯ್ಯ ?

ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವೆಯೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯದೆ ಹೋದೆ. ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನಗಳಲ್ಲಿ ಭಜನಾಮೃತವನ್ನು ಸವಿಯದೆ ಕುತರ್ಕ ವೃಥಾವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದೆ ; ಪರಧನವನ್ನು ಆಶಿಸಿ ಅವರು ನೋಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ ; ಭೋಗಜೀವನವೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಬಿಟ್ಟೆ ; ಹೀನಮನುಷ್ಯರನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಿನೇ ಹೊರತು ನಿನ್ನ ಗಾನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ; ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು ಮನೆ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ನಂಬಿದಿನೇ ಹೊರತು ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ನಂಬಲಿಲ್ಲ ; ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಸುಂದರವಾದ ಮುಖವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೆನೆಯದೆ, ದುರ್ಜನ ರೆದುರಿಗೆ ಕೈಯೊಡ್ಡಿ, ದುರಾಶೆಯಿಂದ ನೊಂದು ಬಂದು ಸತತವೂ ಅಪರಾಧಿಯಾದೆ. ಮಾನವ ಜನ್ಮವು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಸಂತೋಷಪಡದೆ, ಮದ ಮತ್ತರ ಕಾಮ ಲೋಭ ಮೋಹಗಳಿಗೆ ದಾಸನಾಗಿ ಮೋಸಹೋದೆ. ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಹೀನಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದೆ, ಹೀನಮತಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ತಾರುಮಾರಾದೆ ; ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ಕೆಲವು ದಿನಗಳನ್ನು ಹೆಂಡಿರಿಗಾಗಿ, ಕೆಲವು ದಿನಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಅಸ್ತಿಗಾಗಿ ಸಿರಿಸಂಪತ್ತಿನ ಸಂಗ್ರಹಣೆಗಾಗಿ ವ್ಯಯಮಾಡಿ ಅಲೆದಿನಯ್ಯ ; ಇಂಥ ದುಷ್ಟಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಹೋದ ನನ್ನನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾರು ತಾನೆ ಕಾಪಾಡಬಲ್ಲರಯ್ಯ, ನೀನಲ್ಲದೆ ?

2. ಆರಭ

ಆದಿತಾಳ

ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ : ಸಾಧಿಂಜಿನೆ ; ಓ ಮನಸಾ !

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಬೋಧಿಂಚಿನ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ವಚನಮುಲ
ಬೊಂಕು ಜೇಸಿ ತಾ ಬಟ್ಟಿನ ಪಟ್ಟು ||

ಚರಣ : ಸಮಯಾನಿಕಿ ದಗು ಮಾಟಲಾಡಿನೆ

ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ : 1. ದೇವಕೀ ವಸುದೇವುಲ ನೆಂಚಿನಟು ||

2. ರಂಗೇಶುಡು ಸದ್ಗಂಗಾ ಜನಕುಡು
ಸಂಗೀತ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕುಡು ||

3. ಗೋಪೀ ಜನ ಮನೋರಥ ಮೊಸಂಗ ಲೇಕನೇ
ಗೆಲಿಯುಜೇಸೆಟ್ಟು ವಾಡು ||

4. ವನಿತಲ ಸದಾ ಸೊಕ್ಕ ಜೇಯುಚುನು
ಮೊಕ್ಕಜೇಸೆ ; ಪರಮಾತ್ಮಡದಿಯುಗಾಕೆ ||
5. ಯಶೋದತನಯುಡಂಚು ಮುದಂಬುನನು
ಮುದ್ದು ಬೆಟ್ಟು ನವ್ವು ಚುಂಡುಹರಿ ||
6. ಪರಮ ಭಕ್ತವತ್ಸಲುಡು ಸುಗುಣ
ಪಾರಾವಾರುಂಡಾ ಜನ್ಮ ಮನಘುಡೀ ಕಲಿ
ಬಾಧಲ ದೀರ್ಘವಾಡನುಚು ನೇ ಹೃದಂ
ಬುಜಮುನ ಜೂಚು ಚುಂಡಗ ||
7. ಹರೇ ರಾಮಚಂದ್ರ ! ರಘುಕುಲೇಶ
ಮೃದು ಸುಭಾಷ ಶೇಷಶಯನ !
ಪರನಾರೀ ಸೋದರಾಜ ! ವಿರಾಜ ತುರಗ !
ರಾಜರಾಜನುತ ! ನಿರಾಮಯಾಪಘನ !
ಸರಸೀರಾಹದಲಾಕ್ಷಯನುಚು
ವೇಡುಕೊನ್ನ ನನ್ನು ತಾ ಬ್ರೋವಕನು ||
8. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ! ಸ್ವಪ್ರಕಾಶ ! ಸರ್ವೋನ್ನತ ! ಸಜ್ಜನ
ಮಾನಸನಿಕೇತನ ! ಕನಕಾಂಬರಧರ ! ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಟ
ಕುಂಡಲ ವಿರಾಜಿತ ಹರೇ ! ಯನುಚು ನೇ ಪೊಗಡಗಾ
ತ್ಯಾಗರಾಜಗೇಯುಡು ಮಾನವೇಂದ್ರ
ಡೈನ ರಾಮಚಂದ್ರಡು
ಸದ್ಭಕ್ತುಲ ನಡತ ಲಿಟ್ಟು ನೇನೇ
ಯಮರಿಕಗಾನಾ ಪೂಜೆಗೊನೆನೇ
ಯುಲಗವಟ್ಟುನೇನೇ
ವಿಮುಖಲತೋ ಜೇರಬೋಕುಮನೆನೇ
ವೆತಗಲಿಗಿಶೇ ತಾಳುಕೊಮ್ಮನೇನೇ
ದಮಶಮಾದಿ ಸುಖದಾಯಕುಡಗು ಶ್ರೀ
ತ್ಯಾಗರಾಜ ನುತುಡು ಚಿಂತರಾಕನೇ ||

ಅರ್ಥ : ಓ ಮನಸಾ-ಎಲೆ ಮನಸ್ಸೆ ; ಸಾಧಿಂಚಿನೆ-ಸಾಧಿಸಿ ಕೊಂಡೆನಲ್ಲ ! ಬೋಧಿಂಚಿನೆ-ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ ; ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಏಕನಮುಲ-ಸನ್ಮಾರ್ಗೋಪದೇಶಗಳನ್ನು ; ಬೇಂಕುಜೇಸಿ-ಸುಳ್ಳು ಮಾಡಿ ; ತಾಬಟ್ಟಿನ ಪಟ್ಟಿ-ಹಿಡಿದ ಪಟ್ಟಿನ್ನೇ ಹಿಡಿದು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಸಮಯಾನಿಕಿ ದಗುಮಾಟಲಾಡಿನೆ-ಸಮಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉಚಿತವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿದನಲ್ಲ ; ರಂಗೇಶುಡು-ರಂಗನಾಥನು ; ಸದ್ಗಂಗಾ ಜನಕುಡು-ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗಂಗೆಯ ಜನಕನು ; ಸಂಗೀತ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕುಡು-ಸಂಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತನು ; ಗೋಪೀ ಜನ ಮನೋರಥಮು-ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಸ್ಸಿನಾಸೆಗಳನ್ನು ; ಒಸಂಗಲೇಕ-ನೆರವೇರಿಸದೆ ; ಗೆಲಿಯುಜೇಸೆಟ್ಟು ವಾಡು-ಅವರನ್ನು ಕುಜೋದ್ಯ ಮಾಡುವವನು ; ವನಿತಲ-ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ; ಸದಾ ಸೊಕ್ಕಜೇಯು ಚುನು-ವೈಮರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ; ಮೊಕ್ಕಜೇಸೆ ಪರಮಾತ್ಮಡು-ನಮಸ್ಕರಿಸುವಂತೆ

ಮಾಡಿದ ಪರಮಾತ್ಮನು ; ಅದಿಯುಗಾಕೆ-ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ; ಯಶೋದ ತನಯುಡಂಚು-ಯಶೋದೆಯ ಪುತ್ರನೆಂಬುದಾಗಿ ; ಮುದಂಬುನನು-ಮುದದಿಂದ ; ಮುದ್ದು ಬೆಟ್ಟು-ಮುದ್ದಿಸಲು ಬಂದವರನ್ನು ನೋಡಿ ; ನವ್ವುಚುಂಡು ಹರಿ-ನಗುತ್ತಿದ್ದ ಹರಿಯು ; ಪರಮ ಭಕ್ತವತ್ಸಲುಡು-ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನು ; ಸುಗುಣ ಪಾರಾವಾರುಡು-ಸದ್ಗುಣಗಳ ಸಾಗರವಾದವನು ; ಆಜನ್ಮಮು ಅನಘುಡು-ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದಲೂ ಪಾಪರಹಿತನಾದವನು ; ಈ ಕಲಿಬಾಧಲದೀರ್ಚುವಾಡು-ಈ ಕಲಿಯುಗದ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವನು ; ಅನುಚು-ಎಂಬುದಾಗಿ ; ನೇ-ನಾನು ; ಹೃದಂಬುಜಮುನ ಜೂಚುಚುಂಡಗ-ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಪರಿಭಾವಿಸುತ್ತಿರಲು ; ಹರೇ, ರಾಮಚಂದ್ರ, ರಘುಕುಲೇಶ, ಮೃದುವಾದ ಮಾತುಳ್ಳವನೆ, ಶೇಷಶಯನ, ಪರನಾರೀ ಸೋದರ, ವಿರಾಜತುರಗ-ಶೋಭಿಸುವ ಗರುಡನನ್ನು ವಾಹನವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನು, ರಾಜರಾಜನುತ, ನಿರಾಮಯ-ಪಾಪರಹಿತನೆ, ಸರಸೀರುಜದಲಾಕ್ಷ್ಮ-ತಾವರೆಯದಳದಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೆ, ಅನುಚು-ಎಂಬುದಾಗಿ ; ವೇಡುಕೊನ್ನ-ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವ ; ನನ್ನು-ನನ್ನನ್ನು ; ಬ್ರೋವಕನು-ಕಾಪಾಡುವವನು ; ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನೆ, ಸ್ವಪ್ರಕಾಶನೆ-ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೆ ; ಸರ್ವೋನ್ನತನೆ, ಸಜ್ಜನ ಮಾನಸ ನಿಕೇತನ-ಸಜ್ಜನರ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿದವನೆ ; ಕನಕಾಂಬರಧರ-ಚಿನ್ನದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೆ ; ಲಸನ್ನ ಕುಟಕುಂಡಲ ವಿರಾಜಿತ-ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುವ ಕಿರೀಟ ಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವನೆ ; ಹರೇ, ಎಂಬುದಾಗಿ ; ನೇ ಪೊಗಡಗ-ನಾನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು ; ತ್ಯಾಗರಾಜಗೇಯುಡು-ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಗಾನಗೊಂಡವನೂ ; ಮಾನವೇಂದ್ರದೈನ-ಮಾನವೇಂದ್ರನೂ ಆದ ; ರಾಮಚಂದ್ರುಡು-ರಾಮಚಂದ್ರನು ; ಸದ್ಭಕ್ತುಲ ನಡತಲು-ಸದ್ಭಕ್ತರ ನಡತೆಗಳು ; ಇಟ್ಟು ನೇನೇ-ಹೀಗೆಯೇ ; ಎಂದುಹೇಳಿದನಲ್ಲ! ನಾ ಪೂಜಗೊನೆನೇ-ನನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನಲ್ಲ ! ವಿಮುಖುಲತೊ-ದುರ್ಜನರೊಂದಿಗೆ ; ಜೇರಬೋಕುಮನೆನೇ-ಸೇರಬೇಡ ಎಂದು ನುಡಿದನಲ್ಲ ! ವೆತಲಿಗಿತೇ-ವೃಥೆಯುಂಟಾದರೆ ; ತಾಳುಕೊಮ್ಮನೇನೇ-ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳೆಂದನಲ್ಲ ! ದಮಶಮಾದಿ ಸುಖದಾಯಕುಡಗು-ದಮಶಮಾದಿ ಸುಖಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ; ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ನುತುಡು-ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ನುತನಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನು ; ಚಿಂತರಾಕನೇ-ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರದೆಯೇ ನಾನು ಇಷ್ಟನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದನಲ್ಲ !

3. ಶ್ರೀ

ಆದಿತಾಳ

ತ್ಯಾಗರಾಜರು

- ಪಲ್ಲವಿ : ಎಂದರೋ ಮಹಾನುಭಾವು ಲಂದರಿಕೆ ವಂದನಮು
 ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಚಂದ್ರವದನುನಿಯಂದ ಚಂದಮುನು ಹೃದಯಾರ
 ವಿಂದಮುನ ಜೂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಮನುಭವಿಂಚುವಾ || ರೆಂ ||
 ಚರಣ : ಸಾಮಗಾನಲೋಲ ಮನಸಿಜಲಾವಣ್ಯ
 ಧನ್ಯಮೂರ್ಧನ್ಯು || ರೆಂ ||
 2. ಮಾನಸವನಚರ ವರ ಸಂಚಾರಮು ಸಲಿಸಿ
 ಮೂರ್ತಿ ಬಾಗುಗ ಬೊಗಡನೇ ವಾ || ರೆಂ ||
 3. ಸರಗುಣ ಪಾದಮುಲಕು ಸ್ವಾಂತಮನು
 ಸರೋಜಮುನು ಸಮರ್ಪಣಮು ಜೇಯುವಾ || ರೆಂ ||

4. ಪತಿತಪಾವನುಡನೇ ಪರಾತ್ಪರುನಿ ಗುರಿಂಚಿ
ಪರಮಾರ್ಥಮುಗ ನಿಜಮಾ
ಗಮತೋನು ಬಾಡುಚುನು ಸಲ್ಲಾ ಪಮುತೋ
ಸ್ವರಲಯಾದಿ ರಾಗಮುಲ ದೆಲಿಯುವಾ || ರೆಂ ||
5. ಹರಿಗುಣ ಮಣಿನುಯ ಸರಮುಲು ಗಳಮುನ
ಶೋಭಿಲ್ಲು ಭಕ್ತ ಕೋಟಿಲಿಲೋ
ತೆಲಿವಿತೋ ಜೆಲಿಮಿತೋ ಗರುಣಗಲ್ಲಿ
ಜಗಮೆಲ್ಲನು ಸುಧಾ ದೃಷ್ಟಿ ಜೇ ಬ್ರೋಚುವಾ || ರೆಂ ||
6. ಹೊಯಲುಮೀರ ನಡಲು ಗಲ್ಲು ಸರಸುನಿ
ಸದಾ ಕನುಲ ಜೂಚುಚುನ ಪುಲಕ ಶ
ರೀರುಲೈಯಾನಂದ ಪಯೋಧಿ ನಿಮಗ್ನುಲೈ
ಮುದಂಬುನನು ಗುಶಮುಗಲ ವಾ || ರೆಂ ||
7. ಪರಮ ಭಾಗವತ ಮೌನಿವರ ಶಶಿ
ವಿಭಾಕರ-ಸನಕ-ಸನಂದನ
ದಿಗೀಶ-ಸುರ-ಕಿಂಪುರುಷ-ಕನಕಕಶಿಪು
ಸುತ-ನಾರದ-ತುಂಬುರು
ಪವನ ಸೂನು-ಬಾಲಚಂದ್ರಧರ-ಶುಕ
ಸರೋಜಭವ-ಭೂಸುರ ವರುಲು
ಪರಮ ಪಾವನಲು ಘನುಲು ಶಾಶ್ವತುಲು
ಕಮಲಭವ ಸುಖಮು ಸದಾನುಭವುಲು ಗಾಕ || ಎಂ ||
8. ನೀನುನು ನಾಮ ವೈಭವಂಬುಲನು
ನೀ ಪರಾಕ್ರಮ ಧೈ
ಯಮುಲ ಶಾಂತಮಾನಸಮು ನೀವುಲನು
ವಚನ ಸತ್ಯಮುನು, ರಘುವರ ! ನೀಯಡ
ಸದ್ಭಕ್ತಿಯು ಜನಿಂಚಕನು ದುರ್ಮತ ಮುಲನು
ವಲ್ಲ ಜೇಸಿನಟ್ಟಿ ನೀ ಮದಿ
ನೆರಿಂಗಿ ಸಂತಸಂಬುನನು ಗುಣ ಭಜನಾ
ನಂದ ಕೀರ್ತನಮು ಜೇಯುವಾ || ರೆಂ ||
9. ಭಾಗವತ-ರಾಮಾಯಣ-ಗೀತಾದಿ
ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಪು
ಮರ್ಮಮುಲನು ಶಿವಾದಿ ಪಣ್ಣತಮುಲ
ಗೂಢಮುಲನು ಮುಪ್ಪದಿ ಮುಕ್ಕೋ-
ಟಿ ಸುರಾಂತರಂಗಮುಲ ಭಾವಂಬುಲ
ನೆರಿಗಿ ಭಾವ-ರಾಗ-ಲಯಾದಿ ಸೌಖ್ಯ
ಮುಜೇ ಚಿರಾಯುವುಲು ಗಲಿಗಿ ನಿರವಧಿ ಸುಖಾತ್ಮುಲೈ
ತ್ಯಾಗರಾಜಾಪ್ತುಲೈನ ವಾ || ರೆಂ ||

10. ಪ್ರೇಮ ಮುಪ್ಪಿರಿಗೋನು ವೇಳ
ನಾನುಮು ದಲಚುವಾರು
ರಾಮಭಕ್ತುಡೈನ ತ್ಯಾಗ
ರಾಜನುತುನಿ ನಿಜದಾಸುಲೈನವಾ || ರೆಂ ||

ಅರ್ಥ : ಮಹಾನುಭಾವರು ಎಂದರೋ-ಮಹಾನುಭಾವರು ಎಷ್ಟು ಜನರಿಂದ ರೆಯೋ, ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ; ವಂದನಮು-ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸುಂದರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವನ ; ಅಂದ ಚಂದ ಮುನು-ಅಂದಚಂದಗಳನ್ನು ; ಹೃದಯಾರವಿಂದಮುನ ಜೂಚಿ-ತಮ್ಮ ಹೃದಯಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ; ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಮನುಭವಿಂಚುವಾರು-ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಮಹಾನು ಭಾವರು ; ಸಂಚಾರಮು-ತಮ್ಮೆಲ್ಲ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ; ಮಾನಸ ವನಚರ-ಮಾನಸ ಸಂಚಾರಿಯಾದ ಅವನಿಗೆ ; ಸಲಿಸಿ-ಸಮರ್ಪಿಸಿ ; ಬಾಗುಗ-ಜಿನ್ನಾಗಿ ; ಮೂರ್ತಿನಿ-ಅವನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ; ಬೊಗಡನೇವಾರು-ಹೊಗಳುವವರು ; ಸರಗುನ-ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ; ಪಾದಮುಲಕು ಪಾದಗಳಿಗೆ ; ಸ್ವಾಂತಮುನು ಸರೋಜಮುನು-ಆತ್ಮವೆಂಬ ತಾನರೆಯನ್ನು ; ಸಮರ್ಪಣ ಮುಜೇಯವಾರು-ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವವರು ; ಪತಿತಪಾವನನೂ, ಪರಾತ್ಪರನೂ ಆದ ಭಗವಂತ ನನ್ನು ; ಗುರಿಂಚಿ-ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ; ಪರಮಾರ್ಥಪಥದಲ್ಲಿ, ನಿಜಮಾರ್ಗಮುತೋನು-ಸತ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ; ಪಾಡುಚುನು-ಹಾಡುತ್ತಾ : ಸಲ್ಲಾಪಮುತೋನು-ಸತ್ ಸಲ್ಲಾಪದಿಂದ ; ಸ್ವರಲ ಯಾದಿ ರಾಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರು ; ಗಳಮುನ-ಕೊರಳಲ್ಲಿ ; ಹರಿ ಗುಣಮಣಿಮಯ ಸರ ಮುಲು-ಹರಿಯ ಗುಣಗಳೆಂಬ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಸರಗಳು ; ಶೋಭಿಲ್ಲು-ಶೋಭಿಸಿರಲು ; ಇಲಲೋ-ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ; ಭಕ್ತಕೋಟಿಲು-ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ; ತೆಲಿವಿತೋ ಜಿಲಿಮಿತೋ-ಪರಸ್ಪರ ಅರಿವು ಸ್ನೇಹಗಳಿಂದ ಇರುವಂತೆ ; ಜಗಮೆಲ್ಲನು-ಜಗತ್ತನ್ನು ; ಕರುಣಗಲ್ಲಿ-ಕರುಣೆಯಿಂದ ; ಸುಧಾದೃಷ್ಟಿಚೇ ಬ್ರೋಚುವಾರು-ಅಮೃತೋಪಮವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ರಕ್ಷಿಸುವವರು ; ಹೊಯಲುಮೀರ-ಪರಮ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಕೂಡಿದ ; ನಡಲುಗಲ್ಲು ಸರಸುನಿ-ನಡೆದಾಡುವ ಸರಸನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ; ಸದಾ-ಸತತವೂ ; ಕನುಲ ಜೂಚುಚುನು-ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ; ಪುಲಕ ಶರೀರುಲೈ-ದೇಹವೆಲ್ಲ ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡು ; ಆನಂದ ಪಯೋಧಿ ನಿಮಗ್ನುಲೈ-ಆನಂದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ; ಮುದಂಬುನನು ಯಶಮುಗಲವಾರು-ಸಂತೋಷ ದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವವರು ; ಪರಮ ಭಾಗವತರು ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರು, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಸನಕ, ಸನಂದನ, ದಿಕ್ಪಾಲಕರು, ದೇವತೆಗಳು, ಕಿಂಪುರುಷರು, ಕನಕಕಶಿಪು ಸುತ-ಹಿರಣ್ಯ ಕಶಿಪುವಿನ ಮಗ ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ನಾರದ, ತುಂಬುರು, ಅಂಜನೇಯ, ಪರಮೇಶ್ವರ, ಶುಕಮುನಿ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಮುಂತಾದ ಪರಮಪಾವನರೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ, ಶಾಶ್ವತರೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವವರೂ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ವಂದನೆಗಳು. ನೀಮೆನು ನಾನು ವೈಭವಂಬುಲನು-ನಿನ್ನ ನಾನು ವೈಭವಗಳನ್ನು, ನಿನ್ನ ಧೈರ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮಗಳನ್ನು, ಶಾಂತ ಮನಸ್ಕತೆಯನ್ನು, ನಿನ್ನ ವಚನ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅನಂದಿಸುತ್ತಾ ; ರಘುವರ ! ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು, ದುಷ್ಟವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ; ನೀ ಮದಿನಿರಿಂಗಿ-ನಿನ್ನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಗುಣಭಜನಾನಂದವನ್ನು ಸವಿಯುವವರು ; ಭಾಗವತ, ರಾಮಾಯಣ, ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಮುಂತಾದ ಶ್ರುತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳ ಮರ್ಮ ಮುಲನು-ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ; ಶಿವಾದಿ ಪಣ್ಣತಮುಲ ಗೂಢಮುಲನು-ಶೈವವೇ ಮೊದಲಾದ ಆರು ಮತಗಳ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ; ಮುಪ್ಪದಿ ಮುಕ್ಕೋಟಿ-ಮೂವತ್ತುಮೂರುಕೋಟಿ ; ಸುರಾಂತರಂಗ

ಮುಲ ಭಾವಂಬುಲ-ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಅಂತರಂಗ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ; ಎರಿಗಿ-ಹೊಂದಿ ; ಭಾವ-ರಾಗ-ಲಯಾದಿ ಸೌಖ್ಯದಿಂದ ಚಿರಾಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಮೇರೆಯಿಲ್ಲದ ಸುಖವನ್ನು ಸವಿದು ತ್ಯಾಗರಾಜನ ಆಪ್ತರಾದವರು ; ಪ್ರೇಮವು ತೀವ್ರಗೊಂಡ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ; ನಾನು ಮುದಲಚುವಾರು-ಭಗವಂತನ ನಾಮಸ್ತರಣೆ ಮಾಡುವವರು ; ರಾಮಭಕ್ತುಡೈನ-ರಾಮಭಕ್ತ ನಾದ ; ತ್ಯಾಗರಾಜನುತುನಿ-ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ನುತಿಗೊಂಡ ; ನಿಜ ದಾಸುಲೈನವಾರು-ಭಕ್ತ ರಾದ ಮಹಾನುಭಾವರು ಯಾರು ಯಾರು ಇರುವರೋ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ವಂದನೆಗಳು.

ತಾತ್ಪರ್ಯ : ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸುಂದರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂದಚಂದಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ವನ್ನೂ ಸವಿಯುವವರು ; ತಮ್ಮೆಲ್ಲ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವನ ದಿವ್ಯ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವವರು ; ಅವನ ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ವನ್ನರ್ಪಿಸಿ, ಅವನ ಗುಣಗಳೆಂಬ ಮಡಿಹಾರಗಳನ್ನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಅಮೃತಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ನೇಹ ಕರುಣೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವವರು ; ಪರಮಾತ್ಮನ ಉಲ್ಲಾಸಕರ ವಾದ ನಡೆಯನ್ನು ಕಣ್ಣಾರ ನೋಡಿ ಆನಂದ ಪುಲಕಿತರಾಗಿರುವ ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ತುಂಬುರು, ಸನಕ, ಸನಂದನ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಶಿವ ದಿಕ್ಪಾಲರಾದಿಯಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಸುರರ ಆನಂದವನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸು ವವರು ; ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮವೈಭವಗಳನ್ನು ಧೈರ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾ, ಭಾಗವತ ರಾಮಾಯಣ ಗೀತಾದಿ ಶ್ರುತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನೂ ಪಣ್ಣತಗಳ ರಹಸ್ಯ ವನ್ನೂ ಅರಿತು ಮೇರೆಯಿಲ್ಲದ ಸುಖವನ್ನು ಸವಿದು ತ್ಯಾಗರಾಜನ ಆಪ್ತರಾದವರು ಎಷ್ಟುಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆಂದೋ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ವಂದನೆಗಳು.

4. ವರಾಳಿ.

ಆದಿತಾಳ

ತ್ಯಾಗರಾಜರು

- ಪಲ್ಲವಿ : ಕನಕನರುಚಿರಾ ಕನಕವಸನ ! ನಿನ್ನು
ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ದಿನದಿನಮುನ ಮನಸುನ-ಚನುವುನ ನಿನ್ನು ||
- ಚರಣ : ಪಾಲುಗಾರು ಮೋಮುನ ಶ್ರೀಯಪಾರ
ಮಹಿಮದನರು ನಿನ್ನು ||
2. ಬಾಲಾರ್ಕಾಭಿ ಸುಚೇಲ ; ಮಡೆಮಯ
ಮಾಲಾಲಂಕೃತ ಕಂಧರ ! ಸರ
ಸಿಜಾಕ್ಷ ! ವರಕಪೋಲ ! ಸುರುಚಿರ ಕಿರಿಟಿಧರ !
ಸಂತತತಂಬು ಮನಸಾರಗ ||
3. ಸಾಪತ್ನಿ ಮಾತಯೌ ಸುರುಚಿಚೇ
ಕರ್ಣಶೂಲಮೈನ ಮಾಟವೀನುಲ
ಜುರುಕ್ಕನ ತಾಳಕ ಶ್ರೀಹರಿನಿ ಧ್ಯಾನಿಂಚಿ
ಸುಖಿಂಪಗಲೇದಾ ? ಯದು ||
4. ಮೃಗಮದಲಲಾಮ ಶುಭನಿಟಿಲವರ
ಜಟಾಯುಮೋಕ್ಷ ಫಲದ ! ಪವಮಾನ
ಸುತುಡು ನೀದು ಮಹಿಮ ದೆಲ್ವ
ಸೀತ ದಿಲಿಸಿವಲಚಿ ಸೊಕ್ಕಲೇದಾ ಯಾರೀತಿ ನಿನ್ನು ||

5. ಕಾಮಿಂಚಿ ಪ್ರೇಮಮೀರ ಕರಮುಲ ನೀದು
ವಾದ ಕಮಲಮುಲ ಬಟ್ಟುಕೊನು
ವಾಡುಸಾಕ್ಷಿ, ರಾಮನಾಮ ರಸಿಕುಡು
ಕೈಲಾಸ ಸದನುಡು ಸಾಕ್ಷಿ
ಮರಿಯು ನಾರದ ಪರಾಶರ ಶುಕ
ಶೌನಕ ಪುರಂದರ ನಗಜಾ ಧರಜ
ಮುಖ್ಯುಲು ಸಾಕ್ಷಿಗಾದ ? ಸುಂದರೇಶ !
ಸುಖ ಕಲಶಾಂಬುಧಿವಾಸಾಶ್ರಿತುಲಕೇ ||

6. ಸುಖಾಸ್ವದ ವಿಮುಖಾಂಬುಧರ -
ಪವನ ! ವಿದೇಹ ಮಾನಸ ವಿಹಾರಾಪ್ತ
ಸುರಭೂಜ ಮಾನಿತ ಗುಣಾಂಕ ಚಿದಾ
ನಂದ ! ಖಗತುರಂಗ ! ಧೃತ ರಥಾಂಗ !
ಪರಮದಯಾಕರ ಕರುಣಾರಸ -
ಮರುಣಾಲಯ ಭಯಾಪಹಾರ ! ಶ್ರೀರಘುಪತೇ ||

7. ಕಲಕಲಮನು ಮುಖಕಳ ಗಲಿಗಿನ ಸೀತ
ಕುಲುಕುಲುಚು ನೇರ ಕನ್ನಲನು ಜೂಚು ನಿನ್ನು ||

8. ಸತತಮು ಪ್ರೇಮಪೂರಿತುಡಗು ತ್ಯಾಗರಾಜ-
ನುತ ! ಮುಖಜಿತ ಕುಮುದಹಿತ ವರದ ! ನಿನ್ನು ||

ಅರ್ಥ : ಕನಕವಸನ-ಚಿನ್ನದ ಉಡುಗೆ ಧರಿಸಿದವನೆ ; ನಿನ್ನು ಕನಕನ ರುಚಿರಾ-ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡನೋಡಿ
ದಷ್ಟೂ ಕಾಂತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ ; ದಿನದಿನಮುನ-ದಿನದಿನವೂ ; ಮನಸುನ ಚನುವನು-
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಭಾವಿಸಿದಷ್ಟೂ ; ನಿನ್ನು-ನಿನ್ನ, ಸೌಂದರ್ಯವು ವರ್ಧಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪಾಲು
ಗಾರು ಮೋಮುನ-ಹಾಲಿನಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳ ; ಶ್ರೀ ಯಸಾರ ಮಹಿಮದ-ಅಪಾರ
ವಾದ ಸಂಪತ್ತು ಮಹಿಮೆಗಳೊಡಗೂಡಿದ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದಷ್ಟೂ ನಿನ್ನ ಕಾಂತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ
ಬಾಲಾರ್ಕಾಭಿಸುಜೇಲ-ಎಳೆಯ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೆ ;
ಮಣಿಮಯ ಮಾಲಾಲಂಕೃತ ಕಂಧರ-ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಹಾರಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು
ಕೊಂಡವನೆ ; ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ-ತಾವರಿಯಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೆ ; ವರಕಪೋಲ-ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ, ಸುಂದರ
ವಾದ ಕಪೋಲಗಳನ್ನುಳ್ಳವನೆ ; ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೆ ; ಸಂತತಮು-
ಸದಾ ; ಮನಸಾರಗ-ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ, ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ
ಕಾಂತಿ ವರ್ಧಿಸುತ್ತಿದೆಯಯ್ಯ. ಸಾಪತ್ನಿ ಮಾತಯಕೌ-ಮಲತಾಯಿಯಾದ ಸುರುಚಿಯಿಂದ ;
ಕರ್ಣಶೂಲವೈನ-ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಶೂಲದಂತೆ ಇರಿಯುವ ; ಮಾಟಿ ವಿನುಲ-ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ;
ಚುರುಕ್ಕಿನ ತಾಳಕ-ಚುರುಕ್ಕೆಂದು ತಾಳಲಾರದೆ ; ಶ್ರೀಹರಿನಿ ಧ್ಯಾನಿಂಚಿ-ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು
ಧ್ಯಾನಿಸಿ ; ಸುಖಿಂಸಗಲೇದಾ-ಧ್ರುವನು ಸುಖಪಡಲಿಲ್ಲವೆ ? ವೃಗಮದಲಲಾಮ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ
ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೆ ; ಶುಭನಿಟಲ-ಶುಭಕರವಾದ ಹಣೆಯುಳ್ಳವನೆ ; ವರಜಟಾಯು
ನೋಕ್ಷಫಲದ-ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜಟಾಯುವಿಗೆ ನೋಕ್ಷವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದ ಶ್ರೀರಾಮನೆ ; ಪವನಮಾನ
ಸುತುಡು-ಅಂಜನೇಯನು ; ನೀದು ಮಹಿಮದಲ್ಪ-ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ;
ಸೀತ-ಸೀತಾದೇವಿಯು ; ದೆಲಿಸಿ ವಲಚಿ ಸೊಕ್ಕಲೇದಾ-ಅನಂದಿಸಿ ಮೈಮರೆಯಲಿಲ್ಲವೆ ? ; ಆ

ರೀತಿ-ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ; ಕಾಮಿಂಚಿ-ಪ್ರೇಮಿಸಿ ; ಪ್ರೇಮಮೀರ-ಅತಿಯಾದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ; ಕದಮುಲ ನೀದು ಪಾದಕಮಲಮುಲಬಟ್ಟೆ ಕೊನುವಾಡು-ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಅಂಜನೇಯನೇ ಸಾಕ್ಷಿ ; ರಾಮನಾಮ ರಸಿಕುಡು-ರಾಮನಾಮ ರಸಿಕ ನಾದ ; ಕೈಲಾಸ ಸೌರನುಡು-ಪರಮೇಶ್ವರನು, ಸಾಕ್ಷಿ ; ಮರಿಯು-ಅಲ್ಲದೆ ; ನಾರದ, ಪರಾಶರ ಶುಕ, ಶೌನಕ, ಪುರಂದರ, ನಗಹೌ-ಪಾರ್ವತಿ ; ಧರಜಾ-ಸೀತೆ ; ಮುಖ್ಯುಲು-ಮುಂತಾದ ಮುಖ್ಯರು ಸಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲವೆ ? ಸುಂದರೇಶ, ಸುಖಕಲಶಾಂಬುಧಿವಾಸ, ಆಶ್ರಿತುಲುಕು-ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ; ಸುಖಾಸ್ವದ-ಸುಖಗಳಿಗೆ ಆಸ್ವದನಾದವನೆ ; ವಿಮುಖಾಂಬುಧರ ಪವನ-ಶತ್ರುಗಳೆಂಬ ಮೇಘಗಳಿಗೆ ಗಾಳಿಯಂತಿರುವವನೆ ; ವಿದೇಹ ಮಾನಸ ವಿಹಾರ-ಸೀತೆಯ (ವೈದೇಹಿ) ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೆ ; ಅಪ್ತಸುರಭೂಜ-ಅಪ್ತರಾದವರಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತಿರುವವನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೆ ; ಚಿದಾನಂದನೆ ; ಖಗತುರಂಗ-ಗರುಡನನ್ನು ವಾಹನವಾಗುಳ್ಳವನೆ ; ಧೃತ ರಥಾಂಗ-ಚಕ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದವನೆ ; ಪರಮದಯಾಕರನೆ ; ಶ್ರೀರಘುಪತಿಯೆ ; ಕಲ ಹಿಡಿದವನೆ ; ಪರಮದಯಾಕರನೆ ; ಕರುಣಾರಸ ವರುಣಾಲಯ-ಕರುಣೆಗೆ ಸಮುದ್ರನಾದವನೆ ; ಕಲಮನು ಮುಖಕಳಗಲಿಗಿನ-ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾದ ನಿನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ; ಕುಲುಕುಚುನು ಒರಕನ್ನುಲನು ಚೂಚು ನಿನ್ನ-ಹಿರೇಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಆನಂದಿಸುತ್ತಿರಲು ; ಸತತಮು ನಿರಂತರವಾಗಿ ; ಪ್ರೇಮಪೂರಿತುಡಗು-ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತುಂಬಿದ ; ತ್ಯಾಗ ರಾಜನುತ-ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಗೊಂಡವನೆ ; ಮುಖಚಿತ ಕುಮುದ ಹಿತ-ಚಂದ್ರನನ್ನು ಮೀರಿಸಿದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮುಖವುಳ್ಳವನೆ ; ನರದನಾದವನೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿದಷ್ಟೂ ನಿನ ಕಾಂತಿ ವರ್ಧಿಸುತ್ತಿದೆಯಯ್ಯ.

5. ನಾಟ

ಆದಿತಾಳ

ತ್ಯಾಗರಾಜರು

- ಪಲ್ಲವಿ : ಜಗದಾನಂದ ಕಾರಕ | ಜಯ ಜಾನಕೀ ಪ್ರಾಣನಾಯಕ
 ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಗಗನಾಧಿಪ ಸತ್ಕುಲಜ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರ
 ಸುಗುಣಾಕರ ಸುರಸೇವ್ಯ ಭವ್ಯದಾಯಕ ಸದಾ ಸಕಲ ||
- ಚರಣ : ಅಮರತಾರಕ ನಿಚಯ ಕುಮುದ ಹಿತ ಪರಿಪೂರ್ಣಾನಘಸುರಾಸುರ
 ಭೂಜಗಧಿಪಯೋಧಿವಾಸ ಹರಣ ಸುಂದರ ಕರನದನ ಸುಧಾಮಯ ವಜೋ
 ಬೃಂದ ಗೋವಿಂದ ಸಾನಂದ ಭೂವರಾಜರಾಪ್ತ ಶುಭಕರಾನೇಕ ||
- ನಿಗಮ ನೀರಜಾಮೃತಜ ಪೋಷಕ ನಿಮಿಷ ವೈರಿವಾರಿದ ಸಮೀರಣ
 ಖಗ ತುರಂಗ ಸತ್ಕವಿ ಹೃದಾಲಯಾಗಣಿತ ವಾನರಾಧಿಪ ನತಾಂಘ್ರಿಯುಗ ||
 - ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿ ಸನ್ನಿಭಾಪಘನಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯನಯನಾಪ್ರಮೇಯ ವಾ
 ಗೀಂದ್ರ ಜನಕ ಸಕಲೇಶ ಶುಭನಾಗೇಂದ್ರಶಯನ ಶಮನ ವೈರಿ ಸನ್ನತ ||
 - ಕರಧೃತ ಶರಜಾಲ ಸುರಮದಾಪಹರಣಾವನೀ ಸುರಾಸುರಾವನ
 ಕವಿನ ಬಿಲಜಮೌನಿ ಕೃತ ಚರಿತ್ರ ಸನ್ನತ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ||
 - ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತ್ಯಂತಕಾರಕಾಮಿತ ಕಾಮಿತ ಫಲದಾಸಮಾನ ಗಾತ್ರ ಶ
 ಚೀ ಪತಿ ನುತಾಬ್ಧಿ ಮದಹರಾನುರಾಗ ರಗರಾಜಿತ ಕಥಾಸಾರ ಹಿತ ||

6. ಪಾದವಿಜಿತ ಮೌನಿ ಶಾಪಶಮ ಪರಿಪಾಲ ವರಮಂತ್ರಗ್ರಹಣಲೋಲ
ಪರಮಶಾಂತಚಿತ್ತ ಜನಕಜಾಧಿಪ ಸರೋಜಭವ ವರದಾಖಿಲ
7. ಪುರಾಣಪುರುಷ ನೃಪರಾತ್ಮಜಾಶ್ರಿತ ಪರಾಧೀನ ಕರ ವಿರಾಧ ರಾವಣ
ವಿರಾವಣಾನಘ ಪರಾಶರ ಮನೋಹರಾವಿಕ್ಯತ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸನ್ನತ ||
8. ಸಜ್ಜನ ಮಾನಸಾಬ್ಧಿ ಸುಧಾಕರ ಕುಸುಮ ವಿಮಾನ ಸುರಸಾರಿಪುಕರಾಬ್ಜ
ಲಾಲಿತ ಚರಣಾ ವಗುಣಾ ಸುರಗುಣಾ ಮದಹರಣಾ ಸನಾತನಾಜನುತ ||
9. ಓಂಕಾರ ಪಂಜರ ಕೀರ ಪುರಹರ ಸರೋಜಭವ ಕೇಶವಾದಿ ರೂ
ಪ ವಾಸವರಿಪು ಜನಕಾಂತಕ ಕಲಾಧರ ಕಲಾಧರಾಪ್ತ ಪೃಣಕರ ಶ
ರಣಾಗತ ಜನ ಪಾಲನ ಸುಮನೋರಮಣ ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಿಗಮಸಾರತರ ||
10. ಅಗಣಿತಗುಣ ಕನಕಚೇಲ ಸಾಲವಿದಳನಾರುಣಾಭ ಸಮಾನ ಚರಣಾ
ಸಾರ ಮಹಿಮಾದ್ಭುತ ಸುಕವಿ ಜನ ಹೃತ್ಪದನ ಸುರಮುನಿಗುಣ ವಿಹಿತ ಕಲ
ಶ ನೀರನಿಧಿಚಾರಮುಣ ಪಾಪಗಜ ನೃಸಿಂಹ ವರ ತ್ಯಾಗರಾಜಾಧಿನುತ

ಅರ್ಥ : ಜಗದಾನಂದಕಾರಕ-ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವವನೆ ; ಜಾನಕೀ ಪ್ರಾಣ
ನಾಯಕನೆ, ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ. ಗಗನಾಧಿಪ-ಸೂರ್ಯನ ; ಸತ್ಕುಲಜ-ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಂಶದಲ್ಲಿ
ಜನಿಸಿದ ; ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರನೆ, ಸುಗುಣಗಳಿಗೆ ಆಕರನಾದವನೆ ; ಸುರಸೇನ್ಯ-ದೇವತೆಗಳಿಂದ
ಸೇವಿತನಾದವನೆ ; ಭವ್ಯದಾಯಕ ಸಕಲ-ಸಕಲರಿಗೂ ಶುಭಕರನೆ ; ಅನುರ-ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ;
ತಾರಕನಿಚಯ-ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ; ಕುಮುದಹಿತ-ಚಂದ್ರನಂತಿರುವವನೆ ; ಪರಿ
ಪೂರ್ಣನೆ, ಅನಘನೆ, ಸುರ ಸುರಭೂಜ-ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತಿರುವವನೆ ; ಪಯೋಧಿ
ವಾಸ-ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವನೆ ; ಸುಂದರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವನೆ ; ಸುಧಾಮಯ
ವಜೋಬ್ಬಂದ-ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನನಾದ ಮಾತುಗಳುಳ್ಳವನೆ ; ಗೋವಿಂದನೆ, ಭೂವರಾ
ಅಜರಾಪ್ತ-ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಪ್ತನೆ ; ಅನೇಕ ಶುಭಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವವನೆ ; ಅನಿಮಿಷ
ವೈರಿ ವಾರಿದ ಸಮೀರಣ-ದೇವತೆಗಳ ಶತ್ರುಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುವ
ವಾಯುವಿನಂತಿರುವವನೆ ; ಖಗತುರಂಗ-ಗರುಡವಾಹನನೆ ; ಸತ್ಕವಿಹೃದಾಲಯ-ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ
ಕವಿಯ [ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ?] ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದವನೆ ; ಅಗಣಿತವಾನರಾಧಿಪ ನತಾಂಘ್ರಿ
ಯುಗ-ಅಸಂಖ್ಯಾತ ವಾನರರ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಸುಗ್ರೀವನಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರಗೊಂಡ ಪಾದ
ಗಳುಳ್ಳವನೆ ; ಇಂದ್ರನೀಲ ಮಣಿ ಸನ್ನಿಭ-ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನವನ್ನು ಹೋಲುವ ; ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ
ನಯನ-ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರನ್ನೇ ಕಣ್ಣುಗಳಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೆ ; ಅಪ್ರಮೇಯನೆ ; ವಾಗೀಂದ್ರ ಜನಕ-
ಬ್ರಹ್ಮನ ತಂದೆಯೆ ; ಸಕಲೇಶ-ಸಕಲಕ್ಕೂ ಒಡೆಯನೆ ; ಶುಭನಾಗೇಂದ್ರಶಯನ-ಸರ್ಪಶಯನನೆ ;
ಕರಧೃತ ಶರಜಾಲ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದವನೆ ; ಅಸುರಮದಾಪಹರಣ-ರಾಕ್ಷಸರ ಮದ
ವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೆ ; ಅವನೀಸುರಾಸುರಾವನ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನೆ ;
ಕವಿನ ಬಲಜಮೌನಿಕೃತ ಚರಿತ್ರ-ಹುತ್ತದಲ್ಲಡಗಿದ ಮುನಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಿಂದ ಕಥಿತವಾದ
ಚರಿತ್ರೆಯುಳ್ಳವನೆ ; ಸನ್ನತನೆ, ತ್ಯಾಗರಾಜನುತನೆ ; ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಅಂತ್ಯಕಾರಕನೆ ; ಕಾಮಿತ
ಫಲಗಳನ್ನು ಅಮಿತವಾಗಿ ನೀಡುವವನೆ ; ಅಸಮಾನ ಗಾತ್ರ-ಹೋಲಿಕೆಯೇ ಇಲ್ಲದ ದಿವ್ಯ
ದೇಹವುಳ್ಳವನೆ ; ಶಚೀಪತಿಸುತ-ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದವನೆ ; ಅಬ್ಧಿ ಮದಹರ-ಸಾಗರನ
ಮದವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೆ ; ಅನುರಾಗ ರಂಜಿತ ಕಥಾಸಾರಹಿತ-ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ರಂಜಿತ

ವಾದ ಕಥೆಯುಳ್ಳವನೆ ; ಮೌನಿಶಾಸ-ಗೌತಮಮುನಿಯು ಅಹಲ್ಯೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಶಾಪವನ್ನು ;
 ಪಾದ ವಿಜಿತ ಶಮ-ಪಾದಸ್ಪರ್ಶನಿಂದಲೇ ಗೆದ್ದು ಶಮನಗೊಳಿಸಿ, ಪಾಲಿಸಿದವನೆ ; ವರಮಂತ್ರ
 ಗ್ರಹಣಲೋಲ-ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದವನೆ ; ಪರಮಶಾಂತ
 ಚಿತ್ತನೆ ; ಜನಕಜಾಧಿಪ-ಜನಕಪುತ್ರಿ ಸೀತೆಯ ಪತಿಯೆ ; ಸರೋಜಭವ ವರದಾಖಿಲ-ಬ್ರಹ್ಮನೇ
 ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವರದನಾದವನೆ ; ಪುರಾಣಪುರುಷನೆ, ನೃವರಾತ್ಮಜ-ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠ
 ದಶರಥನ ಪುತ್ರನೆ ; ಅಶ್ವಿತಪರಾಧೀನ-ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಧೀನನಾಗಿರುವವನೆ ; ವಿರಾಧ, ರಾವಣ,
 ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ; ವಿರಾವಣ-ಕೊಂದವನೆ ; ಅನಘನೆ, ಪರಾಶರರಿಗೆ ಮನೋಹರನಾದವನೆ ;
 ಅವಿಕೃತ-ನಿರ್ಮಲನಾದ ; ತ್ಯಾಗರಾಜಸನ್ನುತನೆ, ಸಜ್ಜನಮಾನಸಾಬ್ಧಿ ಸುಧಾಕರ-ಸಜ್ಜನರ ಮನ
 ಸ್ಸೆಂಬ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನಂತಿರುವವನೆ ; ಸುರಸಾರಿಪು-ಸುರಸೆಗೆ ಶತ್ರುವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ
 ಅಂಜನೇಯನಿಂದ ; ಲಾಲಿತಚರಣ-ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನೆ ; ಅವಗುಣಗಳಿಂದ
 ಕೂಡಿದ ಅಸುರಗುಣಗಳ ಮದವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೆ ; ಸನಾತನನೆ, ಅಜನುತ-ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ
 ನುತಿಗೊಂಡವನೆ ; ಓಂಕಾರ ಪಂಜರ ಕೀರ-ಓಂಕಾರವೆಂಬ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಗಿಣಿಯಂತಿರುವವನೆ ;
 ಪುರಹರ-ತ್ರಿಪುರಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಪರಮೇಶ್ವರ, ಸರೋಜಭವ-ಬ್ರಹ್ಮ, ಕೇಶವಾದಿ
 ರೂಪ-ಕೇಶವನೇ ಮೊದಲಾದ ರೂಪು ಪಡೆದವನೆ ; ವಾಸವರಿಪುಜನಕಾಂತಕ-ಇಂದ್ರನ ಶತ್ರು
 ವಾದ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ತಂದೆ ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದವನೆ ; ಕಲಾಧರ-ಸಕಲಕಲೆಗಳನ್ನೂ
 ಉಳ್ಳವನೆ ; ಕಲಾಧರಾಪ್ತ ಘೃಣಕರ-ಚಂದ್ರನನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮಿತ್ರನಾದ
 ವನೆ ; ಶರಣಾಗತ ಜನರನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನೆ ; ನಿರ್ವಿಕಾರನೆ, ನಿಗಮಸಾರತರ-ಸಾರತರವಾದ
 ವೇದ ಸ್ವರೂಪನೆ ; ಅಗಣಿತ ಗುಣನೆ, ಕನಕಚೀಲ-ಚಿನ್ನದ ಉಡುಗೆ ಧರಿಸಿದವನೆ ; ಸಾಲ
 ವಿದಳನ-ಸಾಲವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿದವನೆ ; ಅರುಣಾಭ ಸಮಾನ ಚರಣ-ಅರುಣ ಕಾಂತಿ
 ಯಂತೆ ಕೆಂಪಗಿನ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನೆ ; ಅಪಾರ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನೆ ; ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಜನರ
 ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿದವನೆ ; ಸುರಮುನಿಗುಣಗಳಿಗೆ ಹಿತನಾದವನೆ ; ಕಲಶನೀರನಿಧಿರಮಣ-
 ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ತನಯ ಆದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ರಮಣನೆ ; ಪಾಪಗಜನ್ಯಸಿಂಹ-ಪಾಪಗಳೆಂಬ ಆನೆಗೆ
 ಸಿಂಹನಾದವನೆ ; ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ನುತನಾದವನೆ.

2. ರಾಗಮಾಲಿಕೆಗಳು

1. ರೂಪಕತಾಳ

ಸುಬ್ಬರಾ ವಂದೀಕ್ಷಿತರಾ

- (೧) ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಗಾರವನುಗನ್ನ ದೊರೆಯನಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ವಲಚಿಯುನ್ನದಿರಾ ||
 ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾನಾರಿನುತ ಗುರುಗುಹ ಕುನಾರಾ ನಿನು ದಲಚಿ ||
 ಘನಂಬುಗಮನಂಬುನ ದಿನಂಬುನು ನುತಿಂಪುಚು ಸೊಲುಪುನ ||
 ಕಲ್ಯಾಣಿ ವಲಚಿಯುನ್ನದಿರಾ ||
- (೨) ತೋಡಿ : ಮೇರುದಲಂಚ ಕೂಡದುರಾ ವೇಗ ತೋಡಿ ತೆಮ್ಮನೆರಾ ||
 ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ರಾ ರಾ ಚೆಲಿನಲಚುಟ ಮೇರಾ ಕಲಗೆನುರಾ
 ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯಿಕ ನಿಮಿಷಮು ಜೂಡಕುಂಡದುರಾ ತಮಿನಿ
 ವೇಗ ತೋಡಿ ತೆಮ್ಮನೆರಾ ||
- (೩) ಸಾವೇರಿ : ಸಾರೆಕುಸರ ಸಾವೇರಿದಿ ಶಾನ ವೇಡುಕೊನ್ನದಿರಾ ||
 ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಲಪುನ ವಲಪು ನಿಲುಪು ಲೇಕಕಲಿಸದಾ ಅಲಿಕಿ
 ಚೆಲುಲನು ಕಲಯಗನಿ ಪಿಲಿಚಿ ಚೆಲುಪು ಮೀರ ಪಿಲುಪುನುನುಚು
 ಶಾನ ವೇಡುಕೊನ್ನದಿರಾ ||
- (೪) ಅಠಾಣ : ಮಾರುಡು ಬಹುಠಾಣ ಕುಸುನು ಬಾಣಮೇಯ ಸೊಲಸೇರಾ ||
 ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಶೀತಾಂಶು ಕಿರಣಮು ಶಿಖಿಯೈ ಮೀರನಳಿ ಸಿಕಶುಕ
 ನಿನಾದಮುಲು ವೀನುಲಕುನು ಚಾಲ ಶೂಲಮುಗ ವೆಲಯುಗ ||
 ಬಾಣಮೇಯ ಸೊಲಸೇರಾ ||
- (೫) ನೀಲಾಂಬರಿ : ನೀರಜಗಂಧಿ ಕಾಕಚೇ ನೀಲಾಂಬರಿಯೈನದಿರಾ ||
 ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನೀ ಪಾದಮುಲೆ ಗತಿಯನಿ ಪಲ್ಮಾರು ಬಲ್ಚೆನುರಾ ||
 ಸರೋಜ ಕಿಸಲಯ ಶಯನಮುನ ಬೊರಲ ಪಿರಾಳಿನಿ ಜೆದರಿ ||
 ನೀಲಾಂಬರಿಯೈನದಿರಾ ||
- (೬) ಮಣಿರಂಗು : ಮಾ ರಾನು ಮಣಿರಂಗುನಿ ಮದಿನೆಂಚಿ ಪೂಜಿಂಚಿನುರಾ ||
 ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಂದಾರು ಜನ ಶುಭಕರ ಮಂದಾರ ಪರಮಪುರುಷ
 ವರದಾಯಕ ಮಧುಹರ ಶರಣಾಗತ ಜನ ಭಯಹರಯನಿ ||
 ಮದಿನೆಂಚಿ ಪೂಜಿಂಚಿನುರಾ ||
- (೭) ಕಾಂಬೋಧಿ : ವಾರಕು ಸುಖಾಂಬೋಧಿ ವನಿತಗೂಡಿ ತೆಲುಪುಮುರಾ ||
 ಸ್ವರಸಾಹಿತ್ಯ : ನೀ ದಾನ ನನಿ ನೆನರುನ ಮನ್ನಿಂಚು ಮಾ ಶ್ರಮಯನ
 ಸರಾಕು ಸೇಯಕ ದುರುಸುಗಾ ನಿರತಂಬುನ ಸತತಂಬುನ
 ವನಿತಗೂಡಿ ತೆಲುಪುಮುರಾ ||

- (೮) ಮುಖಾರಿ : ನೀರದಶಮುಖಾರಿ ಸೇತು ಭುವಿ ಭಾಸ್ವರ ಮಹಿಪಾಲಾ ||
 ಸ್ವರಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಕಲ ಸುರಾಸುರ ಸೇವಿತ ಶ್ರೀರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ
 ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷಲಬ್ಧ ಸಕಲ ಭಾಗ್ಯ ಧುರಂಧುರುಡಗು
 ಭುವಿಭಾಸ್ವರಮಹಿಪಾಲಾ ||
- (೯) ಮೋಹನ : ಧೀರುನೇಲು ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಾಖದೇವ ದಿವ್ಯ ಮೋಹನ ಶಿಖಿವಾಹನ ||
 ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾರುಣ್ಯಾನ್ವಿತ ಜಲಧಿಗಾವಾಕಾ
 ವರ ಸುರ ಸದಯ ||
- ಮೋಹನ : ನಿರುಪಮ ಗುಣನಿಧಿಯದಿರಾ ; ಮುಖಾರಿ : ನೆಲತ ಮೊಗಮು ನೆಲಯಗುರಾ ;
 ಕಾಂಬೋಧಿ : ಕುರುಲನು ಮೊಗಲಂದುದುರು ; ಮಣಿರಂಗು ; ಕುಂಭ ಕುಚಮುಲು ಗಲದಿರಾ ;
 ನೀಲಾಂಬರಿ : ಸರಸ ಕಳಾನಿಧಿಯದಿರಾ ; ಅತಾಣ : ಸನ್ನುತಾಂಗಿ ನೆಂಚಕುರಾ ;
 ಸಾವೇರಿ : ಸರಸಗತ ಮಿದಾಚಕುರಾ ; ತೋಡಿ : ವರುಡನಿಗೈಕೊನಿನದಿರಾ ;
 ಕಲ್ಯಾಣಿ : ತರುಣಿನೇಲನಿದಿತದಿರಾ || ಗಾರವಮು ||

2. ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್

- (೧) ಶಂಕರಾಭರಣ :
 ಪನ್ನಗೆಂದ್ರ ಶಯನ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭ ಮುದಾ ಕಾಮು
 ಸನ್ನಮಾನಸಾಂ ಮಾಮವ ಸಾರಸಾಯತ ಲೋಚನಾ ||
- (೨) ಕಾಂಬೋಜಿ :
 ಮಂದ ಮಾರುತೋಪಿ ಮಮ ಮಾನಸಂ ವಿನಶಯತಿ
 ಕುಂದ ಕುಟ್ಟಿ ರದನ ಕೋಪ ಮಾಪು ಜಹಿ ಮಯಿ ||
- (೩) ನೀಲಾಂಬರಿ :
 ಕೋಕಿಲಾ ಶುಕಾದಿ ಮಂಜು ಕೂಚಿತಮುಪಿ ಮೇ ಹಂತ
 ಪಾಕ ಶಾಸನಾ ವಿನುತ ಭಾತಿ ಘೋರ ತಮ ಮಯೇ ||
- (೪) ಚೈರವಿ :
 ಮಾನಿನೀ ಜನ ಹಸಿತಾಂ ಮಾಕುರು ಮಾಮನನ್ಯೇಷಾಂ
 ಸೊನ ಸಾಯಕ ಸದೃಶಾಂ ಶೋಭನಾಂಗ ದಯಾಪರ ||
- (೫) ತೋಡಿ :
 ಯಾಮಿನೀ ಸಂವೇಶೇಷುತ್ಪಾಂ ಕಾಮಮನಲೋಕಯಾಮಿ
 ಕೋಮುಳಾಂಗ ವಿಗಲಿತ ಘೋರ ತಾಪ ಕ್ಷಣಂ ತದಾನೀಂ ||
- (೬) ಸುರುಟಿ :
 ಪಾಟಲ ಬಿಂಬ ಸದೃಶ ಪಾವನ ವಿಮಲಾಧರ
 ಹಾಟಿಕೋಪಮ ವಸನ ಹಾರ ಶೋಭಿತ ಕಂಧರ ||
- (೭) ನಾಡನಾಮುಕ್ತಿಯಾ :
 ದೇವದೇವ ಕೃಪಯಾಮೇ ದೇಹಿ ಬಾಹು ನಿಪೀಡನಂ
 ಭಾವಯಾಮಿ ಭವದೀಯಾಪಾಂಗ ಲೀಲಾಂ ರಮಾವರ ||

(೮) ಭೂಸಾಳ : ಮೋದಯಾಮಿ ಜಗದೀಶ ಮೋಹನ ಕಾಮ ಕೇಳಿಶು
ಸಾದರ ಮರ್ಥಯೇ ನಾಥ ಸಾಮಜ ವರಗಮನ ||

3. ರೂಪಕತಾಳ

ಗರ್ಭಪುರಿವಾಸರಂ

- (೧) ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಅಂಬಾ ನಿನ್ನ ನೆರ ನಮ್ಮಿತಿ ಆಲೋಚನೆಂದುಕೇ ನನ್ನಾದರಿಂಪ ಸಮಯಮುಮ್ಮ ||
ಕಂಬುಗಳನಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕದಂಬ ವನವಾಸಿನಿ ||
- (೨) ಗೌಳಿಪಂತು : ನೀರಜದಳ ನಯನೇ ನಿನ್ನ ನಮ್ಮಿನವಾಡನಿ
ನಿರತಮುಗಾ ರಕ್ಷಿಂಚು ನೆರ ದಾತ ನೀವೇಗಾನಿ ||
- (೩) ನಾಟಕುರಂಜ : ನೀದು ಮಹಿಮ ಪೊಗಡುಟಕು ನಾದು ತರ ಮೇವಾರಿ ತರಮಾ
ಆದಿಶೇಷುನಿಕ್ಕೇನ ತರಮಾ ನಾದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ ತಲ್ಲಿ ||
- (೪) ಚಕ್ರವಾಕ : ಸಾಧು ಚೇಲನಿ ಚಿತ್ತರಂಜನಿ ಶ್ರೀ ಹರಿವರ ಸೋದರಿ ಅಂಬ
ಆದಿ ಪರಾಶಕ್ತಿ ದೇವಿ ನಾದು ಕೋರಿಕಲಿಚ್ಚೆ ತಲ್ಲಿ ||
- (೫) ನೀಲಾಂಬರಿ : ವರ ಗರ್ಭ ಪುರಮುನಂದು ವರಮುಲಿಚ್ಚು ದಾನನುಚು
ಬಿರುದುಗಲ ಭಾರತಿ ಪದ ಶರಣಂಟಿನಿ ಸೌಂದರ ನಾಯಕಿ ||

4. ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್

- (೧) ಕಮಲಾಮನೋಹರಿ :
ಸಾನಂತಂ ಕಮಲಾಮನೋಹರೇ ತನಂ ಶ್ರೀಜಾತ ನಾದಾಯಿತಂ ||
- (೨) ಹಂಸಧ್ವನಿ :
ತ್ವಂ ಹಂಸಧ್ವನಿ ಜಯಿತ್ರಗಂ ಸಕಲ ಸತ್ಪಾದಾರವಿಂದೋಜ್ವಲಂ ||
- (೩) ರೇವಗುಪ್ತಿ :
ಕುರ್ವಾಣಂ ಮುಹುರೇವ ಗುಪ್ತಿಂ ಅಸುರ ಪ್ರದ್ವೇಷಣಾಮಹ ವೇ ||
- (೪) ತರಂಗಿಣಿ :
ದೇವಂ ಕ್ಷೀರ ತರಂಗಿಣೀಶ ಶಯನಂ ಶ್ರೀಪದ್ಮನಾಭಂ ಭಜೇ ||

5. ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್

- (೧) ಕಲ್ಯಾಣಿ :
ಕಲ್ಯಾಣೇ ಕಲಯತಿ ಕದಾ ತ್ರಿಜಗತಾಂ ಪಾಪಾಘವಿಧ್ವಂಸಿನೀಂ ||
- (೨) ಮೋಹನ :
ಯಲ್ಲಾವಣ್ಯಮ್ರಶೇಷ ಕೋಪ ಕಮನೀಯ ನೇತ್ರೈಕ ಸಂ ಮೋಹನಂ ||
- (೩) ಸಾರಂಗ :
ಸಾರಂಗಂ ಪದ ನಕ್ರ ಭೀತ ಮಹತಿಂ ಯೋ ಪಾಲಯತ್ ಸ ತ್ವರಂ ||
- (೪) ಶಂಕರಾಭರಣ :
ಬಾಹುರೈಸ್ಯ ಶಂಕರಾಭರಣ ಜಿತ್ವಾತು ಸನ ಕೇಶವ ||

6. ಆದಿತಾಳ

- (೧) ನೋಹನ : ಕಮಲಜಾಸ್ಯ ಹೃತ ನಿಗಮರಾಶಿ ಹಯಗ್ರೀವ
ದಮನ ಮೀನ ಶರೀರ ಮಾಮುಮೋದ್ಧಾರ ||
- (೨) ಬಿಲಹರಿ : ಧೃತ ಮಂದರ ಭೂಧರ ದಿವ್ಯಕೂರ್ಮರೂಪ
ಪೀತ ಸುಧಾ ಮೋದಿತ ವಿಬುಧಜಾತ ||
- (೩) ಧನ್ಯಾಸಿ : ಘೋರ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಾ ದಾರಣ ಸೂಕರಾ
ಕಾರ ವಸುಧಾಧಾರ ಜಗದಾಧಾರ ||
- (೪) ಸಾರಂಗ : ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಪನೋಪಾತ್ತ ಪ್ರತಿಭಯ ನೃಹರೇ
ಪ್ರಹ್ಲಾದಿತ ಸಜ್ಜನ ದೈತ್ಯ ನಿಧನ ||
- (೫) ಮಧ್ಯಮಾವತಿ : ಕಲಿತವಾಮನರೂಪ ಖಂಡಿತೋದಧ ಮಹಾ
ಬಲಿ ಗರ್ವಜಾಲ ಸುಗುಣ ಪಾಲ ||
- (೬) ಅರಾಣ : ಶಿತಧಾರ ಕುರಾರ ರಂಜಿತ ಬಾಹೋ ಹರಾ
ಧೀತಾಮಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ರಿಪುಭೀಮ ಭಾರ್ಗವ ರಾಮ ||
- (೭) ನಾಟಕುರಂಜಿ : ಮನುಕುಲ ತಿಲಕ ವಂಚನ ಪರ ದಶಕಂಠ
ಘನವಾತ ರಘುವೀರ ಶಂಕರ ಧೀರ ||
- (೮) ದರ್ಬಾರ್ : ಕ್ಷೀರ ಸಮಾಕೃಷ್ಟಸಾರ ಹಸ್ತಿನಾಪುರ
ಘೋರ ಪ್ರಲಂಬ ಹರ ಬಲದೇವ ಶೂರ ||
- (೯) ಅನಂದಭೈರವಿ : ನಂದನೀಯ ತಮ ಬೃಂದಾವನ ರಚಿತ
ಕುಂದಸಾಯಕ ಲೀಲ ಬಾಲಗೋಪಾಲ ||
- (೧೦) ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ : ಕಲಿಯುಗಾಂತ ಭಾವಿ ಕಲ್ಪಿರೂಪ ಸಜಲ
ಜಲದಾಭ ನಿಜತೋಭ ಪಂಕಜನಾಭ ||

೮. ಕ್ಷೇತ್ರಯ್ಯ ಪದಗಳು

1. ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ

ಶ್ರೀಪುಟತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ : ನಿನ್ನ ಜೂಡ ಗಲಿಗೆ ನೇ ನಿನ್ನಾಳ್ಳಕು
ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ನಿನ್ನ ಜೂಚಿ ನಾಲುಗೈದು ನೆಲಲಾಯೆ ಮುವ್ವಗೋಪಾಲ ||
ಚರಣ : ನಿನ್ನ ರೇಯಿ ಕಲಲೊ ನಾ ಕನುಲಗಟ್ಟಿನಟ್ಟಂಡ
ವೆನ್ನುಡಾ ದಿಗ್ಗುನ ಲೇಚಿ ವೆದಕಿ ಕಾನಕ
ಕನ್ನೀರುಚಿ ಪೈಟಿ ತಡಿಸಿ ಕರಿಗಿ ಚಿಂತನೊಂದಿತಿ
ನನ್ನ ಕಲಚಿತಿವೊ ಲೇದೊ ನಾ ನೋಮು ಫಲಮು ||

2. ವಿಡೆಮನಿಯನ್ನಮನಿ ವೇಡುಕನಿ ನಿದುರ ಯನಿ
ಯೆಡಬಾಸಿನದಿ ಮೊದ ಲೇಮಿಯು ಲೇದುಗಾ
ಯಡವಿಲೊ ಬೊದ್ದುಗೊಕ ಯಂಧಕಾರಮೈನ ವಾನಲೊ
ತಡಸಿ ದೇವಗಾನನಿ-ದಾನಿನಲೆಯುನ್ನ ತನಕು ||

5. ಕನ್ನ ವಾ ರಾಡುಕೊನೇದಿ ಕನ್ನೆಲು ನವ್ವ ಕೊನೇದಿ
ವಿನ್ನಾವೊ ವಿನಲೇದೊ | ವಿನರಾ ಯೀವಿಂತ
ನಿನ್ನ ಗೂಡಿನದೇ ಮೊದಲು ನೀತೋಡಿದೇ ಲೋಕಮೈ
ಯುನ್ನಾ ನಿಂತೇ ವೇರೇಮನಸೈ ಯುಂಟಿನಾ ಮುವ್ವಗೋಪಾಲ ||

ಅರ್ಥ : ಇನ್ನಾಳ್ಳಕು-ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳಿಗೆ ; ನಿನ್ನ ಜೂಡಗಲಿಗೆ-ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವಂತಾಯಿತು ;
ನಿನ್ನ ಜೂಚಿ-ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ; ನಾಲುಗೈದು-ನಾಲ್ಕೈದು ; ವೆಲಲು-ತಿಂಗಳುಗಳು ;
ಆಯೆ-ಆದುವು ; ಮುವ್ವ ಗೋಪಾಲ ; ನಿನ್ನ ರೇಯಿ-ನನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ; ಕಲಲೊ-ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ;
ನಾಕನುಲಗಟ್ಟಿನಟ್ಟಂಡ-ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಿದ್ದ ; ವೆನ್ನುಡಾ-ಪ್ರಿಯನೆ ; ದಿಗ್ಗುನ
ಲೇಚಿ-ತಟಕ್ಕನೆ ಎದ್ದು ; ವೆದಕಿ ಕಾನಕ-ಹುಡುಕಿ ಕಾಣದೆ ; ಕನ್ನೀರುಚಿ-ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿ ;
ಪೈಟಿ-ಸೆರಗು ; ತಡಿಸಿ-ನೆನಿದು ; ಕರಿಗಿ-ನೊಂದು ; ಚಿಂತನೊಂದಿತಿ-ಚಿಂತಿಸಿದೆ ; ನನ್ನ-
ನನ್ನನ್ನು ; ತಲಚಿತಿವೊ ಲೇದೊ-ನೆನಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಕಾಣೆ ; ನಾನೋಮು ಫಲಮು-
ನಾನು ಮಾಡಿದ ಪೂಜಾಫಲವಿರಬಹುದು ; ವಿಡೆಮನಿ-ತಾಂಬೂಲವನ್ನಾಗಲಿ ; ಅನ್ನಮುನು
ನಾನು ಮಾಡಿದ ಪೂಜಾಫಲವಿರಬಹುದು ; ವೇಡುಕನಿ-ಮನರಂಜನೆಯಾಗಲಿ ; ನಿದುರಯನಿ-ನಿದ್ರೆಯನ್ನಾಗಲಿ ; ಎಡ
ಬಾಸಿನದಿ-ತೃಪ್ತಿಸಿದ ; ಮೊದಲೇಮಿಯು ಲೇದುಗದಾ-ಮೊದಲು ಹಿಗಿರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲವೆ ; ಅಡವಿಲೋ
-ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ; ಬೊದ್ದು ಗೊಕ-ಬೆಳಗಿನಿಂದ ; ಅಂಧಕಾರಮೈನ-ಇರುಳ ಕತ್ತಲವರೆಗೆ ; ವಾನಲೋ
ತಡಸಿ-ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನಿದು ; ದೇವಗಾನನಿ-ದಾರಿಗಾಣದೆ ; ದಾನಿನಲೆ-ಹೆಂಗಸಿನಂತೆ ; ಯುನ್ನ
ತನಕು-ಇರುವ ತನಗೆ ;

ಕನ್ನವಾರು-ಕಂಡವರು ; ಅಡುಕೋನೇದಿ-ಅಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ; ಕನ್ನೆಲು-ಕನ್ಯೆಯರು ;
ನವ್ವ ಕೊನೇದಿ-ನಗುವುದು ಹಾಸ್ಯಮಾಡುವುದು ; ವಿನ್ನವೊ ವಿನಲೇದೋ-ನಿನಗೆ ಕೇಳಿತೋ
ಕೇಳಿಲ್ಲವೋ ; ವಿನರಾ-ಕೇಳಿಯ್ಯ ; ಯೀ ವಿಂತ-ಈ ಪರಿಹಾಸ್ಯವನ್ನು ; ನಿನ್ನ ಗೂಡಿನದೇ

ಮೊದಲು-ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರಿದಾಗಿನಿಂದ; ನೀತೋಡು-ನಿನ್ನ ಜೊತೆಯೇ; ಇದೇಲೋಕ; ಮೈ ಪ್ರಪಂಚ
ವಾಗಿ, ಯುನ್ನಾನು-ಇದ್ದೇನೆ ; ವೇರೇನುನಸೈ ಯುಂಟಿನಾ-ಬೇರೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಿದ್ದೇನೆಯೇ?

2. ಆನಂದಭೈರವಿ

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ : ರೇಪು ವತ್ತುವುಗಾನಿ ಪೋರಾ | ನೇಟಿಕಿ ತಾಳಿ ತೀಪು ವತ್ತುವುಗಾನಿ ಪೋರಾ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಪ್ರಾಪುಗೋರಿತಿರಾ ನಾಸಾಮಿ ಮುವ್ವಗೋಪಾಲ ||

ಚರಣ : ರಾತಿರಿ ಪಗಲೊಕ್ಕ ತೀರುನ ನನ್ನ ರಮ್ಮಂಟಿ ಮೂಯಿಂಟಿನಾರು
ಮೂತುಲು ತ್ರಿಪ್ಪೇರು ಮೊನ್ನ ವಚ್ಚಿತಿವನಿ
ವಾದೇಲ ತಡವಾಯೆ ವದ್ದು ನೇಟಿಕಿ ತಾಳಿ ||

2. ಮರುನಾಡೇ ನನ್ನ ಗೂಡಿತಿವಿ ಮರುಕೇಳಿ ಕಲಸಿ ನನು ಮೆಚ್ಚಿತಿವಿ
ಮರಿಯಾದ ಕಲಿಗಿನಿ ದೊರಬಿಡ್ಡ ನೀವೈತೆ
ತೆರಚಿ ಜೂಡರ ತಲುವು ತೆಲ್ಲವಾರೆನು ತೂರ್ಪು ||

3. ರಾಪು ಸೇಯಕ ನಾತೊ ಪೋರ ನನ್ನೆ-ರತಿ ನೇಲಿನ ಮುವ್ವ ಗೋಪಾಲ
ಕೋಪಗಿಂಚಿ ಪೊಯ್ಯೇವು-ಕೊನ್ನಿ ನಾಳಾಯೆ ನೀವು
ತಾಪಮುಣಗ ಲೇದು ದಯತೊ ಕಲಸಿ ಪೋರಾ ||

ಅರ್ಥ : ರೇಪು-ನಾಳೆ ; ವತ್ತುವುಗಾನಿ ಪೋರಾ-ಬರುವೆಯಂತೆ ಹೋಗು ; ನೇಟಿಕಿ-ಇಂದು ; ತಾಳಿ-
ನಿಧಾನಿಸಿ ;

ಪ್ರಾಪು ಗೋರಿತಿರಾ-ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಯಬೇಡಿದೆ; ನಾಸಾಮಿ-ನನ್ನ ಒಡೆಯ ; ರಾತಿರಿ ಪಗಲು-ರಾತ್ರಿ
ಹಗಲು ; ಒಕ್ಕತೀರುನ-ಒಂದೇ ಸಮನೆ ; ನನ್ನ-ನನ್ನನ್ನು ; ರಮ್ಮಂಟಿ-ಬಾ ಎಂದರೆ ;
ಮೂಯಿಂಟಿನಾರು-ನನ್ನ ಮನೆಯವರು ; ಮೂತುಲು ತ್ರಿಪ್ಪೇರು-ಮೂತಿ ತಿವಿಯುತ್ತಾರೆ ;
ಮೊನ್ನ-ಮೊನ್ನೆ ; ವಚ್ಚಿತಿವಿ-ಬಂದಿದ್ದೆ ; ವಾದು-ವಾದವು ; ಏಲ-ಏಕೆ ; ತಡವಾಯೆ-ಈ ತಡ
ವಾಯಿತು ; ವದ್ದು ನೇಟಿಕಿ ತಾಳಿ-ಇವತ್ತು ಬೇಡ, ತಡೆದು ಬಾ.

ಮರುನಾಡೇ-ಮಾರನೆ ದಿನವೇ ; ನನ್ನ ಗೂಡಿತಿವಿ-ನನ್ನನ್ನು ಸೇರಿದೆ ; ಮರುಕೇಳಿ-ರತಿಕ್ರೇಡೆ ;
ಕಲಸಿ-ಬೆರೆದು ; ನನ್ನನ್ನು ; ಮೆಚ್ಚಿತಿವಿ-ಮೆಚ್ಚಿದೆ ; ಮರಿಯಾದ ಕಲಿಗಿನಿ-ಮರ್ಮಾದ ತಿಳಿದ ;
ದೊರಬಿಡ್ಡ ನೀವೈತೆ-ರಾಜಕುಮಾರ ನೀನಾಗಿದ್ದರೆ ; ತಲುವು ತೆರಚಿ ಜೂಡರ-ತೆರೆದು ನೋಡು ;
ತಲುವು-ಬಾಗಿಲು ; ತೆಲ್ಲವಾರೆನು ತೂರ್ಪು-ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾಯಿತು.

ನಾತೋ-ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ; ರಾಪು ಸೇಯಕ-ಒರಟಾಟ ಮಾಡದೆ ; ಪೋರ-ಹೋಗು ; ನನ್ನೆರತಿ
ನೇಲಿನ-ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ರಮಿಸಿರುವ ; ಮುವ್ವಗೋಪಾಲ ; ಕೋಪಗಿಂಚಿ-ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ;
ಪೊಯ್ಯೇವು-ಹೇಗಬೇಡ ; ಕೊನ್ನಿ ನಾಳಾಯೆ-ಕೆಲವುದಿನಗಳಾದುವು ; ನೀವು-ನಿನ್ನ ; ತಾಪ
ಮುಣಗಲೇದು-ತಾಪ ಅಡಗಲಿಲ್ಲ ; ದಯತೋ-ದಯೆಯಿಂದ ; ಕಲಸಿ ಪೋರಾ-ನನ್ನೊಂದಿಗೆ
ರಮಿಸಿ ಹೋಗು.

3. ಕೇದಾರಗೌಳ

ಶ್ರೀಶ್ರೀ ಏಕ

- ಪಲ್ಲವಿ : ಪೋಯಿ ರಮ್ಮನವೇ ಮುದ್ದು ಗುಮ್ಮ
ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ನೇಯಮುಗಾದು ವದ್ದಂಟಿ ನಿಲಿಚೇದಿ ಮೇರಗಾದು ||
- ಚರಣ : ಏಲ ಕನ್ನೀರು ನಿಂಚೇವೇ-ಯೇಮಿಟಿಕಿ ಅನಬೆಟ್ಟೇವೇ
ಯೇಲ ವೇಡುಕೊನವೇ-ಯಾಪೊದ್ದು ಮಂಚಿ ದಿನಮು
2. ತರುಣಿರೊ ವಾನಿತೋನೇಲ ತರುಚು ಮಾಟಲಾಡೇವೇ
ತರುವಾತ ನಡಿ-ಚೇ ಸುದ್ದಿ-ತಾನೇ ವಿನ ಬೊಯ್ಯನಿ
3. ಕಲಸಿನದೇ ಕಲ್ಲಲಾಯ-ಕಲಲೊ ನೀ ಮುದ್ದುಲಾಯ
ಪಲುಕುಲೇಲ ಮಾಮುನ್ವ-ಗೋಪಾಲನಿ ಮಹಾರಾಜುವಲೆನೆ ||
- ಅರ್ಥ : ಮುದ್ದು ಗುಮ್ಮ-ಪ್ರಿಯ ಸಖಿಯೆ? ಪೋಯಿರಮ್ಮನವೇ-ಹೋಗಿ ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳು ; ನೇಯ ಮುಗಾದು-ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ; ವದ್ದಂಟಿ-ಬೇಡವೆಂದಮೇಲೆ ; ನಿಲಿಚೇದಿ-ನಿಲ್ಲುವುದು; ಮೇರಗಾದು-ತರವಲ್ಲ ; ಏಲ-ಏಕೆ ಕನ್ನೀರುನಿಂಚೇವೆ-ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಸುವೆ ; ಏಮಿಟಿಕಿ-ಏಕೆ; ಅನಬೆಟ್ಟೇವೆ-ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯೇ ; ಏಲ ವೇಡುಕೊನವೆ-ಏಕೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ ; ಈ ಪೊದ್ದು-ಈ ಹೊತ್ತು ; ಮಂಚಿದಿನಮು-ಒಳ್ಳೆಯ ದಿನ ; ತರುಣಿರೋ-ತರುಣಿಯ ; ವಾನಿತೋನು-ಅವನೊಂದಿಗೆ ; ಏಲ-ಏಕೆ, ತರುಚು ಮಾಟಲಾಡೇವೇ-ಬೆದಕಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ ; ತರುವಾತ-ಅಮೇಲೆ ; ನಡಿಚೆ ಸುದ್ದಿ-ನಡೆಯುವ ವಿಷಯ ; ತಾನೇ ವಿನ ಬೊಯ್ಯನಿ-ಅವನೇ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು ; ಕಲಸಿನದೇ-ಸೇರಿದ್ದೇ ; ಕಲ್ಲಲಾಯ-ತಪ್ಪಾಯಿತು ; ಕಲಲೋ-ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ; ನೀಮುದ್ದುಲಾಯ-ಮುದ್ದಿಸಿದ್ದಾಯಿತು ; ಪಲುಕುಲಲು-ಮಾತುಗಳು ಏಲ-ಏಕೆ ; ಮಹಾರಾಜುವಲೆನೆ-ರಾಜನಂತೆ ; ಮುನ್ವಗೋಪಾಲನೆ.

4. ವಂಧ್ಯಮಾವತಿ

ಶ್ರೀಪುಟತಾಳ

- ಪಲ್ಲವಿ : ನನ್ನ ನೀವು ತಲಚೇದಿ-ನ್ಯಾಯಮುಗಾದು
ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ನಿನ್ನ ನೇನು ಪಲಚೇದಿ ನೀತಿಗಾದು ಮುನ್ವಗೋಪಾಲ ||
- ಚರಣ : ಏಪೊದ್ದು ನಾ ಕಾಗಲಿಲೊನೆ ನೆಯುಚುನ್ನ ವಾಡವು
ರಾವು ಜೇಸಿ, ಏಲಾಗೈನ ರಾನಿ ಪಕ್ಷ ಮಾಯೇ
ಕೋಪಮೈತೆ ಘನಮಾಯೆ-ಗುಣಮಂತೊ ಚಕ್ರನಾಯೇ
ಈ ಪೊದ್ದು ಚಾಲಿಂಚುಕೊಂಟಿ-ಯಂತಕನ್ನ ಸುಖಮುಲೇದು ||
2. ನೇ ವಿನ್ನವಿಂಚಿನ-ಮಾಟ-ನೀಕು ಸಮ್ಮತಿಗಾದು
ನೀವಂತ ಬಾಸ ಚೇಸಿನ-ನೇ ನಮ್ಮಜಾಲ
ಯೊ ಪಗಲಿಟ್ಟುಂಡಗ-ನಿಂಪು ಸೊಂಪುಲು ಚುಟ್ಟುನಾ
ದೇವುನಿ ಮನಸುನ ಮೊಕ್ಕಿತ್ತೆ ಕನುಲದೀ ವಿಂಚುನಟ್ಟು
3. ನೇನು ನೀವು ಮುನ್ವಗೋಪಾಲ ! ನೇಡು ಗೂಡಿಯುಂಟಿಮಿ
ಯಾನಾಟವಲೆ ನೇವೈನಾ ನಂದ ಮಯ್ಯಾನಾ ?
ನೀನಾ ಮನಸು ನೊಚ್ಚಿತ್ತೆ-ನೇನರು ಲೇದು ಚಾಲಿಂಚು
ಪುನಿ ಚೆಲುಲಂದರು ಗುಂ-ಪುಲು ಗೂಡಿ ನವೈರು

ಅರ್ಥ : ನನ್ನ ನೀವು ತಲೆಚೇದಿ-ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವುದು, ನ್ಯಾಯಮುಗಾದು-ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ; ನಿನ್ನು ನೇನು ವಲಜೇದಿ-ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಬಯಸುವುದು; ನೀತಿಗಾದು-ನೀತಿಯಲ್ಲ; ಏವ್ರೊದ್ದು-ಯಾವ ಹೊತ್ತು ; ನಾ ಕಾಗಲಿಲೊ-ನನ್ನ ಸೇರುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ; ನೆನಯು ಚುನ್ನವಾಡವು-ನೆನೆಯು ತ್ತಲೇ ಇರುನ; ರಾವುಜೇಸಿ-ಒರಟಾಟವೂಡಿ; ಏಲಾಗೈನ-ಹೇಗಾದರೂ ; ರಾನಿಪಕ್ಷನಾಯೇ-ಬರದೆಹೋದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ; ಕೋಪವೈತೆ-ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡರೂ ; ಘನಮಾಯೇ-ಒಳ್ಳೆಯ ದಾಯಿಕು ; ಗುಣಮಂತೋ-ಗುಣವಿದ್ದರೂ ; ಚಕ್ಕನಾಯೇ-ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು ; ಈ ವ್ರೊದ್ದು-ಈ ಹೊತ್ತು ; ಚಾಲಿಂಚುಕೊಂಟಿ-ಬರುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ; ಇಂತಕ ಸುಖ ಮುಲೇದು-ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ ; ನೇ ನಿನ್ನ ನಿಂಚಿನ ಮಾಟ-ನಾನು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ಮಾತು ನೀಕು ಸಮ್ಮತಿಗಾದು-ನಿನಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ನೀವಂತ ಭಾಸ ಚೇಸಿನ-ನೀನಿಷ್ಟು ಭಾಷೆಯ ಯಿತ್ತರೂ; ನೇನಮ್ಮ ಜಾಲ-ನಾನು ನಂಬಲಾರೆ; ಈ ವಗಲು-ಈ ದುಃಖಗಳು ; ಇಟ್ಟುಂಡಗಾ-ಹಿಂಗಿರಲು : ಇಂವು ಸೊಪ್ಪಲು ಚುಟ್ಟುನಾ-ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗುತ್ತದೆಯೇ ? ದೇವನಿ-ದೇವನ ; ಮನಸುನ ಮೊಕ್ಕಿತಿ-ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆದರೆ ; ನೇನು ನೀವು-ನಾನು ನೀನು ; ನೇಡು-ಇಂದು ; ಗೂಡಿಯುಂಟಿವಿ-ಸೇರಿದ್ದೇವೆ ; ಈ ನಾಟಿ ವಲೆನೇ ಮೈನಾ-ಇಂದಿನಂತೆಯೇ ಏನಾದರೂ ; ಆನಂದಮಯ್ಯನಾ-ಆನಂದವುಂಟಾಯಿತೆ ; ನೀ ನಾಮನಸುನೊಚ್ಚಿತಿ-ನಿನ್ನ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸುಗಳು ತೊಂದರೆಪಟ್ಟರೆ ನೆನರುಲೇದು-ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ; ಚಾಲಿಂಚು-ಸಾಕುಮಾಡು ; ಚೆಲುಲು-ಸಖಿಯರು ; ಪೂನಿಗುಂಪಲುಗೂಡಿ-ಗುಂಪಾಗಿ ಸೇರಿ ; ನವೈರು-ನಗುತ್ತಾರೆ.

5. ಕಲ್ಯಾಣ

ತ್ರಿಪುಟ

- ಪಲ್ಲವಿ : ಕಂಚಿ ವರಮನಿ ಪೊಂದು-ಕದೊ ? ಲೇದೊ ?
 ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ವಂಚನ ಮುನ್ವ ಗೋಪಾಲು ವರದುಡೈನ ಚಕ್ಕನಿ ||
 ಚರಣ : ನೀವು ದಾಚಕ ತೆಲ್ವನೇ ಅಲ್ಲವಾನಿ
 ಭಾವಮು ಜೂಜೇಪಟ್ಟ ಪತಿಯೈನಟ್ಟು ಮತಿ ತೋಚಿನೆ||
 2. ನೀವೇಯಾಡಕು ಬೋದುವೊ ಅವಿಭುಡಂದು ವಚ್ಚುನೊ ?
 ಯೇವಿವರಮುಲು ನೇನು-ಯಿನ್ನಾಳ್ಳುಗ ಯೆರುಗನೈತಿ ||
 3. ನೀವು ಬತಿ ಮಾಲಿತಿವೊ ನೆಲತ ಅತಡು ವೈಬಡನೊ ?
 ದೇವನಾಸ ನೀವಿಂತ ದಿಗುಲು ಪಡನೇಲ ||

ಅರ್ಥ : ಕಂಚಿ ವರದುನಿ ಪೊಂದು-ಕಂಚಿಯ ವರದನನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ; ಕದೊ ಲೇದೊ-ನನಗೆ ಉಂಟೋ ಇಲ್ಲವೋ? ; ವಂಚನ-ಮೋಸಗಾರನಾದ ; ವರದುಡೈನ ಚಕ್ಕನಿ-ಒಳ್ಳೆಯವನಾದ ನೀವುದಾಚಕ ತೆಲ್ವನೇ-ನೀನು ಮರೆಮಾಚದೆ ತಿಳಿಸು ; ಅಲ್ಲವಾನಿ-ಅವನ ; ಭಾವಮುಜೂಜೆ ಪಟ್ಟ-ಇಂಗಿತವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ; ಪತಿಯೈನಟ್ಟು-ಗಂಡನಾದಂತೆ ; ಮತಿತೋಚಿನೇ-ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋಚುತ್ತದೆಯಲ್ಲ !

ನೀವೇ ಅಡುಕು ಬೋದುವೊ-ನೀನೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೋ ; ಆ ವಿಭುವು ; ಇಂದು ವಚ್ಚುನೋ-ಈಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನೋ ; ಈ ವಿವರಮುಲು-ಈ ವಿವರವನ್ನು ; ನೇನು-ನಾನು ; ಇನ್ನಾ-

ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳಾದರೂ ; ಯೆರುಗನ್ನೈತಿ-ತಿಳಿಯದಾದೆ ; ನೀವು ಬತಿಮಾಲತಿನೋ-ನೀನೇ ಬೇಡಿ
ಕೊಂಡೆಯೋ ; ನೆಲತ-ಸಖಿಯೆ ; ಅತಡು-ಅವನು ; ಪೈಬಡನೋ-ಮೇಲೆಬಿದ್ದು ಬಂದನೋ ;
ದೇವನಾಸ-ದೇವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಲು ; ನೀವಿಂತದಾಗುಲು ಪಡನೇಲ-ನೀನು ಏಕೆ ಇಷ್ಟು
ದಿಗಿಲು ಪಡುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ ?

6. ಅರಾಣ . ಛಾಪ್ಪತಾಳ

ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್

- ಪಲ್ಲವಿ : ವಲಪು ತಾಳ ವಶಮಾ ನಾ ಸಾಮಿಕಿ ಚಲಮು ಸೇಯ ನ್ಯಾಯಮಾ ||
- ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಅಲಗುವಿಲ್ಲನ ಸಮಾನುಡೌ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭುಡು ನೆಲತಾಯಿಪುಡು ನನು ನಿರಾಕರಿಂಚೆನೆ ||
- ಚರಣ : ಚಿರುತ ಪ್ರಾಯಮುನ್ನಾಡೇ ಚಿಗುರು ಬೋಣಿವಾನಿ
ಕರುಣಾಸಾಗರುಡನಿ ಕಲಿಗಿ ಚಾಲನಮ್ಮಿತಿ
ಮರುನಿ ಬಾಣಮು ಜಾತ ಮಗುವ ನಾ ಮನಸೆಂತೋ
ಪರವಶಮಾಯನೇ ಭಾಗ್ಯಮಿಟುಲಾಯೆನೆ ||
2. ಇಲನು ನಾ ಪ್ರಾಣೇಶುಡೇ ಮಾನಿನಿತೊ ಗೂಡಿ
ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಮಿತಿಮೀರಿ ಸರಸಲಾಡುಚುನ್ನಡೊ
ಪಲುಮಾರು ನನ್ನು ಜೂಚಿ ಪಲುಕುಲಾಡಿನದೆಲ್ಲ
ತೆಲಿಯ ವಚ್ಚಿನೇವೋ ಚೆಲಿಯರಿ ಈ ವೇಳ ||
3. ಸೋಮಕಿರಣಮು ಜಾತ ಸೋಗನ್ನೈನ ನಿನ್ನಟಿತೇಯಿ
ರಾಮ ರಾಮ ನಾಕು ರಮಣಿಯುಗ ಮಾಯೆನೆ
ಕಾಮ ಕೇಳಿಲೊ ನನು ಕಲಸಿಯುಂಡಿನ ವಿಭುಡು
ನಾಮೀದ ನಿನ್ನ ನೆನರು ನಾತಿ ಮರಚಿತಿನೇವೋ ||

೯. ಜಾವಳಿಗಳು

1. ಯಮುನ್ ಕಲ್ಯಾಣ : ದೇಶಾದಿ

ಧರ್ಮಪುರಿ ಸುಬ್ಬರಾವ್

ಪಲ್ಲವಿ : ಅದಿ ನೀವೈ ಮರುಲುಕೊನ್ನದಿರಾ

ಚರಣ : ರಾಮ ರಘು ಅಭಿರಾಮ

ರಾಮ ರಾಮ ನೀ ಸಮಮುನು ಕಾನಕಲೇ (ರಾ)

2. ದಾತಲಲೋ ನೆರೆ ದಾತಮೌ ಶ್ರೀ

ಧರ್ಮಪುರಿ ತಾಮಸಮೇಲನುರಾ ||

2. ಕಲ್ಯಾಣ : ರೂಪಕತಾಳ

ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮಯ್ಯ

ಪಲ್ಲವಿ : ಎಂತಟಿ ಕುಲುಕೇ

ಇಂತಿಯೋ ಕಾಂತುನಿ ಕಿವು (ಡೆಂತಟಿ ಕುಲುಕೇ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಸಂತಮುಗಲ ಪರಾಂಭೋಜ ಮುಖಿ ಬೆನಗಿನಂದುಕು ||

ಚರಣ : ಹೋಯಲುಮೀರಿ ವೀಧಿಯೋನ ಬಯಲುದೇರಿನನ್ನು ಜೂಚಿ
ಭಯಮುಲೇಕ ಪಾಟಿ ಪಾಡಿ ಕನ್ನುಸ್ಸೆಗ ಜೇಯುನೇ ಇದಿ ||

2. ಮರಪುಲೇಕ ನಿನ್ನರೇಯಿ ಧರಪುರೀಶುಡೈನ ಸಾಮಿ

ಮರುನಿಕೇಳಿಯೋನ ನಾತೋ ಮಾಟಲಾಡದೇಮಿಟಿದಿ ||

3. ಬಿಲಹರಿ : ರೂಪಕತಾಳ

ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮಯ್ಯ

ಪಲ್ಲವಿ : ಪಾರಿಪೋವಲೇರಾ ನೀರಜಾಕ್ಷುಡು ವೆಡಲರಾ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ನಾರೀಮಣುಲು ದಾರಿನಿ ಗನ ದೂರೆನು ಗನುಕ ||

ಚರಣ : ದೂರಿಪೋಯಿನ ಕ್ರೂರುಡಾ ಮಗಡೂರು ಜೇರಿಯೇ ಮಾರಡಿಂಚೆನೇ
ಆ ರೀತುಲ ವಿಚಾರಿಂಚುಕೊರಕೇ ರಾನೇವಿಪುಡೇ ||

2. ಭಾವಮಾಗುಣ ಭಾವಮುಲ್ ತೆಲಿಸೇ

ವಿಧಮನೇ ಪಾಲಿಡಿಂಚುನು

ಕೇಳಿತೋ ನೀಕೇ ದಯನುಚುಕೇರಾನೇವಿಪುಡೇ ||

4. ಸುರುಟಿ : ರೂಪಕತಾಳ

ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮಯ್ಯ

ಪಲ್ಲವಿ : ಮರಿಯಾದ ತೆಲಿಯಕನೇ ಮಾಟಲಾಡುಟ ತಗುನಟೇ ||

- ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಪರಿಹಾಸಮುಜೇಯ ತಗಿನ ವರುಸ ಕಲಿಗಿಯುಂಟೇನೇಮಿ ||
 ಚರಣ : ಸರಸ ಸಲ್ಲಾ ಪಮುಲಕು ಸಮಯಮುಕಾಗಾದೇ ಯೇಮೆ
 ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿ ನಾನಂಟೆ ಸತುಲು ಗುಂಪುಗೂಡಿಯುಂಡಗ ||
 2. ವೆಲದಿರೋ ನನ್ನುಗೂಡಿನಟ್ಟು ವೆಂಕಟೇಶ್ವರು ನೀವೈ
 ಬಲವಂತನುಗಾ ನೇನು ವಲಚಿ ವಚ್ಚಿನಾನೇಮಿ ||

5. ಕಾನಡ ರೂಪಕ

ಧರ್ಮಪುರಿ ಸುಬ್ಬರಾಯರು

- ಪಲ್ಲವಿ : ವಾನಿಪೊಂದು ಚಾಲುನದ್ದನೇ ವನಿತಾಮಣಿ ಅಲ
 ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಚಾನ ಮಾಟಲೆಲ್ಲ ದಾನಿ ಸದನಮೇ ಸತಮನುಚುಡುಂಡೇಡಿ
 ಚರಣ : ಕಮ್ಮವಿಲ್ಲುಡೇಯು ಅಮ್ಮುಲ ಪೋಟುನ
 ರೇಮ್ಮನ ನಾಟಿನ ಕಮ್ಮವ್ರಾಸಿಚ್ಚಿನ
 ಕೊಮ್ಮನಂಪಿ ವೇಗತೋಡಿತಿಮ್ಮ ನಿನ್ನೆದಾನಿ
 ಪೊಮ್ಮನಿ ಬಲ್ಕಿನ

6. ಸ್ತಂಧವಿ : ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್

- ಪಲ್ಲವಿ : ಇಟುಸಾಹಸಮುಲು ಯಾಲನಾವೈ ಚಕ್ಕನಿ ಸಾಮಿ
 ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಇಟುಲವಗಲೂ ತಾಳ ನಾತರಮಾ
 ಚರಣ : ಯಿಕೆಚಿನ್ನದಾನನೇನು ಮಗುವಾರಿನಿಮುಖಮು
 ಯೆರಗನೆಯುನ್ನನು ವಗಕಾಸಾರಿ ನೀಕಿಡಿ ಮೇರಾ
 ಗಾದೇವಲಪು ನ್ಯಾಯಮೆರುಗು ನಾ ಸಾಮಿ ||
 2) ಮನಸು ರಂಜಿತ ಮೈಯೌ ನೀಕು ತಗಿನ ಮಗುವತೋ
 ಈವಗಲುಂಚವಲನುವಿನ ಮೈಯ್ಯರಾ ನಾ ಪಲುಕುಲು
 ಈ ವ್ಯಾಳಾನುವಂತಲು ಚಾಲು ಚಾಲು
 3) ಸರಸಿಜನೇತ್ರುಡನಿ ಕರುಗಾವಲ್ಲ ಚಾಲ ನಾ ಸಾಮಿ
 ಯೌವನ ಮುವಚೇನಾಡು ಮರುಕೇಳಿಲೊ ನೇ ನಿನು
 ಲಾಳಿಂತುನು ಸರಸವಂಕಜನಾಭ ನಾ ಸಾಮಿ ||

೧೦. ದೇವರ ನಾಮಗಳು

ತೋಡಿ : ರೂಪಕತಾಳ

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರೂ

- ಪಲ್ಲವಿ : ಕಂಗಳಿದ್ಯಾತಕೊ ಕಾವೇರಿ ರಂಗನ ನೋಡದ
ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಜಗಂಗೊಳಗೆ ಮಂಗಳಮೂರುತಿ
ರಂಗನ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳ ನೋಡದ
ಚರಣ : ಎಂದಿಗಾದರೊಮ್ಮೆ ಜನರು
ಬಂದು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು
ಚಂದ್ರ ಪುಷ್ಕರಿಣಿ ಸ್ನಾನನ ಮಾಡಿ ಆ
ನಂದದಿಂದಲಿ ರಂಗನ ನೋಡದ ||
2. ಹರಿ ಪಾದೋದಕ ಸಮ ಕಾವೇರಿ
ವಿರಜಾನದಿಯಲಿ ಸ್ನಾನನ ಮಾಡಿ
ಪರಮ ವೈಕುಂಠ ರಂಗಮಂದಿರ
ಪರವಾಸುದೇವನ ನೋಡದ ||
3. ಹಾರ ಹೀರ ವೈಜಯಂತಿ
ತೋರ ಮುತ್ತಿನ ಸರವ ಧರಿಸಿ
ತೀರನ್ನೇರಿ ಬೀದೀಲಿ
ಮೆರೆವ ರಂಗವಿಠಲನ ನೋಡದ ||

ಅಠಾಣ : ಖಂಡ ಛಾಪುತಾಳ

ಪುರಂದರದಾಸ

- ಪಲ್ಲವಿ : ಸಕಲ ಗ್ರಹಬಲನೀನೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ||
ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ನಿಖಿಳ ರಕ್ಷಕ ನೀನೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕನೆ ||
ಚರಣ : ರವಿಚಂದ್ರ ಬುಧ ನೀನೆ ರಾಹುಕೇತುವು ನೀನೆ
ಕವಿಗುರು ಶನಿಯು ಮಂಗಳನು ನೀನೆ
ದಿವ ರಾತ್ರಿಯು ನೀನೆ ನವ ವಿಧಾನವು ನೀನೆ
ಭವರೋಗಹರ ನೀನೆ ಭೇಷಜನು ನೀನೆ ||
2. ಪಕ್ಷಮಾಸವು ನೀನೆ ಪರ್ವಕಾಲವು ನೀನೆ
ನಕ್ಷತ್ರ ಯೋಗತಿಥಿ ಕಗಣ ನೀನೆ
ಅಕ್ಷಯವಿತ್ತು ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನವ ಕಾಯ್ದು
ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ದೀನರಕ್ಷಕನು ನೀನೆ ||

3. ಋತುವತ್ಸರವು ನೀನೆ ವ್ರತ ಯುಗಾದಿಯು ನೀನೆ
ಕ್ರತು ಹೋಮ ಯಜ್ಞ ಸದ್ಗತಿಯು ನೀನೆ
ಜಿತನಾಗಿ ಎನ್ನೊಡೆಯ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ
ಸ್ತುತಿಗೆ ಸಿಲುಕದಪ್ರತಿಮೆ ಮಹಿಮೆ ನೀನೆ

2. ಶಂಕರಾಭರಣ : ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪುರಂದರದಾಸ

- ಪಲ್ಲವಿ : ಪೋಗದಿರೆಲೊ ರಂಗ ಬಾಗಿಲಿಂದಾಚೆಗೆ
ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಭಾಗವತರು ಕಂಡರೆತ್ತಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದರೋ ||
ಚರಣ : ಸುರಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೃದಯಗಹ್ವರದಲ್ಲಿ
ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾಣದರಸುವರೊ
ದೊರಕದ ವಸ್ತುವು ದೊರಕಿತು ತನುಗೆಂದು
ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಬಿಗಿದತ್ತಿ ಕೊಂಬರೊ ||
2. ಅಗಣಿತ ಗುಣ ನಿನ್ನ ಜಗದ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲ
ಹಗೆಯಾಗಿ ನುಡಿದರೊ ಗೋಪಾಲ
ಮಗುಗಳ ಮಾಣಿಕ್ಯ ತಗುಲಿತು ಕರಕೆಂದು
ಬೇಗದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಕೊಂಬರೊ ||
 3. ದಿಟ್ಟ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲ ಇಷ್ಟನ ಸಲಿಸೆಂದು
ಅಟ್ಟಟ್ಟಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬರುತಿಹರೊ
ಸೃಷ್ಟಿಕ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನೆ
ಇಷ್ಟಿಷ್ಟು ಜೆಣ್ಣೆಯ ಕೊಡುವೆನು ಗೋಪಾಲ ||

3. ಕಾಂಭೋಜಿ : ಝಂಪತಾಳ

ಪುರಂದರದಾಸ

- ಪಲ್ಲವಿ : ಈ ಪರಿಯ ಸೊಬಗಾವ ದೇವರಲಿ ಕಾಣೆ
ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಗೋಪೀ ಜನಪ್ರಿಯ ಗೋಪಾಲಗಲ್ಲದೆ ||
ಚರಣ : ದೊರೆಯತನದಲಿ ನೋಡಿ ಧರಣಿದೇವಿಯ ರಮಣ
ಸಿರಿಯತನದಲಿ ನೋಡಿ ಶ್ರೀಕಾಂತನು
ಹಿರಿಯತನದಲಿ ನೋಡಿ ಸರಸಜೋದ್ಧವನಯ್ಯ
ಗುರುವ್ರತನದಲಿ ನೋಡಿ ಜಗದಾದಿಗುರುವು ||
2. ಪಾವನತ್ತದಿ ನೋಡಿ ಅಮರಗಂಗಾ ಜನಕ
ದೇವತ್ತದಲಿ ನೋಡಿ ದಿವಿಜರೊಡೆಯ
ಲಾವಣ್ಯದಲಿ ನೋಡಿ ಲೋಕ ಮೋಹಕನಯ್ಯ
ಆನಂದೈಯ್ಯದಿ ನೋಡಿ ಅಸುರಾಂತಕ ||

3. ಗಗನದಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಗರುಡದೇವನೆ ತುರಗ
ಜಗತೀಧರಶೇಷ ಪರೈಂಕ ಶಯನ
ನಿಗಮಗೋಚರ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗಲ್ಲದೆ
ಮಿಗಿಲಾದ ದೈವಗಳಿಗೀ ಭಾಗ್ಯವುಂಟೆ ||

4. ಕಲ್ಯಾಣ :

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪುರಂದರದಾಸ

- ಪಲ್ಲವಿ : ಎಲ್ಲಿರುವನೋ ರಂಗ ಎಂಬ ಸಂಶಯ ಬೇಡ
ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಎಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಕರೆದರಲ್ಲಿ ಒದಗುವನು ||
ಚರಣ : ತರಳ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಶ್ರೀಹರಿ ವಿಶ್ವಮಯನೆಂದು
ಬರೆದೋದಲವನ ಪಿತ ಕೋಪದಿಂದ
ಸ್ಥಿರನಾದಡೀ ಕಂಬದೊಳು ತೋರು ತೋರೆನಲು
ಭರದಿ ಬರಲದಕೆ ವೈಕುಂಠ ನೆರೆಮನೆಯೆ ||
2. ಸಾಪಕರ್ಮನ ಮಾಡಿದಜಮೀನ ಯಮುಭಟರು
ಕೋಪದಿಂದೆಳೆಯುತಿರೆ ಭೀತಿಯಿಂದ
ತಾ ಪುತ್ರನನು ಕರೆಯೆ ಕೇಳಿ ರಕ್ಷಿಸೆ ಶ್ವೇತ
ದ್ವೀಪವೀ ಧರೆಗತಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಹುದೇ ||
3. ಕರಿರಾಜನನು ನೆಗಳು ನುಂಗುತಿರೆ ಭಯದಿಂದ
ಮೊರೆಯಿಡಲು ಕೇಳಿ ಅತಿ ತ್ವರಿತದಿಂದ
ಕರುಣದಲಿ ಬಂಧನವ ಬಿಡಿಸಲಾ ಗಜರಾಜ
ನಿರುವ ಸರಸಿಗೆ ಅನಂತಾಸನವು ಮುಮ್ಮನೆಯೆ ||
4. ಕುರುಪತಿಯು ದ್ರೌಪದಿಯ ಸೀರೆಯನು ಸೆಳೆಯುತಿರೆ
ತರುಣಿ ಹಾಕೃಷ್ಣ ಎಂದೊದರೆ ಕೇಳಿ
ಭರದಿಂದ ಅಕ್ಷಯಾಂಬರವಿತ್ತ ಹಸ್ತಿನಾ
ಪುರಿಗು ದ್ವಾರಾವತಿಗು ಕೂಗಲತೆಯೆ ||
5. ಅಣು ಮಹತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂದೆನಿಸಿ
ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದ ಮಹಾಮಹಿಮನೆನಿಸಿ
ಘನ ಕೃಪಾನಿಧಿ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು
ನೆನೆದವರ ಮನದಲ್ಲೆ ಇಹನೆಂಬ ಬಿರುದಿರಲು ||

5. ವಸಂತ

ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ

- ಪಲ್ಲವಿ : ನಾನಿನ್ನೊಳೆನೂ ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನ
ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಹೃದಯ ಕಮಲದೊಳು ನೆಲಸಿರೊ ಹರಿಯೆ ||

- ಚರಣ : ಶಿರ ನಿನ್ನ ಚರಣಕೆ ಎರಗಲಿ ಚಕ್ಷು
ಎರಕದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ನೋಡಲಿ ಹರಿಯೆ
ಕರ್ಣ ಗೀತಂಗಳ ಕೇಳಲಿ ನಾಸಿಕ
ನಿರುಮಾಲಾಭ್ಯನುದಿನ ಘ್ರಾಣಿಸಲಿ ಹರಿಯೆ ||
2. ನಾಲಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡಲಿ ಎನ್ನ
ತೋಳು ಕರಂಗಳ ಮುಗಿಯಲಿ ಹರಿಯೆ
ಕಾಲು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಪೋಗಲಿ ಮನ
ಬಲ್ಲಿನಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಿಸಲಿ ಹರಿಯೆ ||
3. ಚಿತ್ತ ನಿನ್ನೊಳು ಮುಳುಗಾಡಲಿ ನಿನ್ನ
ಭಕ್ತ ಜನರ ಸಂಗ ದೊರಕಲಿ ಹರಿಯೆ
ವೃತ್ತಿ ತತ್ತ್ವಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಲಿ ರಂಗ
ವಿಠಲ ನಿನ್ನ ದಯವಾಗಲಿ ಹರಿಯೆ ||

6. ಕೇದಾರಗೌಳ

ಖಂಡ ಭಾಷಣ

ಶಿವಕದಾಸರು

- ಪಲ್ಲವಿ : ತಲ್ಲಣಿಸಿದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮನವೇ ||
- ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ||
- ಚರಣ : ಬೆಟ್ಟದಾ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ
ಕಟ್ಟಿಯನು ಕಟ್ಟಿ ನೀರೆರೆದವರು ಯಾರೊ
ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವ ತಾ ಹೊಣೆಗಾರನಾಗರಲು
ಗಟ್ಟಾಗಿ ಸಲಹುವನು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ||
2. ನವಿಲಿಗೆ ಚಿತ್ರ ಬರೆದವರು ಯಾರು
ಪವಳದ ಲತೆಗೆ ಕೆಂಪಿತ್ತವರು ಯಾರು
ಸವಿನಾತನರಗಳಿಗೆ ಹಸುರು ಬರೆದವರಾರು
ಇವೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದ ದೇವ ಸಾಕಲಾರದೆ ಬಿಡುವನೆ ||
3. ಕಲ್ಲಿನಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ತಾ ಕೂಗುವ ಕೆನ್ನೆಗೆ
ಅಲ್ಲೆ ಅಹಾರವ ತಂದೀಯುವವರಾರು
ಬಲ್ಲಿದನು ನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವರಾಯ
ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ||
4. ಅಡವಿಯೊಳಗಾಡುವ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಅಹಾರವಿತ್ತವರು ಯಾರು
ಪಡೆದ ಜನನಿಯ ತೆರದಿ ಸ್ವಾಮಿ ಹೊಣೆಗೀಡಾಗಿ
ಬಿಡದೆ ರಕ್ಷಿಸದಿಡಕೆ ಸಂದೇಹಬೇಡ ||

- ಪಲ್ಲವಿ : ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ
 ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ನೀ ದೇಹದೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ದೇಹವೋ ||
- ಚರಣ : ಬಯಲು ಅಲಯದೊಳಗೊ ಅಲಯವು ಬಯಲೊಳಗೊ
 ಬಯಲು ಅಲಯವೆರಡು ನಯನದೊಳಗೊ
 ನಯನ ಬುದ್ಧಿಯ ಒಳಗೊ ಬುದ್ಧಿ ನಯನದ ಒಳಗೊ
 ನಯನ ಬುದ್ಧಿಗಳೆರಡು ನಿನ್ನೊಳಗೊ ಹರಿಯೆ ||
- ಸವಿಯು ಸಕ್ಕರೆಯೊಳಗೊ ಸಕ್ಕರೆಯು ಸವಿಯೊಳಗೊ
 2. ಸವಿಯು ಸಕ್ಕರೆಯೆರಡು ಜಿಹ್ವೆಯೊಳಗೊ
 ಜಿಹ್ವೆ ಮನಸಿನ ಒಳಗೊ ಮನಸು ಜಿಹ್ವೆಯ ಒಳಗೊ
 ಜಿಹ್ವೆ ಮನಸುಗಳೆರಡು ನಿನ್ನೊಳಗೊ ಹರಿಯೆ ||
3. ಕುಸುಮದಲಿ ಗಂಧವೋ ಗಂಧದಲಿ ಕುಸುಮವೋ
 ಕುಸುಮ ಗಂಧಗಳೆರಡು ಆಘ್ರಾಣದೊಳಗೊ
 ಅಸಮಭವ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವರಾಯ
 ಉಸುರಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳಗೊಹರಿಯೆ

೧೧. ವಚನಗಳು

1. ರಂಜನಿ

ಆದಿತಾಳ

ಬಸವೇಶ್ವರ

ಕಲ್ಲ ನಾಗರ ಕಂಡರೆ ಹಾಲನೆರೆ ಎಂಬರು
ದಿಟದ ನಾಗರ ಕಂಡರೆ ಕೊಲ್ಲೆಂಬರಯ್ಯ !
ಉಂಬ ಜಂಗಮ ಬಂದರೆ ನಡೆ ಎಂಬರು
ಉಣ್ಣದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೋನನ ಹಿಡಿ ಎಂಬರಯ್ಯ !
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಕಂಡು
ಉದಾಸೀನನ ಮಾಡಿದರೆ
ಕಲ್ಲತಾಗಿದ ಮಿಟ್ಟಿಯಂತಪ್ಪರಯ್ಯ !

2. ಪಣ್ಣುವಿಪ್ರಿಯ

ಆದಿತಾಳ

ಬಸವೇಶ್ವರ

ಚಂದ್ರೋದಯಕ್ಕೆ ಅಂಬುಧಿ ಹೆಚ್ಚುವುದಯ್ಯ
ಚಂದ್ರ ಕುಂದೆ ಕುಂದುವುದಯ್ಯ
ಚಂದ್ರಂಗೆ ರಾಹು ಅಡ್ಡ ಬಂದಲ್ಲಿ
ಅಂಬುಧಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿತೇ ಅಯ್ಯ
ಅಂಬುಧಿಯ ಮುನಿ ಆಪೋಶನನ ಕೊಂಡಲ್ಲಿ
ಚಂದ್ರಮನಡ್ಡ ಬಂದನೇ ಅಯ್ಯ ?
ಅರಿಗಾರೂ ಇಲ್ಲ ಕೆಟ್ಟವಂಗೆ ಕಳೆಯಿಲ್ಲ,
ಜಗದ ನಂಟ ನೀನೇ ಅಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ||

3. ಮೋಹನ

ಆದಿತಾಳ

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಗಗನವೇ ಗುಂಡಿಗೆ
ಆಕಾಶವೆ ಅಗ್ನಿವಣಿ
ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಿಬ್ಬರೂ ಪುಷ್ಪ ನೋಡಾ !
ಬ್ರಹ್ಮಧೂಪ
ವಿಷ್ಣುದೀಪ
ರುದ್ರನೋಗರ ಸುಯಿಧಾನ ನೋಡಾ !
ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ನೋಡಾ !

4. ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಆದಿತಾಳ

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ

ಹೊಳೆನ ಕಂಜೆಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಎಳೆವಳದಿಂಗಳು
ಫಣಿಸುಣಿ ಕರ್ಣಕುಂಡಲದವ ನೋಡವ್ವಾ
ರುಂಡಮಾಲೆಯ ಕೂರಳವನ ಕಂಡರೆ
ಒಮ್ಮೆ ಬರಹೇಳವ್ವಾ
ಗೋವಿಂದನ ನಯನ ಉಂಗುಟದ ಮೇಲಿಪ್ಪುದು
ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವಂಗಿದು ಕುರುಹವ್ವಾ ||

5. ರಾಮಪ್ರಿಯ

ಆದಿತಾಳ

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ

ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಮೃಗಗಳಿಗಂಜಿದಡೆತಯ್ಯ
ಸಮುದ್ರದ ತಡಿಯಲ್ಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ನೊರೆತೆರೆಗಂಜಿದಡೆತಯ್ಯ
ಸಂತೆಯೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿದಡೆತಯ್ಯ
ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೇಳಯ್ಯ
ಲೋಕದೊಳು ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಸ್ತುತಿ ಸಿಂದೆ ಬಂದರೆ
ಮನದಲ್ಲ ಕೋಪನ ತಾಳದೆ ಸಮಾಧಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕು ||

6. ಒಂದೋಳ

ಆದಿತಾಳ

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭ

ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ಫಲವ ಬೇಡುವರಯ್ಯ
ತಮಗಲ್ಲಿಯದೊ ಆ ಫಲವು ಸಿತಾಳಕ್ಕಲ್ಲದೆ ?
ಮಂಜನ ಪತ್ರೆ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ಫಲವ ಬೇಡುವರಯ್ಯ
ತಮಗಲ್ಲಿಯದೊ ಆ ಫಲವು ಗಿಡಗಳಿಗಲ್ಲದೆ ?
ಸುಯಿದಾನವನರ್ಪಿಸಿ ಫಲವ ಬೇಡುವರಯ್ಯ
ತಮಗಲ್ಲಿಯದೊ ಆ ಫಲವು ಹದಿನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಕ್ಕಲ್ಲದೆ ?
ಲಿಂಗದ ಒಡವೆಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು
ಫಲವ ಬೇಡುವ ಸರ್ವಾನ್ಯಾಯಿಗಳನು
ಎನೆಂಬಿ ಗುಹೇಶ್ವರ !

7. ಶುಭ ಪಂಚಮರಾಳ

ರೂಪಕತಾಳ

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ

ಅಯ್ಯ ನೀ ಕೇಳಿದರೆ ಕೇಳು ಕೇಳದಿದ್ದರೆ ಮಾಣು
ನಾ ನಿನ್ನ ಹಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಸೈರಿಸಲಾರೆನಯ್ಯ
ಅಯ್ಯ ನೀ ಒಲಿದರೆ ಒಲಿ ಒಲಿಯದಿದ್ದರೆ ಮಾಣು
ನಾ ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸಿದಲ್ಲದೆ ಸೈರಿಸಲಾರೆ.
ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ
ಹರುಷದಿ ಓಲಾಡುವೆ ಅಯ್ಯ ||

ಭಾಗ-೨

ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ

೧. ಸ್ವರ ಜತಿಗಳು

1. ಧನ್ಯಾಪಿ-ಗೋಪಾಲಲೋಲ-ಆದಿತಾಳ : ಸಗಮಪನಿಸ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ದಾ, ಪಾ, ಗಾ ; ರೀ ; ಸಾ | ನೀ , ದಾ ಪ ನೀ | ಸ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ನಿ ||
 ಗೋ ಪಾ . ಲ . ಲೋ . ಲ | ಈ . ವೆ ಥ ತಾ | ಳ ಜಾ ಲ ಬಾ ಲ || ಗೋಪಾಲ
 ಸಾ ; ; ಗಾ ; ಮಾ ಪಾ ; | ; ಗಾ ; ಮಾ | ಪಾ ನೀ ಸಾ ನೀ ||
 ರಾ . . ಜಾ . ಧಿ ರಾ . | . ಜ . ವೆ | ರ ದ ರಾ ಜ || (,)
 ಗಾ ಮ ಪನಿಸ ಗಾ ಮ ಪದ ಪ ಗಾ ರಿಸ | ಮ ಗ ಗರೀದಾ | , ಪ ಗ ರೀ ಸ ಸ ನಿ ||
 ಗೋ ಪಿ ಕೆಲ ನು ಗಾ ರ ವ ಮುನು ಗಾ ಚಿ ನ | ಮ ನೋಹ ರ ನೀ ದಾ | . ನ ಸ ದಾ ನ ನಿ ರಿ || ಗೋಪಾಲ
 ಮಾ ಪ ಗಾ ಮಾ ಪಮ ಪಾ ಗಾ ರಿಸಾ | ಸ ಗಾ ಮ ಪ ನೀ ಸ | ಗ ಗಾ ರಿ ಸ ಸಾ ನಿ ||
 ನಂ ದ ಗೋ ವಿಂ ದ ಮು ಕುಂ ದಾ ಸ ದಾ | ಸೀ ತಾ ವ ರ ಮಾನ | ಮ ದೇ ಮಿ ರ ವೇ ಣು || ಗೋಪಾಲ
 ಪನಿದ ಪಾದಮಪ ಗಾ ಮ ಪ ಗಾ ರಿಸ | ಪ ಧ ಪ ನೀ ಸ ಗಮ | ಪ ಮ ಗಾ ರಿಸಾ ನಿ ||
 ಪ ದಯು ಗೆಂ ಬು ಲ ಕು ಮ್ರೊ ಕೈ ನು ಮಾ ಧ ವ | ಪ ದ ಯುಗಾ ನಮ ದಿ | ನಿ ಮ ದಿಂಚಿ ರಾ ದ || ಗೋಪಾಲ
 ನೀ ಸ ಪದ ಪ ನೀ ಸ ಗಾ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ | ನಿ ಸ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ | ಸ ಗ ರಿ ನೀ ಸಾ ನಿ ||
 ವೇ ರು ದ ಲ ಚ ನೇ ಲ ಕೋ ರಿ ಕೆಲ ನು | ನೊ ಸ ಗ ವೇ ಮಿ ರ ನ | ರ ವ ರ ಸಂ ತಾ ನ || ಗೋಪಾಲ
 ಸಾ , ನಿ ದ ಪ ಪ ನಿ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ನಿ ನಿ | ಸಾ ನೀ ಸ ಪಾ ದ | ಮ ಪಾ ಗಾ ರೀ ಸ ||
 ಸಾ . ಮಿ ವ ರ ಕ ನ ಲ ದೇ ಲ ಪ ಗ ವ ಲ | ದಾ ಸಾ ಮಗಾ ನ | ವಿ ನೋ ದಾ ನು ತ || ಗೋಪಾಲ
 ಸ ಗಾ ಮ ಪ ನೀ ಸ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ನಿ | ಸಾ ಪ ದ ಮ ಪಾ ಮ | ಗ ರಿ ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ||
 ಸೀತಾ ವ ರ ಮಾನ ಪ ತಿ ಗ ತಿ ಮದಿ ನಿಸ | ದಾ ದ ಲ ಚೆ ದ ಕೊ | ಲಿ ಚೆ ದ . ಮದ ನ || ಗೋಪಾಲ

2. ಆಠಾಣ : ಸಾಮಿನಿ ರಮ್ಯನವೇ-ತ್ರಿಶ್ರ ಏಕತಾಳ : ಸರಿಮಪನಿಸ-ಸನಿದಪಮಪಗಮರಿಸ

ಸಾ ; ಸಾ ನೀ ದಾ ; | ಪಾ ಮಾ ಪಾ ಗಾ ; ರೀ | ಸಾ ; ; ನೀ ಸಾ | ಗಾ ; ಮಾ ಪಾ ನೀ ಪಾ ||
 ಸಾ . ಮಿ ನಿ ರ . | ಮ್ಮ ನ ವೇ ವೇ . ಗ | ಮೇ . . . ದ ಯ | ಚೇ . ಸಿ ಯ ಪು ಡು || ಸಾಮಿನಿ
 ಸ ರೀ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ; | ಪ ದಾ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ ; | ಮ ದಾ ಪ ಮ ಪ ಗ ಮಾ ರಿ ಸ ರಿ ||
 ಚ ಲಂ ಬು ವ ಲ ದ ನ ವೇ . | ಮು ದಂ ಬು ನ ರಿ ಪೆ ದ ವೇ . | ಯು ರಂ ಬು ದು ರು ಸು ರಂ ಬು ಯನು ||
 ನಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ರಿ ||
 ಚೆ ದ ರೆ ನು ವ ಲು ವ ಲು ವ ದ ಲೆ ನು || ಸಾಮಿನಿ
 ದಾ , ಪಾ ಮ ಗಾ ಮ ಪ ಮ ಪ | ದಾ ಪಾ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ | ದಾ ಪಾ ಮ ಪಾ ದ ಪ ಸ ನಿ ||
 ದಾ . ನಿಂ ಟೆ ಕೇ ಗು ಟ ಪ ಲು | ದಾ . ರಾ ಳ ಮೈ ಮ ನ ಸು ನಿ | ದಾ . ನಂ ಬು ತಾ ಮ ರ ಚಿ ಸ ||
 ದಾ ಪಾ ಮ ಪ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ||
 ದಾ . ವೇಂ ಟೆ ದಿ ರಿ ಗಿ ಗ ನೇಲ ||
 ದಾ ಪ ಮ ಪ ದಾ ಪ ಸ ನಿ | ದಾ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪ ದ ನಿ ||
 ದಾ . ನಿಯ ನಿ ದಾ . ನಿ ಮಿ ತ | ದಾ . ತೆ ಲಿ ಯ ಧಾ ಯನುಚು || ಸಾಮಿ

ಸಾ ; ; ; ನಿರಿಸೆನಿ | ದಾ ಪ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಪ ಗ ಮ | ರೀ ಸ ರಿ ಸಾ ; ; ; ಸ ನಿ | ಸಗಾಮ ಪನಿಪ ಸಾ ನಿ ರಿ ನಿ |
 ಸಾ . . . ರಸದಳ | ಲೋಚ ನು ಡೈ ನ . ಚೆ ಲುವು ಡು | ಕಾಮಿನಿ ತೊ . . ಸೊ ಗ | ಸುಗಾನು ಸರಸ ಮಾಡುಕೊನಿ |
 ಸಾ ; ; ; ನಿ ರಿ ಸೆ ನಿ | ದಾ ; ; ; ಪ ದ ಪ ಮ | ಗಾ ; ; ; ಮ ಪ ದ ಪ | ದಾ ; ; ; ಪ ದ ಪ ರಿ |
 ಹಾ . . . ಯಿ ಕ ನು ಸ | ದಾ ; ; ; ಕ ಲಿ ಸೆ ನು | ಆ ... ಯಿ ಟು ಗ ಲ | ದಾ . . . ಸ ದ ಯುಡು |
 ಸ ಗಾ ರಿ ಸೆ ನಿ ಸೆ ರೀ ಗೆ ರಿ ಸೆ | ನಿ ಸಾ ರಿ ಸೆ ನಿ ದಾ, ನಿ ಸರಿ | ಸೆ ನಿ ಸೆ ದಾ ಪ ಪ ಮ ಪ ಗಾ ರಿ |
 ಗೆ ಯಾಳಿಯೆಡ ಓಯ್ಯಾರಿ ನ ಡ | ಲ ಚು ಚುಕೊ ನಿ ದಾ, ನಿ ಸರಿ | ಎ ವರು ಲೇ ದ ನು ಚುಲಂ ಚಿ |
 ಸ ನಿ ಸ ಗಾ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಸೆ ನಿ ರಿ ||
 ನೆ ನ ರುಜಾ ಯ ತ ಗ ದ ನುಚುನು || ಸಾಮಿನಿ

3. ತೋಡಿ-ಸಾಮಿಕಿ ಜಾಲಮೇಲನೆ-ಮಿಶ್ರ ಏಕತಾಳ-ಸರಿಗಮಪದನಿಸೆ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಗಾ ; ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ರೀ | ಸಾ ; ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ | ಸಾ ; ; ; ಧ ನಿ | ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ |
 ಸಾ ಮಿ . ಕಿ | ಜಾ . ಲ . ಮೇ . ಲ | ನೇ . . . ಸ ಖಿ | ಯ . . ರೊ . ಯಿ ಪುಡು | ಸಾಮಿಕಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ದಾ ; ಮಾ ದಾ ; ನೀ | ಸೆ ನಿ ದಾ ನೀ ಸರಿ ಸಾ ; || ದನಿಸಾ ಸೆನಿದ ಪಾ ; | ಮಗಪಮ ದಪಮಗ ರೀಸಾ |
 ಭೂ . ಮಿ ಲೊ . . | ಶ್ರೀ . . . ತಂ . ಜಾ . || ಪು . ರಿ ಬ್ಬ . . ಹ . | ದೀ . ಶ್ವ . ರು . ಡೈ . ನ . | ಸಾಮಿಕಿ

ಮುಕ್ತಾಯಸ್ವರ :

ಗಾ ; ; ; ಗಾ ; ; ; | ರೀ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ ಧಾ ನೀ | ಸಾ ; ; ; ರೀ ಸಾ | ಧಾ , ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ ನೀ |
 ತಾಂ . . ತಾಂ . . | ತ ತ ನ ತ . ಯು ಣು | ಸಾ ; ; ; ರೀ ಸಾ | ದಾ , ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ ನೀ |
 ಭಾ , , ಮಾ . . | ಮ . ಣಿ ಸ ತ ತ ಮು | ಸಾ . . ಮಿ . ನಿ | ನ್ನೇ . ಮಿ ಗ ಲ ದ ಲ ಚಿ |
 ಸಾ , ರೀ , ಗಾ ಮಾ ಪಾ | ಗಾ , ಮಾ , ಪಾ ದಾ ನೀ | ಮಾ , ಪಾ , ದಾ ನೀ ಸಾ | ನೀ , ದಾ ನೀ ಸಾ ರೀ |
 ತ . ಜೊಂ ತ ಕಿ ಟಿ | ಗಾ , ಮಾ , ಪಾ ದಾ ನೀ | ತ . ಣೋ ಕು ತ ಕ | ನೀ , ದಾ ನೀ ಸಾ ರೀ |
 ದಿ . ನಂ ಬು ನಿ ಗ | ಕ . ನಂ . ಬು ನ ನು | ಮ . ನಂ . ಬು ನ ನು | ಸ . ದಾ . ಚಿಂ ತ ನು |
 ನೀ , ಗೆ ರೀ ನೀ , ರಿ ಸಾ | ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ದ ಮ ದ ನಿ | ಸಾ ; ; ; ಪ ದ ನೀ |
 ನಿ ದ ಗ ರೀ ನೀ ರಿ ಸಾ | ತ ಕ ಣ ಕ ತ ಕ ಜ ಣಿ ತ ಕ ದಿ ಮಿ ತಾಂ . . . ಪ ದ ನೀ |
 ನೆ ಮ್ನಿ ತಿ ತಾಳ ನು . | ಸ ರ ಸು ನಿ ತ್ವ ರಿ ತ ಮು ಗ ನೆ ನ ರು | ತೊ . . ಕೃಪ ಜೇ ಸಿ |
 ದ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ |
 ದ ಪಾ ಮ ತ ಕ ತ ಧಿಂ ಗಿ ಣ ತೊಂ . |
 ರ ಮ್ಮ ವೇ . ಜಿ . ಲಿ ಇ ಕ ನು | ಸಾಮಿಕಿ

ಚರಣ :

ಗಾ ; ಗಾ ; ಮಾ ಗಾ | ರೀ ಸಾ ಧಾ ; ನೀ ; | ಸಾ ; ದಾ ನೀ ಸಾ ಗಾ | ; ರೀ ಸಾ ; ರೀ ನೀ |
 ಪ್ರ . ದ್ಯು . ಮ್ನು ಡಿ | ದಿ ಗೊ ವ . ಚೈ . | ರಾ . ಕು ಸು ಮ ಚಾ | . ಯ ಗಂ . ಬು ತೊ | ಪ್ರ
 1. ಸಾ ; ; ; ರೀ ಗಾ ಮಾ | ಗಾ ; ; ; ಮಾ ದಾ ನೀ | ದಾ ; ಮಾ ಗಾ ರೀ ಸಾ | ನೀ ; ಸಾ ಧಾ ರೀ ನೀ |
 ಮಾ . . ರು ತ ಮು | ಲು . . ವಿ ಸ ರ | ಗಾ . ಮ ನ ಸು ನು | ತಾ . ಭ್ರ ಮ ಸಿ ತಿ | ಪ್ರ

2. ಪಾ ; ; ದಾ ಪಾಮಾ | ಮಾ ; ; ಪಾಮಾಗಾ | ಗಾ ; ; ಮಾಗಾರೀ | ಸಾ ; ; ನೀ ಧಾ ನೀ | ಸಾ ; ; ; ದಾ ||
 ತು..ಮೈ ದ ಲು | ಝಂ..ಮೈ ನು ಚು | ಮೈ..ಯ ಗ ವಿ | ನಿ .. ವಿ ರ ಹ | ಮು....ಮಿ ||
 ನೀ , ಸಾ , ರೀ ಗಾ ಮಾ | ಸಾ , ರೀ , ರೀ , ಗಾ , | ಗಾ, ಮಾ , ಪಾ ದಾ ನೀ | ಸಾ , ನೀ , ದಾ ಪಾ ಮಾ ||
 ತಿ . ಮೀ . ರೆ ನು ನೇ | ಬಿ . ರಾ . ನ . ಕಾ . | ವ . ವೇ . ತ ರು ಣಿ | ನಿ . ನೈ . ಇ ವು ಡು ||
 ಗಾ ; ; ರೀ ಸಾ ನೀ ||
 ಕೋ . . ರಿ ತಿ ನಿ || ಪ್ರ
3. ಸಾ ; ; ರೀ ಸಾ ಸಾ | ನೀ ದಾ ನೀ ಸಾ ನೀ ನೀ | ದಾ ; ; ಗಾ ಮಾ ದಾ | ರೀ ಗಾ ಮಾ ದಾ ದಾ ನೀ ||
 ಕೋ . . ರಿ ಕ ಲ | ನು ಸೋ ಗ ಸು ಗ ಸ | ದಾ . . ಕ ಲಿ ಕಿ | ತಿ ಲಿ ಪಿ ತಿ ಮಿ ಲ ||
 ಸಾ ; ; ಗಾ ರೀ ನೀ | ಸಾ ರೀ ಸಾ ; ; ನೀ | ದಾ ; ; ; ನೀ | ಸಾ ; ನೀ ದಾ ಪಾ ಮಾ ||
 ಸಾ..ರೆ ಕು ನು | ದ ಯ ತೋ..ನು | ನೇಯ | ಪಾ . ರ ಮು ಗ ನು ||
 ಪಾ , ದಾ , ನೀ ಸಾ ; | ದಾ , ನೀ , ಸಾ ರೀ ; | ನೀ , ಗಾ , ರೀ ಸಾ ; | ನೀ , ಸಾ , ನೀ ದಾ ನೀ ||
 ದ .ಯಾ . ಕ ರು . | ನಿ . ಪ್ರೇ . ಮತೋ . | ನು . ಕೌ . ಗ ಲಿಂ . | ಚಿ . ಮು . ತ್ತು ಲಿಂ ಚಿ ||
 ಸಾ ರೀ ಸಾ ; ನೀ ದಾ | ಪಾ ; ಮಾ ಗಾ ರೀ ಸಾ | ; ಗಾ ರೀ ಸಾ ನೀ ಧಾ | ಪಾ ಮಾ ಗಾ ರೀ ಸಾ ನೀ ||
 ರ ತಿ ಸೇ . ಯು ಟಿ | ಕು . ಸ ಮಯ ಮು | ಸ ದ ಯು ನಿ ಯ | ವಿ ದ ಪಿ ಲು ವ ವೇ || ಪ್ರ

4. ಯದುಕುಲ ಕಾಂಘೋಜಿ-ಸರೋಜಾಕ್ಷಿರೋ-ರೂಪಕತಾಳ : ಸರಿಮಪದಸ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಪ ದ ಸಾ ; ಸಾ ; | ನೀ ನಿ ಸಾ ನಿ ದಾ ದಾ ನಿ ದ ದ ಪ | ; ಪಾ ಪ ಮ ಪ ದಾ ; ಮಾ ಮಾ ||
 . ಸ . ರೋ . ಜಾ . | ಕ್ಷಿ . ರೋ . . . ನಾ | . ಸಾ ಮಿ ||
 ಪಾ ದ ಸ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಗ ಸ ರೀ ||
 ಈ ವೇ ಕ . ||
 ; ಮ ಗ ಸಾ ; ನಿ ಫ ಧಾ | ಸಾ ಸೆ ನಿ ಸಾ , ರಿ ಗಾ , ರಿ ರೀ ; | ; ರೀ ಸ ರೀ ; ಮಾ ಪಾ ಮ ಗಾ , |
 . ಸ ರ ಸ . . . ಕು | ತೋ ಡಿ . | .ತೋ . . . ವೇ |
 ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ರೀ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ ||
 ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಸ ರಿ ಮಾ ; ಮ ಗ ಸ ರಿ | ಮ ಪ ಮಾ ಮ ಪ ಮ ಪ ದಾ ಪಾ ದ ಪ ಪ ಮ | ; ಮ ಪ ದಾ ; ದಾ ದಾ ||
 .ಮೇ ರು . ವಿ . . . | ಲ್ತು . . . ಡೈ ನ | . ತಂಜ . . ಬೃ ಹ ||
 ದಾ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ದಾ ಪ ಮ ಮ ||
 ದೀ . . . ಶ್ವ . ರು . ಡು . ||

ಗ ಸಾ ಪ ದ ಸಾ ; ಸಾ ; | ನೀ ನಿ ಸಾ ನಿ ದಾ ದಾ ನಿ ದ ದ ಪ | ಪಾ ಪ ಮ ಪಾ ದಾ ; ಪ ದ |

. . ವೇ . ರು . ಗಾ . | ನೆಂ . ಚಿ . ನಾ | ವಿ ಧ . ಮು . . ಲ ರ |

ಪಾ ; , ಮ ಗ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ||

ಸೇ . . ಯಿ . ಪು . ಡು . . ||

ಮುಕ್ತಾಯಿಸ್ವರ :

ಸಾ , ಸ ನಿ ಪ ದ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ || ಪಾ , ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ || ಪಾ , ಪಾ ದ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಸ ||

ತಾಂ . ತ ಕಿ ಟಿ ತ ಕ ಣ ಕ ಝಣು || ಪಾ , ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ || ವಾ . ದೇ ಲ ಯಿ ಕ ತ ಕ ದ ನ ||

ರೇ , ಪ ಮ ಗ ಸಾ ರಿ ಮ ಪ ದ ||

ವೇ . ಪ ದ ವೇ . ರಿ ಮ ಪ ದ ||

ಗಿ ರಿ ರಿ ಗ ರಿ ರೇ ಗ ರಿ ಸ ರೇ || ರಿ ಗ ರಿ ರೇ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ || ಪ ದ ದ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ||

ತ ಕ ಜೊಂ . ತ ರಿ ಕುಂ ತ ರಿ ತಾ || ರಿ ಗ ರಿ ರೇ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ || ಚಿ ಲಿಯ ನೀ ಕುತಿಲುಪ ವ ಲ ನು ||

ಮ ಪ ದ ಪಾ ಮ ಗ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ||

ತ ಕಿ ಟಿ ಜಂ ತ ಕ ತ ಧಿಂ ಗಿ ಣ ತೊಂ || ಸರೋಜಾಕ್ಷಿ

ಚರಣ-ಮಧ್ಯಮಕಾಲ :

ಗಾ ; ಗಾ ; ಗಾ ; | ; ಮಾ ಪಾ ಮಾ ಗಾ ; | ರೇ ; ರೇ ; ರೇ ; | ; ; ರೇ ಮಾ ಗಾ ರೇ ||

ಮಾ . ರು . ಡು . | . ಶ ರ ಮು ವೇ . | ಮಾ . ರು . ನಾ . | . . ಯುರ ಮು ನ ||

ಸಾ ; ಸಾ ; ಸಾ ; | ; ; ; ; ನೀ | ಸಾ ರೇ ಮಾ ಗಾ ಗಾ ರೇ | ಸಾ ಪಾ ; ಧಾ ಸಾ ರೇ ||

ದೂ . ಸೇ . ಸೇ . | ಆ | ಸ ದ . ಯು . ನಿ ನು | ಲ ರಂ . ಮ್ಹ ನ ವೇ || ಮಾರುಡು

1. ಸಾ ; ; ಪಾ ; ಧಾ | ಸಾ ; ; ರೇ ಗಾ ಸಾ | ರೇ ; ; ಮಾ ಗಾ ರೇ | ಸಾ ; ಪಾ ಧಾ ಸಾ ರೇ ||

ರೇ . . ರಾ . ಜು | ಗಾ . . ಗ ಲು ಕು | ನೇ . . ಮ ನ ಸು | ಲೋ . ರ್ತು ನೇ ಚಿ ಲಿ || ಮಾರುಡು

2. ದಾ, ಪ ಮಾ ಗಾ ಸಾ ರೇ | ಮೋ ಗ ಪಾ ಮಾ ದಾ ಮಾ | ಪಾ, ನಿ ದಾ ಪಾ , ಮ ಗಾ | ರೇ, ಮ ಗಾ ಸಾ, ಸ ರೇ ||

ತು. ಮ್ಹ ದ ಲ್ತು ಯೆ ಗ | ಸೊ ಮ್ಹ ಸಿ ಲ್ಲಿ ತಿ ನೇ | ರ . ಮ್ಹ ನಿ ಕ . ಮ್ಹ ಮೋ | ವಿ . ಮ್ಹ ನೆ ವೇ . ಗ ಮೋ ||
ಮಾರುಡು

3. ನೀ ದಾ; ದಾ ಪಾ ಮಾ | ಪಾ ದಾ ಪಾ ಮಾ ಗಾ ಮಾ | ರೇ ಮಾ ; ಮಾ ಗಾ ಸಾ | ರೇ ಪಾ ಮಾ ಗಾ ಸಾ ರಿ ||

ಪ ರಾ. ಕಿ ಗ ದ | ಗ ದ ನ ಜು ನ ನು | ಪಿ ರಾ . ಳಿ ದೋ ರ | ದಿ ಚ ಲು ಡು ನ ಡು ||

ಮಾ ಪಾ; ದಾ ಸಾ ಪಾ | ದಾ ಸಾ ನೀ ದಾ ಪಾ ಮಾ | ನೀ ದಾ ಪಾ ಮಾ ಗಾ ರೇ | ಸಾ ಪಾ ; ಧಾ ಸಾ ರೇ ||

ವ ರಾ. ಯ ನಿ ಡು | ರು ಸು ಗ ಯಿ ಪು ಡು | ಪಿ ಲು ನ ವೇ ಚಿ ಲಿ | ಯ ನೋ . ವ ನಿ ಗ ||
ಮಾರುಡು

4) ಸಾ ; ; ಸಾ ನೀ ದಾ | ಪಾ ; ; ಮಾ ಗಾ ಸಾ | ರೀ ; ; ಸಾ ರೀ ರೀ | ಮಾ ಮಾ ಪಾ ಪಾ ದಾ ದಾ ||

ಸಾ . . ರೆ ಕು ನು | ಬಾ . . ಯೆ ಡ ನಿ | ನ್ನೆ . . ಸ್ಥಿ ರ ಮು | ನ ದ ಲ ಚಿ ತಿ ನಿ |
ಸಾಸಾ ನೀ ದಾ ಪಾ ಮಾ | ಪಾ ನೀ ದಾ ಪಾ ಮಾ ಗಾ | ರೀ ಮಾ ಗಾ ಸಾ ರೀ ಮಾ |

ನೇ ರು ಜೇ ಸಿ ಇ ಕ | ರಾ ನಿ ಮಾ ಯ ಮೇ ಮೋ | ಏ ಮಿ ಜೇ ತು ನಿ ಗ ||

ಗಾ ; ಮಾ ಪಾ ದಾ ಪಾ ||

ಭಾ . ಮ ವಿ ನ ವೇ ||

ಮಾ ಗಾ ; ಪಾ ದಾ ; | ನೀ ದಾ ; ಪಾ ಮಾ ಗಾ | ಸಾ ರೀ ; ಮಾ ಪಾ ದಾ | ಸಾ ಪಾ ದಾ ಸಾ ಸಾ ; ||

ನಾ ಮೋ . ಹ ಮಿಂ . | ತ ಜೇ ಸಿ ನ ದಿ | ನೇ ನೊ ವ ರಿ ಗ | ತಿ ಲು ಪು ದು ನೇ .
ಪಾದಾಸಾಸಾ; ನೀ | ಸಾರೇಗಾ ರೇರೇ; | ರೇಮಾಗಾ ಗಾ; ರೇ | ಸಾರೇಗಾರೇ ನೀ ; ||

ವಿ ರು ಲ ಸೇ . ಯ || ಪೈನಿ ಸುಂ ದ ನು . || ರ ಗ ಪೋ . ತೆ || ಅ ದಿ ಸ ರ ಮೈ . ||
ದೇ ರೇ ಸಾ ಸಾ; ನೀ || ದಾಪಾ ಮಾದಾಪಾಪಾ || ; ಮಾ ಗಾ ರೀ ಸಾ ನೀ || ದಾ ಪಾ; ದಾ ಸಾ ರೀ ||

ಗ ತಿ ಮೇ ನೇ ಯಿ || ಪು ಡು ಸು ದ ತಿ ರೊ || . ಮ ದ ನಿ ಕ ಲ || ಯ ರ ಮ್ಮ ನ ವೇ ||

ಮಾರುಡು.

5 ಹುಸೇನಿ-ಏಮಂತಯಾನರಾ-ರೂಪಕತಾಳ : ಸರಿಗಮಪನಿದನಿಸ-ಸನಿದಪಮಪಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ; ಪಾ; ಮಾ; || ಮಾ ಪಮ ಪಾನಿದ ನೀನೀ || ಸಾ; ಸನಿನಿ ದ ಪಾ ದ ಪ || ಮಗನುಪಾ, ಮಪಮಗರಿ ನಿ ||
ಏ . ಮಂ ತ . || ಯಾ ನ || ರಾ ನ . || ಸಾ ಮಿ . ||
ಗಾರೀ ಗಾ ; ಮಾ; || ; ಮಗಪ ಮ ಗರೀ ಗರಿ || ಸಾ ; ; ; ಸ ನಿ ಸಾ || ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ||
ನೀಕೇ ಮಂ . ದು . || . ಪೆ . . ಟ್ಟಿ . . ನು . || ರಾ . . . ನಾ . . || ಸಾ ಮಿ . . ||
ಪಾ ; ಸಾ; ಸ ನಿನಿದ || ಪಾ ; ; ಪಾ ದಪಮಾ || ; ಪಾನೀ ; ನಿ ದದಾ || ನಿ ಸ ನೀ ನಿಸೇಸಾ ; ||
ಕಾ . . . ಮಿ . . . || ನಿ . . ಜ ನ . . || . ಚಿ . . ತ್ತ . . || ಜೋ ರ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

;ನಿ ದನೀ ; ಸ ನಿ ಸಾ || ; ರೇ ಸ ರಿ ಗಾಗ ರೀ || ಸಾ; ಸನಿಸರಿ ಸಾ ; || ; ಸ ನಿ ರಿ ಸನಿದಪಾಮಾ ||
ಫ . ನು . ಡಾ . . || . ಪ್ರ . ತಾ . . ಪ . || ಸಿಂ . . . ಹ . || . ವ . ಜೀ . . ರ . . ||
;ನಿ ದನೀ ; ಸ ನಿ ಸಾ || ; ರೇ ಸ ರಿ ಗಾಗ ರೀ || ಸಾ; ಸನಿಸರಿ ಸಾ ; || ; ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾಮಾ ||
 . ಪ್ರೇ . . . ಮ . . || . ಮಿರ . . . ಗ . || ನ ನ್ನು . || . ಜೀ . ರ ||
; ಪ ಪ ಸಾ; ಸಾ ; || ; ಮಾ ಪಾ ಸನಿನಿದದಾ || ಪಾದಪ ಮಾಪಮಗಾರೀ || ಗಾ, ಮ ಪಾಮಪ ಮಗ ರಿ ಸ ||
 . ಪಿ ಲಿ ಚಿ . ತೇ . || . ರಾ ವೇ . . . ಮಿ || ನೀ . . ಕಿ . . ದಿ . || ಮೇ ರ . . ||

ಮುಕ್ತಾಯಿಸ್ವರ :

ರೇ ನಿ ಸಾ ; ಸಾ ; || ಪಾ ಪಾ ಪಾ ; ದಾ ಪಾ || ಮಾ ಮಾ ಪಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ದಾ || ಪಾ ದಾ ಪಾ ದಾ ಪಾ ಮಾ ||
ದಾ ರ ತಾ . . . || ಕು ಕು ಜಂ . ತ ರಿ || ತ ಕ ಝಂ . . ಝಂ . . || ತ ರಿ ಕಿ ಟಿ ತ ಕ ||
ನೇ ನೇ ಮು . . . || ದ್ವ ಡ ನ ಚ್ಚಿ ತೆ || ನ ನು ಕ ತ್ರಿಂ || ಪು ಚು ಗೆ ಲು ವು ನ ||

ಮಾ ಮಾ ಪಾ ; ದಾ ಪಾ || ಮಾ ಮಾ ಮ ಪ ಗಾ ರೇ ಸಾ || ಗಾ ರೇ ಗಾ ; ಮಾ ಪಾ || ದಾ ಮಾ ಪಾ ; ; ; ||
ತ ಕ ಝಂ . ತ ರಿ || ತ ರಿ ಕುಂ . . ತ ರಿ || ತ ಕ ಧೀ . ನು ತ || ಕಿ ಟಿ ತಾ . . . ||
ಮೊ ಗ ಮೊ ರ ಗ || ಅ ಟು ತ್ರಿ ಸ್ವ ದೆ || ಅ ದಿ ಯೇ ಮಿ ರ || ತ ಗು ನಾ . . . ||

ಪಾ ಪಾ ; ಪಾ ಸಾ ಸಾ || ; ಸಾ ನೀ ದಾ ನೀ ಸಾ || ಗಾ ರೇ ; ಸಾ ; ನೀ || ಸಾ , ರಿ ನೀ ದಾ ಪಾ ಮಾ ||
ನ ಗಿಂ ಚಿ ಪಿ ಗಿಂ || . ಚಿ ನೀ ನು ಕಾ . || ಗಿ ಟಿ . ಜೇ . ಚು || ಕೊ ನಿ ನ ದಿ ಮಿ ತೆ ||

ಸ ನಿ ನಿ ದ ನೀ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ || ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ದ ಪ ಪ || ಸಾ ; ; ; ಪ ದ ನೀ ||
ತಾ . ಹ ತ ಝಂ ತ ರಿ ಕಿ ಟಿ ತ ಕ || ತ ಕ ತ ಕ ದಿ ಗಿ ದಿ ಗಿ ತ ಕ ದಿ ಮಿ || ತೊಂ . . ತ ಕ ದೀ ||
ಕ ನ್ನು ತ ಲಿಂ ಪು ಚು . ಮ ರಿ ಮ ರಿ || ಪ ದ ರು ಚು ನ ನು ಕ ನಿ ಕ ಸ ರೆ ದ || ವೆ ರ ಳ ಇ ತಿ ಮೇ ||

ಪ ದಾ ಪ ಗ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ||

ತ ಳಾಂ ಗು ತ ಕ ತ ದಿಂ ಗಿ ಣ ತೊಂ ||

ಲು ಮೇ ಲು ಘ ನ ತ ನ ಮ ಗು ನಾ || ಏ ಮುಂದು

ಚರಣ-ಮಧ್ಯವ:ಕಾಲ :

ರೇ ; ರೇ ; ರೇ ; || ರೇ ಗಾ ಮಾ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ನಿ || ಸ ರೇ ಗಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ || ಸಾ ; ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ . ||
ಔ . ಲೇ . ರಾ . || ನಿ ನ್ನೆ ಬಾ ಯ ನಾ ಮ ವ ದಿ || ನಿ ಜಂ ಬ ನು ಚು ದ ಲ ಚಿ ತಿ ಗ ದ || ರಾ ಯಿ ಪು ಡು ಗ ದ ಲಿ ಚಿ ನು ರ ||

1. ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಮ || ಗ ರಿ ರೇ ; || , ಪಾ ಮಾ || ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||
ನೆ ನರು ವಾ ಡ || ವ ನು ಚು . || ನೇ ನೆಂ || ಚಿ ತಿ ಫ ಳಿ ಫ ಳಿ || ಔಲೇರಾ
2. ಗ ರಿ ಸ ನೀ ಸ || ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ || , ಮ ಗ ರಿ ಪ ಮ || ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||
ಸ ರ ಸ ರಾ ಕ || ಕ ನ ಕು ಚ ನು ವೀ || ಗ ನು ನು ಮ ರು || ಗು ರಿ ಪ ರ ಚಿ ತಿ || ಔಲೇರಾ
3. ಮಾ ಪ ಮಾ ಪ || ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ; || ರೇ ಗ ಮಾ ಪ || ದ ಪ ಮಾ ; ||
ವಾ ಟಿ ವಾ ಟಿ || ಪ ಗ ಲು ನೇ . || ಕಂ ಟಿ ಕಂ ಟಿ || ಪ ದ ರಾ . ||
ಪಾ , ನಿ ದ ಪ || ಮಾ , ದ ಪ ಮ || ಗ ರೇ ಗಾ ಮ || ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ||
ಚಾ ಲವಿ ರಿ || ಕೋ ಲ ಲ ಗು || ನು ಬಾ ಲೈ ಕ || ಗಿ ಲಿಂ ಚಿ ತಿ ವಿ || ಔಲೇರಾ
4. ಸಾ ; ಸಾ || ; ಸಾ . || ನೀ ದಾ ನಿ ಸೆ || ನೀ ದಾ ಪ ಮ ||
ಓ ಹೋ || . ಹೋ . || ಏ ಮುಂದು ನು || ನೀ ಪೈ ಅ ಲ ||
ಪಾ , ನೀ ದ || ನೀ ಸೆ ರಿ ನೀ . || ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ನಿ || ; ದಾ ಪ ಮ ||
ಸಿ ಮಾ ಟಿ || ನಿ ದ್ವ ರ ಗ ಸೊ || ಕ್ಕು ಲೇ ಮ ರ ದೂ || ಡಿ ಮು ಣಿ ||
ಪ ದ ನಿ ಸಾ ಸೆ || ಪ ದ ಮ ಪಾ ಪ || ಗ ರಿ ಗೇ ಮ || ಪಾ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ||
ಚ ನು ಲಬೋ ಡು || ಓ . ಡು ಗಾ ಡು || ಜ ಡ ಲ ವೇ ಡು || ನು ನ್ನಾ ಟಿ ನ ದಿ ||

ಔಲೇರಾ

6. ಚಕ್ರವಾಹ-ಸದಯ ಇಕ-ಆದಿತಾಳ : ಸರಿಗಮಪದನಿಸ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

, , , ಮ ರೇ ಸಾ ; ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ ಪ ಪ | ; , ಮ ಗ ಮ ಪಾ | ದಾ ನಿ ದ ಪಾ ; ಪ ಮ ||

ಸ ದ ಯ . . . ಯಿ ಕ | . . ತಾ . . ಳ | ಜಾ ಲ . ನು . ರಾ . ||
ಗ ರಿ ಗಮಗಾರೇ ಸಾ ನಿಸ ನಿ ರಿ ಸನಿ ಧಾನೀ | ಸಾ ; ; ಗ ರಿ | ಗಾ ; ; ಮ ಗ ||

ಸ ದಾ ನಾ ವೈ ದ . . . ಯ . ಯುಂ | ಚು . ಮು . | ರಾ . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ರಿ ಸ ರಿ ಪ ದ ನೀ ದಾ ನಿ ಸ ನೀ ಸಾ , | , , , ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ ||

. . . ಮೇ . ದಿ ನಿ ಲೋ . ಶ್ರೀ . | . . . ತಂ . ಜ ಬ್ಬ | ಹ . ದೀ . . ಶ್ವ ರಾ ||

; ನಿ ದ ಪ ಮ ಸ ಮ ಗ ರೇ ಸಾ ಸನಿದ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ | ; ದಾ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪಾ , |

. . . . ಮೋ ದ ಮು ತೋನು ನೆ ನ . . . | ರುಂ . ಚಿ . . . |

ನಿದ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೇ ||

ನ. ನ್ನೇ ಲ . ರಾ ||

ಮುಕ್ತಾಯಸ್ವರ :

ಗಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ | ಸ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ; ||

ದಾ ರಿ ತ ಕಿ ಟಿ ತ ಕ ಧೊಂತ ಕ ಣಂ ತ ರಿ | ತ ಯ್ಕೊಂತ ಕಿ ಟಿ ತ ರಿ | ಣ ಕ ತ ರಿ ತೊಂ . ||

ಸಾ ಮಿ ಕ ನಿ ನು ಇ ಕ ಕೌ ಗಿ ಟಿ ಲೋನ ದಿ | ನಿ ಹ ಷ ಮು ತೋನು ಕ | ಲ ಯು ಟಿ ಕು ನೇ ||

(ಇದನ್ನು ಎರಡನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು.)

ಮಮಪಪ ದದನಿನಿ ಸ ಸ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ | ದ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ||

ಮಿ. ಗುಲ ವಲಚಿತಿ ರಾ ಇ ಪು ಡುತ್ವ ರಿ ತ ಮು | ಗ ನು ಪ ದ ರ ದ ಯಾ ಕರು ಡು ಅ ನಿ ಧಾ ತನು ರ ||

ತ ಧಿಂ ಗಿ ಣ ತೊಂ. ತ ಧಿಂ ಗಿ ಣ ತೊಂ

ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ

ತ ಧಿಂ ಗಿ ಣ ತೊಂ

ನ ನ್ನೇ ಕೋ ರಿ ತಿ || ಸದಯ

ಚರಣ :

, , , ಪ ದ ನೀ ದ ಪಾ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ರೇ | ಸಾ , ಸ ಮ ಗ ಮಾ | ಪಾ, ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ||

. . . ಶಂ . ಭ ರಾ ರಿ . ನೆ . . ದ ಲ | . . ಕೋ . ವ ನು | ರಾ ||

ದಾ ನಿ ದ ಪ ಮ

. || ಶಂಬರಾರಿ

1. ಮಾ ; ; ಗಾ ; ರೀ ; ಸಾ ; ; ನೀ ನೀ ; ಧಾ | ; ನೀ ಸಾ || , ಮಾ
ಜಾ ಲ ನೇ ಚಿಂ | ತ ನೊಂ | . ದಿ ತಿ || ರಾ || ಶಂಬರಾರಿ
2. ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಮ ಗಾ ರಿ | ಸ ನೀ ಧ ನೀ ಸ ಗ | , ಮ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಗ || ಮ ಪ ದ
ಚ ಕ್ರ ವಾ . ಕ ಮು ವೆ ಲ ಮೆ ರೆ ಯು ಚು ನ್ನ | ಸ ರೋ ಜ ಮು ಲು ಚಾ | . ಲ ಕಿ ಕ್ಕಿ ರಿ ಅ . || ಸದ ಯ
ಶಂಬರಾರಿ
3. ದಾ , ದಾ , ಪ ದ ನಿ ದ ಪ 'ದ ಪ ಮ ಪ ನಿ | ದಾ , ದಾ , ಸ ನಿ | ದ ಪಾ ದ ಮಾ , ಗ ಮ ಪ ದ ||
ಪ್ರೊ . ದ್ವಾ . ಯ ನು ಮ ಲ ಯು ಜೂ ಡು ವಿ ಸರೆ | ಗಾ . ನು . ಇ ಪು | ಡು ನೇ ಮು ದಾ . ಭ್ರ ಮ ಚಿ ತಿ ||
ಶಂಬರಾರಿ
4. ನೀ ; ; ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ | ರೀ ; ಮ ಗ ರಿ ಸ | , ಮ ಗ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ||
ತುಂ . . ಮೈ ದ ಲ್ ರ ವ ಮು ಲು ವಿ ನಿ ವಿ ನಿ | ಮಿ . ಗು ಲ ನೇ ವೆ | . ದ ಲು . ಚಿಂ ದಿ ತಿ ಕ ನೆ ಲು ||
ಶಂಬರಾರಿ
5. ಸಾ ; , , ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ | ರೀ ; ; ಸ ಮ | ಗ ರೀ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ||
ಕೋ . . . ಕಿ ಲ ಕ ಲ ಪ ಲು ಕು ಲ ನು ವಿ | ನೀ . . ಸ ರ | ಸ ನೇ ಪ ರ ವ ಶ ಮೈ ||
ಸ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ರೀ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ ನಿ | ದ ಪ ದ ನೀ ದ ಪ ಮ | ದ ಮಾ ಗಾ ಮಾ ಗ || ಮ ಪ ದ ||
ಸ ದಾ ನಿ ಮ ನೇ ಮ ದಿ ದ ಲ ಚಿ ವ ಲಾ ಗು | ನಿ ಗ ನೇ ತಾ ಳ ದು ರಾ | ರ ಸಾ ಕಾರಾ ಪ || ಲು ಮಾರು ||
ಶಂಬರಾರಿ

7. ಶಹನ : ನೇಟಕಿ ದಯವಚ್ಚಿನಾ ರೂಪಕತಾಳ : ಸರಿಗಮಪಮದನಿಸ-ಸನಿದಪಮಗಮರಿಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೀ ; ರೀ ; ರೀ ; || ರಿ ಗಮಪಮಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ || ; ನಿ ಸ ನೀ ಧಾ ; ನಿ ಸ || ರೀಗಮಪಾಮಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ||
ನೇ ಟಿ ಕಿ || ದ . . ಯ ವ . . . ಚ್ಚಿ || . ನಾ . . . ಚ . || ಕ್ಕ . . . ನಿ ಸಾ . . . ಮಿ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಸಾ ಸಾ ; ದಾ ನಿ || ಸಾ ; ; ಸ ನಿ ಸಾ ; || ; ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ; || ದಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ದ ನಿ ಸಾ ಸಾ ||
ನಾ ಟಿ . ಪ್ರೇ ಮ || ನೀ . . ಮ . ದಿ . || . ನಂ . ಟಿ . . ಯು . || ನ್ನ . ದೆ . . ಮೇ ಲು . ||
ನಿ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ ಗಾ , || ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ || ದಾ ನೀ ಸಾ ; ; ರೀ || ಗ ಮ ಗ ಮ ಪಾ
ಸ . ಟಿ . . . ನೀ . . ಮ . ಲ್ಲಾ . . ಜು . || ಮೇ . ಟಿ . . ಸ ರ . ಸ . .
ದಪಮಾ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ||
ಗ . . ರಿ . ಟಿ . . . ||

ಮುಕ್ತಾಯಿ ಸ್ವರ :

ಸಾ ರೀ ; ಗಾ ಮಾ ಪಾ || ದ ಪ ಮಾ ; ಗಾ ಗಾ ರೀ || ಸಾ ; ; ನೀ ರೀ ಸಾ || ನೀ ಧಾ ; ನೀ ರೀ ನೀ ||
 ಸಾ ರೀ ; ಗಾ ಮಾ ಪಾ || ತ . ಜೊಂ ; ತ ತ ಕ || ಸಾ ; ; ನೀ ರೀ ಸಾ || ನೀ ದಾ ; ದಿ ಮಿ ತ ||
 ಸಾ ಪಾ ; ಮಾ ದಾ ನೀ || ; ಸಾ ನೀ ರೀ ; ಸಾ || ನೀ ನೀ ; ದಾ ಪಾ ಮಾ || ಗಾ ಗಾ ; ರೀ ಸಾ ನೀ ||
 ಸಾ ಪಾ ; ಮಾ ದಾ ನೀ || . ಸಾ ದ ನೇ ಕು || ನೀ ನೀ ; ತಾ ತ ಕ || ತ ದ್ವೀಂ ಗಿ ಣ ತೊಂ ||
 ನೇಟಿಕೆ

ಚರಣ-ಮಧ್ಯಮಕಾಲ :

ರೀ ; ರೀ || ; ರಿ ಗ ಮ ಪ || ಮಾ , ಗಾ ಮ || ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ||
 ಏ . ಮೋ || . ನ ನು ಮ ರ || ಚಿ . ನಾ ವ || ನಿ . . . ನಾಮ ||
 ಸಾ ರಿ ಗಮ ಪ || ಮ ಮ ಗ ಗಗರಿ || ಸಾ ; ನಿ ಸ || ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ನಿ ||
 ದಿ ನಿ . . . || ದ ಲ . . ಚಿತಿ || ರಾ . ಯಿ ಪು || ಡು ನಿ ಜ ಮು ಗ ನು || ಏಮೋ

- 1) ಸರೀ ಗಮ ಪ || ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ದ || ಪ ಮಾ ಗ ಗ ರಿ || ಸ ನೀ ಧ ನಿ ಸ || ಏಮೋ
- 2) ಪಾ, ಮಾ, || ಗ ಗರಿ ಸ ನಿ ರಿ || ಸಾ, ನಿ ಧ ನಿ || ಸರೀ ನಿ ಸರಿ || ಪ ಪ ಮ ದಾ ದ || ನಿ ಸ ರೀ ಸ ||
 ನೀ ದ ಪ ಮ ಗ || , ಮುರಿ ಸ ನಿ ||
- 3) ಸಾ ; ನಿ ನಿ || ದ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ || ಸಾ, ನಿ ರಿ ರಿ || ಪ ಮ ದ ದ ನಿ ರಿ || ಸ ನೀ ನಿ ದಾ || ಪ ಮಾ ಗ ಗಾ ||
 ರಿ ಸಾ ನಿ ರೀ |
 ಸ ಪಾ ಮ ದಾ ||

ನಿ ಸ ರಿ ಗಗರಿ | ನಿ ದ ಪ ಮ ದ || ಸಾ ; ರಿ ಗ | ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ || ಏಮೋ

[ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ, ಮುಕ್ತಾಯಿ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಚೌಕಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಚರಣವನ್ನು ಮಧ್ಯಮಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅನಂತರ ಬರುವ ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರಗಳನ್ನು ತ್ರಿಕಾಲ ಮಾಡಿಯೂ ಹಾಡಬೇಕು.]

೨. ತಾನವರ್ಣಗಳು

1. ಪಂತುವರಾಳಿ-ಆದಿತಾಳ : ಸರಿಗಮಪದನಿಸಿ-ಸಿನಿದಪನುಗರಿಸ

ಪ್ರತಿವಿ :

ಸಾ ಳೇನಿ ಸಂರ ಸನಿ ದ ಪಮ ಪ ದನಿ ಸ | ನೀ ದ ಸನಿ ದ ಪಮ | ಗ ಪಮ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ||
ಸಾ . . ಮಿ . . . ನಿ . . . ನ್ನಿ . . . | ನ ಮ್ನಿ . . . ನ . | ನಾ . . ಪೈ . . . ||
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ಗ ರ ಸ ನಿ | ದಾ ರ ಸ ನಿ ದ ಪಮ | ಗ ಮ ಪ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ||
ಚ . . . ಲ . ಮೇ . . . ಲ . ಳೇ ಸೇ ಪು . ರ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ನ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರ ಸ ರ | ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ದ | ನಿ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ||
 ಭೂ . . . ಮಿ . . ವೆ . . . ಲ . ಯು . | ಶೇ . . . ಪಾ . ಚ . | ಲೇಂ . . ದ್ರ . . ||
 ಸ ರ ಗ ರ ಸ ನಿ ರ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ | ರ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸ ನಿ | ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ||
 ಧಾ . . ಮ . . ಶ್ರೀ . . . ವೆಂ . . . | ಕ ಟೇ . . . | . . . ಶ್ವ . ರ . . ||

ಮಂತ್ರಾಧಿಕಾರಿ :

ಪಾ ರ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮಾ ಪ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ | ಮ ನೀ ದ ಪ ಮ ನಿ ದ | ಪ ಮಾ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ||
 ಪ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಗ ರಿ | ಸ ಗ ರಿ ನೀ ಸಾ ರಿ | ಗ ಮ ಪ ದ ಪಾ ; ||
 ದ ದ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದಾ ಮಾ ಪ ದ ನಿ | ದ ನೀ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ | ರಿ ಸ ನೀ ದ ಪ ಮ ||
 ಪ ದ ನಿ ಸ ನಿ ಗಾ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ | ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ | ಮ ಗ ಮಾ ಪ ದ ನಿ || ಸಾಮಿ

ଉତ୍ତର :

ಪಾ ೧ ೧ ೧ ದಾ ಪ ದ ಪ ಪ ಮಾ ಪ ದ | ನಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ | ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ||
ಪ , . . . ದ ರಿ ಮಾ | ರು . . . ಉ . . . | ಡೈ . . . ನ . . . || ಪಾ

- 1) ಪಾಠೇ ಲೇ ಮಾ ಲೇ ದಾಠೇ ಮಾ | ಗಾ, ರೀ, ನ್ನೀ | ಲೇ ಸಾ ರೀ ಗಾ ಮು || (ಪಾ)
- 2) ದಾ, ಪಾ, ದಾಪಾಮಾ ಗಾರೀ | ಗಾ, ಮಾ, ಗಮು | ಪದನಿದ ಪಮುಗಮು || (ಪಾ)
- 3) ದಾನಿಪ ದನುಪದ ಪಾಮುಗಾರಿಸನ್ನಿ | ಸಾ ಧನ್ನೀ ಸರಿಗ ಮಾನಿದ ಪಮುಗಮು || (ಪಾ)
- 4) ಪ ದ ನಿ ದಾ ಪ ಮು ಪ ದ ಪಾ ಮು ಗ ಮು ಪ ದ | ಪಾ ಮು ನಿ ದಾ ಪ ದ | ಪ ಮು ಗ ಪ ಮು ಗ ರಿ ಸ ||
ನ್ನೀ ರಿ ಸಾ ಧ ನ್ನೀ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ದ ನಿ | ಸೆ ರೀ ನಿ ಸಾ ದ ನಿ | ಲೇ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮು ಗ ಮು || (ಪಾ)
- 5) ನ್ನೀ ದ ನ್ನೀ ದ ಪ ಮು ಗಾ ಮು ಪಾ ದ ನಿ ದ | ಪಾ ಮು ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ | ನ್ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಗಾ ; ||
ದ ದ ನಿ ನಿ ರಿ ರಿ ಗ ಗ ಮಾ ಮು ದಾ ದ ನಿ ದ | ನಿ ಸೆ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ | ಸೆ ನಿ ದ ಪಾಮುಗಮು ||

2. ಮಧ್ಯಮಾವತಿ : ಆದಿತಾಳ : ಸರಿಮಪನಿಸ-ಸನಿಪಮರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೇ ರೇ ಪಮರಿಮರೇ ; ರಿಮ ರಿ ರಿ ಸನಿಸರಿ ಸನಿಪನಿ | ಸರಿಪಮರಿಸನಿಸ ||
 ಸ ರ ಗು . ನ . ನ . . . ನ್ನೇ . | | ||
 ರಿ ರಿಮಮಪಮಪನಿಪನಿಸರಿಸನಿಪನಿ | ಸರೇ ಸನಿಪಮನಿ | ಪಮರಿಮರಿಸನಿಸ ||
 ಜಾ ಗೇ . ಲ | ಜೇ ನೇ . ! ವು . . ರ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ನಿನಿಪಮಪನಿಮಾಮನಿಪಮಪಮರಿಮ | ರೇ , ಮಪಾನಿನಿ | ಪನಿಮಪನಿನಿಸಾ ||
 ವ . . ರ . . ದು . . . ಡೈ | ನ . ಮಾ . ಚ . | . . ಕೈ . . . ನಿ ||
 ಸನಿಸರೇರಿಸ ರಿಮರೇಮರಿಸನಿನಿ | ಸರಿಸನೀಸನಿ | ಪಮರಿಮರಿಸನಿಸ ||
 ವೇ . . ಣು . ಗೋ . . . ಪಾ | ಲ ದೇ . | . . . ವ ||

ಮುಕ್ತಾಯಿ ಸ್ವರ :

ರಿ ರಿಪಮರಿಸ ರಿಮರಿರಿಸನಿ ಸರಿ ಸನಿ | ಪನಿಪಸನಿರಿಸಮ | ರಿಸ ರಿಮಪಾ ; ||
 ಮರಿಸ ರಿಮಪ ಸರಿಮಪನಿಮಪನಿಸರಿಸನಿಪಸನಿ | ಪಮರಿಮರಿಸನಿಸ ||

ಚರಣ :

ಪಾಪಾ ; ನೀ ; ಸನಿಪಮರಿಮ | ರೇ ; ; ಮಪ | ನಿಸಾನಿಪಮರಿಮ ||
 ಒ ರು . ಲ . ವೆ | ಡ . . ಲೆ . | . . . ನು ||

- 1) ಪಾ ಮೇ ರೇ ಮಾ ಪಾನೀಪಾ | ಸಾ ನೀ , ಪಾ | ಲೇ ಮಾ ರೇ ಮ || ಒರು
- 2) ಪಾನಿಪಮಪಮರೇಮರಿಸನಿಪನಿಸ | ರೇಮಪನಿಪಸಾ | ನಿಪಮರಿಸಾ ರಿಮ || ಒರು
- 3) ಪನಿಪಮರಿಪಮರಿ ರಿಸಮರಿಸಸನಿ | ನಿಪಸನಿರಿಸನಿ | ರಿಮಪಸರಿಮಪನಿ ||
 ಪನಿಸನಿಸರಿಸರಿಸಮರಿಸನಿಪನಿ | ಸರಿಸನಿಪಸನಿಪ | ಮನಿಪಮರಿಸ ರಿಮ || ಒರು
- 4) ನೀ ; ; ಪನಿ ಸನಿಪಮಪಮರಿಮ | ಪಾ ಲೇ ಮಾ ಪ | ಮನಿಪಸನಿಪಮಪ ||
 ನೀಸನಿಪನಿಮಾಪನಿಪಮಪಮರಿಮ | ರೇ , ಮರಿಸನಿಪ | ರಿಮಪನಿಪಾ ಲೇ ||
 ಮರಿಸಪಮರಿನಿಪಮರಿಮರಿಪಮನಿಪ | ಸನಿಪರಿಸನಿಪನಿ | ಮಪನಿಸರಿಸಮರೇ ||
 ಸರಿಸಮಾರಿಸನಿಸರೇಸನಿಪನಿಸರಿಸನಿಪನಿಪ | ಸಾನಿಪನಿಪಪ | ಲೇಮರಿಸನಿಸರಿಸಮ || ಒರು

3. ಅರಣಿ : ಆದಿತಾಳ : ಸರಿಮಪದಸ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೇಮಗರೇಸರಿಸಾ ನೀಧಾಧಾ | ಪಾಪಾಪಧಸಸರಿ | ಧಾಸಸರಿಮಗರಿ ||
 ಸ ರ . ಸಿ . . ಜ . . ಮು . | ಬಿ ರೊ | ನೀ . . . ಕು . . ||

ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೇ ಸ ನಿ ಧ ಸ ಸ ರಿ ರಿ | ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ಧ ರಿ | ರೇ ; ಸಾ ; ||
ಸ ರಿ . . . ಯೆ | ಪ್ಪ . . . | ರೇ . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ದ ದ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ | ಧ ಸ ಧ ರೇ ರಿ ಸಾ | ರಿ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಮ ಪ ||
ಪ . ರ ಮಾ ತ್ತ | ಡೈ . . ನ . ಶ್ರೀ | ಸು . . ||
ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ದ ದ ಪ ಪಾ ಸೆ ನಿ ದ ದ ಪ | ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಮ ಪ | ದ ಸೆ ದ ಸೆ ಸಾ ; ||
ಬ್ರ ಹ್ಮ . . ಣ್ಯ | ಡೇ ನೀ . | ಪೈ . ||
ದ ದ ಸೆ ಸೆ ರೇ ಸೆ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ರೇ ಸೆ ನಿ ದ | ದಾ ಪ ಮ ಪ ದ ರಿ ರಿ | ದ ಸೆ ಸೆ ಪ ದ ದ ಮ ಪ ||
ಮ ರು ಲು | ಕೊ . . ನಿ . ಚಾ . | ಲ . ||
ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ರೇ ರಿ ಪ ದ ರಿ ಪ ದ | ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ಸೆ ದ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಧ ಸ ರಿ ||
ಪ . ರ . . ವ ಶು . . ಡೈ . | . ಯುಂ | ಡ ಗ . . ||

ಮುಕ್ತಾಯಿ ಸ್ವರ :

ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ದ ದ ಪ ಪಾ ಮ | ಮ ಗ ರಿ ರೇ ಸ ನಿ ಧ | ಸ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಮಾ ||
ಗ ರಿ ಮ ಮ ಪ ರೇ ಮ ಮ ಪ ಸ ನಿ ಧ ರಿ ಸ ರಿ | ಮ ಗ ರಿ ದ ಪ ರಿ ಪ ಮ | ಗ ರಿ ಮ ಮ ಪಾ ; ||
ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ ಧ ರೇ ಸ ಮಾ ರಿ ಸಾ | ಮ ದ ದ ಪ ದ ಸಾ ಸ | ನಿ ದ ದ ರೇ ರಿ ಸೆ ರಿ ||
ಮ ಗ ರಿ ರೇ ಸೆ ರಿ ಸೆ ಸೆ ದ ರಿ ರೇ ರಿ | ರೇ ಮ ಪ ದ ಸಾ ದ ದ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಧ ಸ ರಿ || ಸರಸಿಜ

ಚರಣ :

ರೇ ಸಾ ದಾ ; ದಾ ದಾ ಪಾ ; | ಮ ಪ ದ ಸೆ ಸೆ ದ ದ ಪ | ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಪ ದ ||
ನಳಿ ನಾ . ಕ್ಷಿ . . . | ನಿ | ನೈಂ ತೊ . . ||

1. ರೇ ಸಾ ; ದಾ ; ಪಾ ; ಮಾ | ಗಾ , ರೇ , ಸಾ | ; ಪ ರಿ ಮಾ ಪಾ ದ ||
ದಾ, ಸೆ ಸಾ , ರಿ ಮಾ , ಗ ರೇ ಸೆ , ನಿ ದಾ ಪಾ , ಮ | ಗಾ ರೇ , ಮ ಪ ದ || ನಳಿ
2. ಸೆ ನಿ ದ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಸ ನಿ ಧ ರಿ ರಿ ಸ ಮ ಗ | ರಿ ಪ ಮ ಪ ದಾೇ ||
ಮ ಪ ದ ಸೆ ನಿ ದ ರಿ ರಿ ಸೆ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸೆ ಸೆ | ದ ರಿ ರಿ ಸಾ ಸ ದ ದ | ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಪ ದ || ನಳಿ
3. ರೇ ರೇ ರೇ ರೇ ರೇ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ | ರೇ ರೇ ರೇ ರೇ ಮ ಗ |
ರಿ ಪ ಮ ದ ಪ ಸೆ ನಿ ದ ||
ರಿ ಮ ಪ ದಾ ದ ಮ ಪ ದ ಸಾ ಸೆ ದ ರೇ ರಿ | ಸೆ ಸಾ ರಿ - ಸಾ ಸೆ ನಿ |
ದ ರಿ ರೇ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದ ||
ಸೆ ಸೆ ರಿ ರೇ - ಮ ಗ ರಿ - ಮ ಗ ರಿ ರೇ ಸೆ - ಸಾ | ರಿ ಸೆ ನಿ ದ - ದಾ ಪ ಪ |
ಮ - ಪ ದ ರೇ ರಿ ಪ ದ ಪ ದ ||
ಸಾ ಸೆ - ರಿ ಮ ಪ ದಾ ದ - ರೇ ರಿ ಸಾ ಸೆ - ದ | ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಮ ಗ |
ರಿ ರಿ - ಸೆ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ದ || ನಳಿ ನಾಕ್ಷಿ

4. ಪಾ ಳ ಳ ಳ ಳ - ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ಧ ರಿ | ಪಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ಸ ಸ |
 ರಿ ರಿ ಮ ಗ ರಿ - ಮ ಪ ದ ||
 ಮ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ - ಸ ರಿ ಮ ಮ ಪ - ರಿ ಮ ಮ ಪ | ದ ದ ಪ ಮ ಪ - ದ ಸ ಸ |
 ದ ಸ ಸ ರಿ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ||
 ಮ ಗ ರಿ ರಿ ರಿ ಸ - ಸ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ರಿ ಸಾ ದ | ಪ - ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ |
 ನಿ ಧಾ ಸ - ರಿ ಮ ಪ ದ || ನಳಿನಾಕ್ಷಿ
 5. ದ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ | ರಿ ರಿ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಪ ಪ |
 ಮ ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||
 ಮ ಪ ದ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಮ ಪ ಪ ದ | ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಪ ಮ ದ |
 ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಸ ನಿ ದ ||
 ದ ದ ಸ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ | ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ |
 ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ||
 ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಮ ಪ ದ ರಿ ಸ | ದ ಸ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ |
 ನಿ ಧ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ || ನಳಿನಾಕ್ಷಿ

4. ಬೇಗಡೆ : ಅಧಿಕಾರ : ಸಗರಿಗಮಪದಪಸ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ | ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ದ | ಪ ಸ ನಿ ರಿ ಸಾ , ಸ ||
 ದ . . ಯಾ . . ನಿ ಧೇ | ಮಾ ಮ ವ . . ಸ ||
 ಪ ದ ಪ ಪಾ ದ ನಿ ದ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ | ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮಾ ಮ | ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ||
 ದಾ . . ಶ್ಯಾ . . . ಮ ಕೈ . . ಸ್ವ . . | ಪೂ . . | ಜಿ . ತೇ . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ದ ಪ ಸ ನಿ ದ ಪ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ | ಸ ನಿ ದ ದ ಪ ರಿ ಸ | ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ||
 ಭ . . ಯಾ ಪ . . | ಹಾ | ರಿ ಣಿ ||
 ಮ ಪ ದಾ ಪಾ ಮ ದ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ | ನಿ ಧ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ | ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ||
 ತ್ರೀ . . . ರಾ ಜ ರಾ | ಜೇ . . | ಶ್ವ . . ರಿ ||

ಮುಕ್ತಾಯಿ ಸ್ವರ :

ದಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಗ | ಮ ಪ ದ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ | ಗ ಮ ಪ ದ ನೀ , ದಾ ||
 ಸಾ ನಿ ದ ದ ಪ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ನೀ ದ ಪ ಮಾ | ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ || ದಯಾನಿಧೇ

ಚರಣ :

- ಪಾ ದಾ ಪಾ ಳ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗಾ ಮಾ | ಪಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ಳ | ನಿ ನಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ||
 ಪ ರ ಮ . . ಪಾ . . . ವ . . | ನಿ | ಭ . . ವಾ . . . ನಿ ||

- 1) ಪಾ ; ; ಮಾ ; ; ಗಾರೀ | ಸಾ ; ; ಗಾ | ರೀ ; ಗಾ ಮಾ || ಪರಮ
- 2) ಪಾ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ನೀ ದ ಪ ಮ ದ ಮಾ | ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ನಿ ಧ ಪ | ಪಾ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ || ಪರಮ
- 3) ಗಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ಮ ಪ ದ ಪ ಸಾ ನಿ ದ ದ ಪ | ಸಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ಗ ರಿ | ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ||
ಗ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನೀ ದ ಪ | ಮಾ ಗ ರಿ ಸಾ ಗ ರಿ | ಗಾ ಮ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ||
ಪರಮ
- 4) ಸಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ಳ ಧ ಪ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಗ ರಿ | ಗಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ಮಾ | ಗ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಪ ||
ಪ ದ ಪ ಸ ನಿ ಳ ದ ಪ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ದ ಪ ದ ಮಾ ಗ ರಿ | ಸಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ||
ಪಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ದ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಸಾ ಗ ರಿ | ಗಾ ಳ ಮಾ ದ ಪ | ಮಾ ವ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ||
ಸಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ಗ ರಿ ಮ ಗ ಪ ಮ ದ ಪ ಸ ನಿ | ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಳು ಗ ರಿ ಸ | ನೀ ದ ಪ ಮಾ ಗ ಮ ||
ಪರಮ

5. ಕೀರವಾಣಿ : ಆದಿತಾಳ : ಸರಿಗಮಪದನಿಸೆ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ಮಾ ಗ ರಿ ಗಾ ರೀ , ಸ ಸ ನಿ ಸ ರಿ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಧ ಪ | ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ||
ಚ ಲ ಮೇ . . ಲ . . ಜೇ . . . | ಸೇ . . . ವು . . | ಸಾ . . ಮಿ . . . ||
ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ಪ ದ ನೀ ದ ಪ | ದ ನಿ ಸ ನೀ ದ ಪ ಮ | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ||
ಚಾ . . . ಲ . . . ನ . . . ಮ್ಹಿ . . | ಯು . . ನ್ನ . . . | ನಾ . . . ಪೈ . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಮಾ ರಿ ಗ ಮ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ | ಪ ಮ ಪ ದ ನೀ ಸಾ ||
ಪ . ಲು . ಮಾ . ರು . . ನಿ . ನ್ನೆ . . | ಕೋ . . ರಿ . ನ . . | ನಾ ತೋ ||
ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ಪ ದ | ಸಾ ನಿ ದ ಪಾ ಮ ಮ | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ||
ಪ . ಲು . ಕ . . . ವ . . ದೇ . . ಮಿ . | ಶ್ರೀ . . ವೆಂ . . | ಕ . ಟೇ . ಶ . . . ||

ಮುಕ್ತಾಯಿ ಸ್ವರ :

ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗಾ , ರಿ ಸ ನಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ | ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ; ||
ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ ನೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ರಿ ಸ | ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ || ಚಲಮೇಲ

ಚರಣ :

ಪಾ ; ; ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ | ಸಾ , ಧ ನಿ ಸ ನೀ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ||
ಮಾ . . ರು . . . ನಿ . ಬಾ . . . | ಧ . ಕೋ . . ವ | ಕ . . ಲೇ . . ರ . ||

1. ಪಾ ಮಾ ಗಾ ಳ ಳ ರೀ ಸಾ ನಿ | ಸಾ ಗಾ ಳ ರೀ | ಗಾ ಮಾ ಪಾ ದಾ || ಮಾರುನಿ
2. ಪ ಮ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಪ | ಧ ನಿ ಸ ನೀ ಸ ರಿ ಗ | ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ || ಮಾರುನಿ
3. ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ | ನೀ , ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗ | ಮ ಪ ದ ದ ಪ ಮ ಪಾ ||
ಪ ದ ಪ ದ ನೀ ದ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಗ | ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ || ಮಾರುನಿ
4. ನೀ ಳ ಳ ಳ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ | ನೀ ಳ ಳ ಳ ಸ ನಿ | ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ದ ಪ ||
ನೀ ದ ಪ ದ ನಿ ದ ನಿ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ | ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ || ಮಾರುನಿ

6. ಶ್ರೀರಾಗ : ಅದಿತಾಳ : ಸರಿಮಪನಿಸ-ಸನಿಪಮರಿಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೀ ಗಾ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ರಿ ಸ ಸ ಫ ಘ ನ್ನಿ ಫ | ನ್ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಮ ಪ | ಮ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ನ್ನಿ ಫ ||
 ಎಂ . ದು . . ಕೆಂ . . . ತ . . . | ಮೋ . . ಡಿ . ಜೇ . | . ಸೇ . ವು . ರ . ||
 ರಿ ಮ ಪ ನೀ ಪ ಮ ರಿ ಗ ರೀ ಮ ಪ ನ್ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ನಿ ಪ ದ ನಿ ಪಾ | ಮ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ನ್ನಿ ಸ ||
 ಏ . . ಮಿ ನೇ . . ರ . ಮು . . . | ರ . ನಾ . . ಪೈ | ಈ . ವೇ . . ಳ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ, ನಿ ಪ ಮ ಮಾ , ಪ ಮ ರಿ ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ನೀ ಪ ಮ ರಿ ಗ ರಿ | ಸ ನೀ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ||
 ಸುಂ . ದ . ರಾಂ ಗು | ಡೈ | ನ . ಶ್ರೀ ||
 ಸ ನಿ ಪ ರೀ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನೀ ಪ ಮ ಪ ನಿ ನಿ | ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ನೀ | ಪ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನ್ನಿ ಸ ||
 ಸುಂ . . ದ . ರೇ . . . ಶ್ವ . . ರ . . | ನ | ಲು . ಕೋ . . ರ . ||

ಮಂಕ್ಡಾಯಿ ಸ್ವರ :

ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನೀ ರೀ ರಿ ಸ ನಿ ಫ ಘ ನ್ನಿ | ಸ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ಮ ಪ | ಪ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ||
 ರಿ ಮ ಪ ನೀ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ರಿ ನೀ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ | ಪಾಮರೀ , , ಗ ರಿ ಸ || ಎಂದು

ಚರಣ :

ನೀ ಸಾ : ಪ ಸ ನಿ ಪಾ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ನ್ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ | ಪ ನೀ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ||
 ನೀ ಸಾ . ಟಿ . . ವ . ರು . . . | ನ್ನಾ ರೀ . | . . ಧ ರ ಲೊ . . ||

ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರಗಳು

- 1) ನೀ ಪಾ ರೀ ಮಾ ರೀ ರೀ ಗಾರೀ | ಸಾ ನೀ ರೀ ಪಾ | ನೀ ಸಾ, ರಿಮಪ || ನೀ ಸಾಟಿವರು
- 2) ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ನಿ ಪ ದ ನಿ ಪಾ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ನ್ನಿ ಫ ನ್ನಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ || ನೀ ಸಾಟಿವರು
- 3) ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ಗ ನ್ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನ್ನಿ ಫ ನ್ನಿ ಸ | ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ | ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ||
ನೀ ಸಾಟಿವರು
- 4) ಸ ಪಾ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಸ ರೀ ಸ ನಿ ಫ | ಗ ರೀ ನಿ ಸ ರಿ ಪ ಮ | ನೀ ಪ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ||
ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ನಿ | ಸ ರಿ ಗ ಸಾ ನಿ ಪ ಮ | ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ || ನೀ ಸಾಟಿವರು

7 ಶಹನ : ಅದಿತಾಳ : ಸರಿಗಮಪಮದಾನಿಸ-ಸನಿದಪಮಗಮರಿಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ಮಾ ಗಾ ಗ ಮ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ , , | ನ್ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನ್ನಿ ಸ | ಧ ಫ ಘ ಧ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ||
 ಕೆ ರು ಣಿಂ ಪ . . | ಯ . . ದಿ . . . | ಮಂ . . ಚಿ . . . ||
 ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ದ ದ | ದ ನಿ ಸ ಪ | ರೀ ರಿ ಗ | ಮ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ||
 ತ . . . ರು . . . ಣ . . . ಮು . | . . . ಸಾ | | ಮಿ . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ದನಿ ದದ ಪಪದ ಪಪಮದ ಪಮಗಮರಿ | ಗಮ ಪನಿಸರಿಗಮ | ಪಮದದ ನಿನಿ ಸಾ ||
ಪ . . ರು . ಲ ವೇ . . ಡ . . | ಲೆ . ನು | ನಾ ||
ದನಿ ಸರೇ ಸ ನಿ ಸರಿ ಗಾಘು ರಿ ಗರಿ ಸ | ರಿ ನೀ ಸಿದಾನಿದ | ಪದ ಪಪಮಗಮರಿ ||
ಪಾ . . ಲಿ . ಶ್ರೀ . . ವೇ . . ಣು . . . | ಗೊ . . ಪಾಲ . . | ದೇ . . . ವ . . ||

ಮುಕ್ತಾಯಿ ಸ್ವರ :

ಪಾೇ ಪಮಗಮಾೇರಿಗಮ ಪಮಗಮ | ರೀಗರಿ ಸನಿಸ | ರಿಗಮ ಪದನಿ ಸಾ ||
ಪಾದನಿ ಸರಿ ಸರಿ ಗಾಘುರಿ ಗರಿ ಸ ನಿ | ಸರಿ ನಿ ಸಾಪಪದ | ಮಪಾನಿಸರಿ ಗಮ || ಕರುಣಿಪ

ಚರಣ :

ದಾ ದಾೇೇನೀ ; ನಿ ಸಿದಾನಿದ | ಪಾೇೇೇದಪ | ಮಗಮರಿಗಮ ಪಮ ||
ಕೃ ಪ . . ಜೂ ಡು . | ಮು ಈ . | ವೇ . . ಆ ||
1) ಪಾೇೇೇಮಾೇೇೇದಾಪಾ | ಮಾಗಾಮಾರೀ | ಗಾಮಾ ಪಾಮ || ಕೃಪ
2) ದಾ ಪಮಗಮರೀಗಮ ಪನಿಸರಿಗಮ | ಪಾಮಗಾಮರೀ | ಗರಿಸರಿಗಮ ಪಮ || ಕೃಪ
3) ಪದಮ ಪಗಮರಿಗಮ ಪಮಗಮರಿಗರಿ | ಸರಿನಿಸಧನಿಸರಿ | ಗಮ ಸರಿಗಮ ಪಮ ||
ಪಮದನಿಸಿ ರಿ ಸರಿನಿಸ ರಿ ಗಮರಿಗರಿ | ಸರಿನಿಸ ದನಿಸ | ದನಿದಪದ ಪಪಮ || ಕೃಪ
4) ನೀ , ಸ ರಿ ಸನಿಸರಿನೀ ಸಿದಾನಿದ | ಪಾೇ ರೀ , ಗಮ | ಪಮಗಮರಿಗರಿಸ ||
ರಿಗಮಪಾ ಪಮಪಮದಾದ ಪ ದನಿದ | ಪ ದ ಮ ಪ ಗಮರಿಗ | ರಿಸರೀಗಮ ಪಾ ||
ಪಮಗಮರೀ ದ ಪಮಗಮ ರೀ ಗಮ ಪ | ನಿ ಸಾರಿ ಗಮ ಪಮ | ದದನಿಸಿ ರೇ ರೇ ||
ಗಘುರಿಗರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಸಿದ ಪಮದನಿ | ಸ ಸಾಪಪಾರಿ ರೀ | ನೀ ಸರಿ ಗಮ ಪಮ || ಕೃಪ

8. ಬಿಲಹರಿ : ಅದಿತ್ಯ : ಸರಿಗಪದಸ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾೇ ಸನಿದ ಪ ದನಿ ಪದ ಪಮಗಗರಿ | ಸರಿಗ ಸನಿಧ ಸಾ | ರಿಗ ಸರೀಗ ಪದ ||
ಇಂ ತ . . ಚೌ | ಕ ಸೇ | ಯ . . ||
ರೇ ಸಗರಿ ಸನಿಸನಿದ ಪದಮಗಪದ | ರಿ ಸಾನಿದ ಪದ ಪ | ಮಗ ರಿಮಗ ಪದ ||
ಯಿ . ದಿ . . ಮೇ ರ | ಗಾ ದು . | ರಾ . . ಸಾ . ಮಿ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ದದ ಪದಮಗದ ಪಾಮಗರಿಸನಿಧ | ಪಧ ಸ ರಿಗ ಪಸಾ | ರಿ ಗಪದ ಸ ರಿ ಗಾ ||
ಪಂ . . ತ . . ಮೇ . ಲ . . ರಾ | ನಾ . . ತೋ . . ವೇ | ಣು . . ಗೋ . . ||
ಮಮಗಗಾರಿ ಸರಿ ಗಸಾನಿದ ಪಾ | ಮಗರಿಸಾರಿ ಸ | ನಿದ ಪದಮಗಪದ ||
ಪಾ ಲ ರಾ | . ರ . . ಯೇ ವೇ . | . . . ಆ ||

ಮುಕ್ತಾಯ ಸ್ವರ :

ಸೋ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ದ | ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ||
 ಸ ರಿ ಗ ಸಾ ಸ ರಿ ಗ ಪಾ ಮ ಗ ದ ಪಾ ಪ | ಸ ನಿ ದ ರೇ ಸ ನಿ ಸ | ದ ನಿ ಪ ದ ಮ ಗ ಪ ದ ||
 ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಸ ರಿ ಗಾ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ ಗ ರಿ ರೇ ಸ ನಿ ದ ||
 ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪ ದ ರಿ | ಸಾ ನಿ ದ ಪಾ ಮ ಗ | ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಪ ದ ರಿ || ಇಂತ

ಚರಣ :

ನೀ, , ಸ ನಿ ದ ನಿ ಪಾ ಲೇ ದ ಪ ಮ ಗ | ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ | ರಿ ಗ ಸ ರಿ ಗ ಪಾ ದ ||
 ನಿ ನ್ನೇ ಕೋ | ರಿ | ಯು , ನ್ನಾ ರ ||
 1. ಸೋ ಪಾ ಲೇ ದ ನಿ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪಾ | ಮೋ ಗಾ ಲೇ | ಸಾ ರೇ ಗ ಪ ದ || ನಿನ್ನೇ
 2. ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ಪ ದ ಮ ಗ ರೇ ರಿ ಗ ಸಾ | ನಿ ಧ ಸ ರಿ ಗ ಸಾ ರಿ | ಗ ಪ ಸ ರೇ ಗ ಪ ದ || ನಿನ್ನೇ
 3. ಸಾ ನಿ ಪ ದ ನಿ ಪ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ | ಸ ನಿ ಧ ರಿ ಸಾ ಗ ರಿ | ಪ ಮ ಗ ದ ಪಾ ಲೇ ||
 ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ಸಾ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ಪ ದ ನಿ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ದ ಮ ಗ ಪ ದ || ನಿನ್ನೇ
 4. ಸೋ ಲೇ ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ | ಪಾ ಲೇ ಲೇ ದ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಪ ದ ||
 ಸ ಪಾ ದ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಪ ರೇ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ | ರಿ ಗ ಸ ರಿ ಧ ಗ ರಿ ಪ | ಮ ಗ ದ ಪ ಸ ನಿ ದ ಪ ||
 ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ರಿ ಗ ಪಾ ಮ ಗ ದ ಪ ಸಾ | ಪ ದ ಸ ರೇ ಗ ಸ ರಿ | ಗ ಧ ಗ ಗ ರಿ ನಿ ದಾ ||
 ಗ ರಿ ನಿ ದಾ ರಿ ನಿ ದ ಪಾ ಮ ಗ ಪ ಪ ದ ದ | ಸ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಪಾ | ಮ ಗ ರೇ , ಗ ಪ ದ || ನಿನ್ನೇ
 5. ಪಾ ದ ರಿ ಸೋ ಲೇ ಪ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಲೇ | ರೇ ಗ ಸ ರೇ , , | ಸ ನಿ ಧ ಪ ಸಾ ಲೇ ||
 ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಗಾ ಲೇ ಪ ಮ ಗ ರಿ ದಾ ಲೇ | ಸ ನಿ ದ ಪ ರೇ ಲೇ | ನಿ ಸ ದ ನಿ ಪಾ ಲೇ ||
 ಸ ಸ ಸಾ ಪ ಪ ಪಾ ದ ನಿ ಪಾ ಮ ಗ ರೇ | ರಿ ಗ ದಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ದ ರಿ ಸಾ ಲೇ ||
 ಪಾ ಲೇ ಸೋ ರೇ ಲೇ ಗಾ ಲೇ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಪ ದ || ನಿನ್ನೇ

9. ಗಾಳಿ : ಅದಿಶಾಳಿ : ಸರಿಮುಪನಿಸೆ-ಸನಿಹಮರಿಗಮರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೇ ಗಾ ಮಾ - ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರೇ ರಿ ರಿ ಸ ಸ | ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಮ - ರಿ ಪ | ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ ರಿ ಸ ||
 ಚಿ ಲಿ ಮಿ ಕೋ . . . ರಿ ವ . . . ಚಿ . . . ಯು . . . ನ್ನ ದಿ . . . ||
 ರೇ ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಮ ರಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ | ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ರಿ | ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರೇ ಸಾ ||
 ಚಿ ತ್ತ ಮು . . . ನಾ | ದು ಭಾ | ಗ್ಯ . ಮು ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪ ಮ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ರಿ ಮ ಮ ಪಾ, ಪ | ಪ ಮ - ನಿ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ಸ | ನಿ ಪ ಮ ಮಾ ರಿ ಗ ಮ ||
 ಸ . ಲ . ಲಿ ತ . . . ಗು . . . ಣ . . . ಶ್ರೀ . . . ಲೋ ಲ . . . ||
 ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ಮ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ | ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಪ | ಮ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಸ
 ಸ . ರ . ಸ ಶ್ರೀ | ವೇ ಣ | ಗೋ , ಪಾ . . . ಲ .

ಮುಕ್ತಾಯ ಸ್ವರ :

ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ರಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಮ | ಗ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ | ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ||
ರಿ ರಿ ಮ ರಿ ರಿ ಪ ಮ ಮ ನಿ ಪ ಪ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಸ | ಲೆ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ ಮ ಗ |, ಮಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ||

ಚರಣ :

ಸ ಸ ನಿ - ನಿ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ , , | ಸಾ ರಿ ರಿ ಮ ಗ ಮ | ರಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ರಿ ಸ ||

ಎಂ. . ಚಿ . . ಜಾ . . . ಡ . ನಿ , , | ಸ ರಿ . ಗಾ . . . | . . . ದು . ರಾ . . ||

- 1) ನಿ , , , , ಸಾ , , ರಿ , , | . ಮಾ , , ರಿ | , , ಪಾ ಮಾ ನಿ || ಎಂಚಿ
- 2) ನಿ , , ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ , ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ | ಮ ರಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಸ ನಿ | ರಿ ಸ ಸ ನಿ . ಪ ನಿ ಸ ರಿ || ಎಂಚಿ
- 3) ಪ ನಿ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಸ | ಪು ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಸ | ರಿ ಸ ಮ ರಿ ಸ ಮ ರಿ ಪ ||
ನಿ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಸ ನಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ | ಸ ಸಾ ನಿ ಪ ಪಾ ಮ | ರಿ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ || ಎಂಚಿ
- 4) ಸಾ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಮ ರಿ ಪ ಮ ಪಾ | ಪ ಮ ಪ ನಿ ಮ ಪ ರಿ ಮ | ಸ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ
ಮ ಪ ನಿ ಮ ಪ ರಿ ಮ ಪ ಪ ನಿ ಸ ಪ ನಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ | ನಿ ರಿ ಸ ಪ ರಿ ನಿ ಮ ರಿ || ಎಂಚಿ
- 5) ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ , , ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ | ರಿ , ರಿ , ರಿ ಮ | ರಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ಸ
ಪು ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ | ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ರಿ ಮ ಪ | ನಿ ಸ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ||
ಸ ರಿ ಮ ನಿ ಸ ರಿ ಪ ನಿ ಸ ಮ ಪ ನಿ ರಿ ಮ ಪ ನಿ | ಸ ರಿ ಪ ನಿ ಸಾ ಪ ನಿ | ಸ ರಿ ಮ ರಿ ನಿ ರಿ ಪ ರಿ ||

ಎಂಚಿ

10. ರಾಗಮಾಲಿಕಾವರ್ಣ ಕರ್ಣಾಟಕಕಾಪಿ : ತ್ರಿಶ್ರ ಏಕತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ಸಾ ಸಾ ದಾ , ನಿ , ಪ ಮಾ | ಪಾ , ನಿ ಪ ಗಾ ; ; ರಿ ಗ || ಮಾ , ಗ ಪ ಮ ಮಾ ರಿ ಗಾ ಪ ಮ ಮಾ

ಸು ಮ ಸಾ ಯ ಕ | ವಿ . . ಧು ರಾ . . ಮವ || ಮಾ

ರಿ ಗ ಸ ರಿ | ; ರಿ ಮ ಪಾ ; ; ನಿ ದ | ನಿ ; ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ||

ಧ . . ವ | . ಸು ದ ತೀ . . ಮತಿ | ಧೀ . ನಾಂ ||

2. ಸಾ ಸಾ ಸಾ ರಿ ನಿ ದಾ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಮಾ || ಪಾ , ನಿ ಸ ಪಾ , ಗಾ ; ರಿ ಗ | ಮಾ , ಗ ಪ ಮ ಮಾ ರಿ ಗಾ ಪ ಮಾ ರಿ ಗ ಸ ರಿ |

ಸು ಮ ಸಾ ಯ ಕ || ವಿ . . ಧು . ರಾ . ಮವ | ಮಾ ಧ . . ವ |

; ರಿ ಮ ಪಾ ನಿ ದ | ನಿ ; ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ ಗ ರಿ ನಿ ||

. ಸು ದ ತೀ ಮತಿ ಧೀ . ನಾಂ ||

3. ಸಾ ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಮಾ || ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ಪಾ , ಗಾ ರಿ ರಿ ಗ | ಮಾ , ಗ ಪ ಮ ಮಾ

ಸು ಮ ಸಾ ಯ ಕ || ವಿ . . ಧು . ರಾ . ಮವ | ಮಾ

ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಗಾ ; ರಿ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಸಾ ; ; ಗ ರಿ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ

. ಧ . ವ . . ಸು . . ದ . ತೀ . . ಮ ತಿ | ಧೀ

ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ||

. ನಾಂ ||

4. ಸಾ ಸಾ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಮಾ || ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ಪಾ , ಗಾ ರೀ ರಿ ಗ | ಮಾ , ಗ ಪ ಮ ಮಾ

ಸು ಮ ಸಾ ಯ ಕ || ನಿ . . . ಧ . . ರಾ . ಮ ವ | ಮಾ

ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಗಾ ರೀ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ; ; ಗ ರಿ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ

. ಧ . ವ . . ರೀ

. ಸು . ದ ತೀ . . ಮ ತಿ |

ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರೀ ||

. ನಾಂ || ಸುಮ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ರಿ ಮ ಪಾ ; ನೀ ಪ ನಿ | ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ; ; ಸೆ ಸ ನಿ ದ | (2) ದಾ ಸ ನಿ ನೀ ಪ ಮ ಪಾ ನಿ ಪ ಪ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ |

. ರ ಮ ಣೀ . . ಮ ಣಿ | ಶ ಯ . ನೇ | ರ ಮ ಣೀ ಮ. ಣಿ |

. ಸ ಸ ನಿ ಸಾ ; ; ನಿ ಸ ||

. ಶಯನೇ . . . ತ ವ ||

ರೀ ರೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರೀ ಸಾ , | , ಸ ಸಾ ಸಾ ರಿ ನೀ ನೀ ನೀ , ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ |

ರ ತಿ ಲಾ ಲ ಸ | . ಹೃದಯಾ |

(3) ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ಮ ರಿ ರಿ ಪ ಮ ಮ ನಿ ಪ ನೀ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ | ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ; ; ನಿ ಸ ||

. . . . ರ . . ಮ . . ಣೀ | ಶಯ . ನೇ . . ತ ವ ||

ರೀ ರೀ ಸಾ ರಿ ಪ ಗಾ , ಸ ರಿ ಗಾ ಸ | , ದ ನೀ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಸ ನಿ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸ

ರ ತಿ ಲಾ ಲ ಸ | . ಹೃದಯಾ |

; ರಿ ಮ ಪ ಪ ; ; ರಿ ಮ | ಪಾ ಪ ನಿ ಪ ಗಾ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ರೀ ||

. ರ ಮ ಯ ನ . . ಬ ಹು | ಬಾ ಧ ಯಾ ಸ ಖಿ ||

2) ; ರಿ ಮ ಪ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ ನೀ ಪ ಮ | ಪ ನಿ ಸ ಪಾ ಗಾ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ರೀ ||

. ರ ಮ ಯ ನ ಬ ಹು | ಬಾ . . ಧ ಯಾ ಸ ಖಿ ||

3) ಮ ಮ ಗ ಪ ಮ ಮಾ , , , ರಿ ಗ | ಗ ಮ ಗ ಪ ಮಾ , ರೀ ಗಾ ರಿ ಗ ಪಾ ಗ ರೀ | ; ರಿ ಪ ಮ ನೀ ನೀ ನೀ ||

ರ ಮ ಯ ನ ಬ ಹು | ಬಾ . . . ಧ . ಯಾ ಸ ಖಿ | ಸ ರ ಸೀ ರು ಹ ||

ಗಾ ; ; ಗ ಮ ರಿ ನಿ ನಿ ||

ನಾ . . ಭಾ ||

ಮುಕ್ತಾಯ ಸ್ವರ :

ಗಾ ; ; ರೀ ; ನೀ | ಸಾ ; ; ಸಾ ; ರೀ | ನೀ ; ; ಪಾ ; ನೀ | ರೀ , ಗಾ , ಮಾ ; ನೀ |
ಗಾ ; ; ರೀ ಪಾ ಮಾ | ಗಾ ; ; ಮಾ ಗಾ ರೀ | ಮಾ ; ; ಪಾ ನೀ ದಾ | ನೀ ಪಾ ನೀ ಸಾ |
ಸಾಸ ನಿ ಸರಿ ಗಾ , ನಿ ರಿ ಸ | ನೀ , ನೀ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಮ ಪ ನಿ | ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ನೀ ರಿ ರಿ ನಿ ಸಾ |

ಸನಿದನೀಪನಿಮಪನಿಸಿನಿ || (ಸುಮ)

ಚರಣ : ಮಾ, ನಿ ನೀ ಗಾ , ಗ ರಿ ರೀ | ಸಾ ; ; ಪಮ ಗ ರಿನಿಸ | ರಿ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಗ ||
ಮಾ, ನಿ ನೀ ತಾ | ಪಂ . . ಹ | ರೇ ರೇ ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ :

1) ಮಾ ; ; ಗಾ ; ; | ರೀ ; ; ಸಾ ; ರೀ | ನೀ ; ; ಪಾ ; ನೀ | ; ಸಾ ; ರೀ ; ಗಾ || (ಮಾನಿನಿ)

2) ಮಾ ; ; ಗ ರಿ ಸ ರೀ ಗ | ಮಾ ; ; ದ ಪ ಮ ಗಾ ಪ | ಮಾ ; ; ಮ ನಿ ದ ನೀ ಪ | ಮಾ ; ;

ನಿ ಸ ನಿ ಗಾ ರಿ || (ಮಾನಿನಿ)

3) ಪಾ , ದ ಪ ಮ ಗಾ , ಪ ಮ ಗ | ರೀ , ಮ ಗ ರಿ ಸಾ , ನಿ ಸ ರಿ | ನೀ , ಗ ರಿ ಗ ಮಾ , ನಿ ದ ನಿ |

ಗಾ , ರಿ ಗ ಮ ಪಾ , ಮ ಗ ಪ || (ಮಾನಿನಿ)

4) ಸಾ ; ; ; ನಿ ಸ ರ ಗ ಮ | ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ | ಗಾ ; ; ನೀ ನಿ ದ ದ ಪ |

ಪ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರೀ ||

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಸಾ ದಾ ನಿ ದ ಪ ದ ಮಾ ಗ ಮ | ಪಾ ಮ ದಾ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ||

ಕಮಾಚ್ : ಸ ನಿ ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ನೀ | ದಾ ಪ ಮ ಪ ದ ಮಾ ಗ ಮಾ ||

ವಸಂತ : ಗ ರೀ ಸ ಗಾ ಮ ದ ಮ ದ ಗಾ | ಮ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಮ ದ ನೀ ||

ಮೋಹನ : ಸಾ ರಿ ಗ ರೀ ಸ ಸ ದಾ ಪ ಗ ಪ | ದ ಪಾ ಗ ರಿ ಸ ಪ ದ ಪ ನೀ ಪ || ಮಾನಿನಿ

11. ಸವರಸ ಕನ್ನಡ-ಆದಿತಾಳ : ಸರಿಗಮಪಸೆ-ಸನಿದಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ಳ ಸ | ನಿ ದ ಮ ಪ | ದ ಮ ಗ ಗ | ರಿ ಸ ಗ ಮ | ಪಾ ಳ ಸ | ನಿ ದ ಮಾ |

ಸಾ . ಮಿ . . . ನಿ . . . ನ್ನೇ | ಕೋ . ರಿ . . . ಯು |

ಳ ಮ ಗ ರಿ | ಸ ಗ ಮ ಪ ||

. ನ್ನಾ . . . | . ನು . . ||

ಸಿ ಗಾ ಮ | ಗ ರಿ ಸಾ | ಳ ಸಿ ನಿ ದ | ಮ ಪಾ ರಿ | ಸಾ ಳ ನಿ | ದ ಮ ಪ ದ |

ನಾ . ಮೀ | . . ದ | . ದ . ಯ | . ಯುಂಚ | ರಾ . ಈ | |

ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಳ ಗ ಮ ಪ ||

ವೇ . . . | . ಳ . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ನಿ ನಿ ದ ಮ | ಪ ಸಿ ನಿ ದ | ಮ ಗ ಗ ರಿ | ಸಾ ಳ ಮ | ಗ ರಿ ಸಾ | ಳ ಮ ಗ ಮ |

ಳ . ಮ . | ನೀ . . . | ಯ . . . | ಸುಂ . ದ | . . ರಾ | |

ಪ ಸಿ ನಿ ದ | ಮಾ ಳ ಳ ||

ಕಾ . . . | ರ . . ||

ಗ ರಿ ಸ ಮ | ಗ ಮ ಪ ದ | ಮ ಪ ಸ ಸ | ನಿ ದ ಮಾ | ಪ ಪ ಸ ಸ | ಗ ಗ ಮಾ |
 ತಾ . ಮ | . . ಸ . | . ಮು . ಸೇ | . . ಯ | ಕ . . . | ಫ . ಮಾ |
 ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ಲೇ ದ ಮ ಪ ||
 ಪ್ತೇ . . ರ | . ಮ . ಣ ||

ಚಿಟ್ಟಸ್ವರ :

ಸಾ ನಿ ದ | ಮ ಪ ದ ಮ | ಗ ರಿ ಸ ಗ | ಲೇ ಮ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಸ ನಿ ದ ಮ |
 ನಿ ದ ಮ ಪ | ಸ ಸ ಗಾ | ಮ ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ದ ಮಾ | ಪ ಪ ರಿ ಸ | ಲೇ ನಿ ದ ಮ |
 ಪ ಪ ಸ ನಿ | ಸಾ ಲೇ ||
 ಲೇ ಗ ರಿ ಸ | ಲೇ ಗ ಮ ಪ ||

ಚರಣ :

ಸಾ ಲೇ | ಲೇ ನಿ ದ | ಮಾ ಲೇ ಮ | ಗ ಗ ರಿ ಸ | ಗಾ ಲೇ | ಲೇ ಮ ಗ |
 ಸಾ . . | . . ಮೊ . | ರ . ವಿ | . ನ . . | ರಾ . . | . . ದಾ . |
 ರಿ , ಸಾ ಸ | ನಿ ದ ಮ ಪ ||
 . . . ವಾ | . ದ . . ||

ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರ :

1. ಸಾ ಲೇ ನಿ | ಲೇ ದಾ | ಲೇ ಮಾ ಪ | ಲೇ ರಾ ಮ | ಗಾ ಲೇ ನಿ | ಲೇ ಸಾ | ಲೇ ಗಾ ಮ | ಲೇ ಪಾರಿ || ನಾ ಮೊ ರ.
 2. ಸ ಸ ನಿ ನಿ | ದ ಮ ಪ ದ | ಮಾ ಗ ರಿ | ಲೇ ಸ ಗಾ | ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಸ ನಿ ದ ಮ | ಮ ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ದ ಮ ||
 ನಾ ಮೊ ರ

3. ಮ ಗ ಗ ರಿ | ಸಾ ಸ ನಿ | ನಿ ದ ಮಾ | ಮ ಗ ಗ ರಿ | ಸಾ ಸ ನಿ | ನಿ ದ ಮಾ ||
 ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಗ ಮ ಪಾ | ಸ ನಿ ದ ಮ | ಪ ಪ ಸಾ | ಗ ಮ ಗ ರಿ | ಸಾ ನಿ ದ ||
 ಗ ರಿ ಲೇ ಸ | ಗಾ ಲೇ ||
 ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಲೇ ಗ ಮ ಪ ||
 ನಾ ಮೊ ರ

4. ಸಾ ಲೇ | ಲೇ ಸ ನಿ | ದ ಮಾ, ಮ | ಗ ಗಾ ರಿ | ಸಾ ಲೇ | ಲೇ ಮ ಗ |
 ಪ ಸಾ ಸ | ನಿ ದ ಮಾ | ಪ ದಾ ಮ | ಗ ರಿ ಸಾ | ಪ ಸಾ ಪ | ಸ ಗ ಮಾ |
 ಮ ಗ ಗ ರಿ | ಸಾ ಸಾ | ಲೇ ಸ ನಿ ದ | ಮಾ ಮಾ | ಲೇ ಮ ಗ ರಿ | ಸಾ ಸಾ |
 ಸಾ ನಿ ದ | ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಗ ಮ ಪ ಸ | ಗಾ ಲೇ ಮ | ಗ ಗ ರಿ ಸ | ಲೇ ಸ ನಿ ದ |
 ರಿ ಸಾ, ಸ | ನಿ ನಿ ದ ಮ ||
 ಪ ಪ ಸ ಸ | ಗಾ ಲೇ ||
 ಲೇ ಮ ಗ ಮ | ಪಾ ಲೇ ರೇ ||
 ಮ ಗಾ ರಿ | ಸ ಗ ಮ ಪ ||

೨. ಪದವರ್ಣಗಳು

1. ವಸಂತ-ಝಂಪೆ ತಾಳ : ಸಮಗಮದನಿಸ-ಸನಿದಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ , ನಿದಮದನಿದನಿದಮಗಾ ; ಮಮದದನಿನಿಗಗಮಮಗರಿ | ಸನಿಸಮ | ಗಮದನಿ
ದಾ . . ನಿ . . . ಕೋ . . . ರಿ . ಕ . . . ನು . ನೆ . . . ರ . | ವೇ . . ಚು . . . ಟ .

ಗಮದನಿ ||

ಕಿ . ದೆ . ||

ಸಗರಿಸೇನಿದನಿದಮಗಮದಾನಿಗಮದನಿಸರಿಸನಿರಿಸಾನಿದ | ಮದಮಾ | ಗರಿಸಮ
ತ . . ಗಿ . . ನ . . ಸ . . ಮ . ಯ . ಮು . ರಾ . . . ತಾ . ಮ . | . ರ . | ಸಾ . ಕ್ಷ .

ಗಮದನಿ ||

. . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ಳೇ ಸನಿರಿಸನಿರಿಸನಿದಾ ; ಮದನಿಸನಿನಿದಮಗಮದನಿ | ದದಮಗ | ಮದನಿ
ಮಾ . . ನಿ . . . ನಿ . . . ನೀ . ಪೈ ಮ . ರು . ಲು . | ಕೋ . . . | ನ್ನ . .

ಗಾಮದನಿ ||

ದಿರಾ . . ||

ಸಗರಿಸೇಗರಿಸಮಗಾರಿಸನಿಗರಿಸನಿದರಿಸಾರಿನಿದಮನಿ | ದದಮಗ | ಮಗರಿಸಗಮದನಿ ||
ಮು ದ ನಾ . . ಭಿ ರಾ . . ಮ . . ಶ್ರೀ . | ನಿ . . | ವಾ . . . ಸ . . . ||

ಮುಕ್ತಾಯ ಸ್ವರ :

ಸಾನಿದಮಗಮನಿದಾಮದಮಗರಿಸಮಗರಿಸೇನಿಸಗಮದನಿಗ | ಮದನಿ | ಸನಿದಮ
ಸಾರತರಮೈನಳಿನಾಕ್ಷಿನನುದಲಚಿವಲಪುಮೀರಿಸೊಗಸುಗಲನಿ | . ರತಿನಿ | ಸರಗುನ

ಗಮದನಿ ||

ಜೇ . ಕೊನಿ ||

ಸಗರಿಸಮೇಗರಿಸನಿಗರಿಸಾೇಸನಿದನಿದಮದನಿಸರಿಸನಿಸಾನಿ | ದಮಗರಿ
ಸರಸಮಾ . ಡುಟಕುಸದಯುಡೈ . ನ . ಪ್ರಾಣದುನಿ ಪಿಲುಚುಕೊನಿ ರಾವೇಯ | ನಿ ಕ ರ ಗಿ

ಸಾಸಮಗಮದನಿ ||

ನಾಯೆಡಬಲಿಕಿನ || ದಾನಿ

ಚರಣ :

ದಾದಾ ; ದಮದನಿದಾಮದನಿಸರಿದನಿಮಗಮಗರಿಸನಿಸಗ | ಮದನಿಸ | ರೇ ಸನಿದಮಗಮ ||
ದಯ . ಯುಂ . . ಚಿದಾ ನಿ ವೆ . . ತ . | . ದೀ . . | ಚು ರಾ . ||

ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರಗಳು :

1. ದಾ ಳ ಮ ; ಗಾ ರೀ ಸಾ ಗಾ ಮಾ ದಾ ಳ ನಿ ; ಸಾ ನೀ ದಾ | ಮಾ ಗಾ | ರೀ ಸಾ ಗಾ ಮಾ ||
ವೇ . ಮಾ . ಟಿ ಕಿ ಬ ಡ ಲಿ ನಿ . ನ್ನ . ಕ ನ ವ | ಲ ಯು | ನ ನೆ ನು ರಾ || ದಯೆ
2. ದಾ ನಿ ದ ಳ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಳ ನಿ ಸ ಗ ಮಾ ದ ನಿ ಸ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ | ಳ ನಿ ದ ಮ |
ಜಾ ರ ಜೋ . ರ ಯಲ ಸಾ ರ ಸಾ . ಕ್ಷಿ ನಿ ನು ಚೇ ರ ಕೋ . ರಿ ನ ದಿ ರಾರಾಕ್ಕಾ | . ರ ಮ ರು |
ಗಾ ರಿ ನಿ ಳ ಸ ಗ ಮ ||
ಬಾ ರಿ ಕೋ . ವಾದುರ || ದಯೆ
3. ದ ನಿ ದ ಮ ಗ ನಿ ದ ಮ ಗ ಮ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಮ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ | ನಿ ಸ ನಿ ದ |
ಕ ಲ ಸ್ವ ನ ಮು ಗ ಲ ಕ ಲಿ ಕಿ ಮ ಲ ಸಿ ಸೊ ಲ ಸಿ ಲ ಲಿ ನ ಮ ಕ ಲ ಯು ಟಿ ಕು ವ ಲ ಚಿ | ನಿ ದ ವಿ ಲಂ |
ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಗ ಮ ||
ಜ ತಮುವ ಲ ದು ನಿ ವು || ದಯೆ
4. ದಾ ; ನಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ದ ನಿ ಮ ದ ನಿ ಗ ಮ ದ ನೀ ದ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ ಳ ಮ |
ದಾ . ನಿ ಚ ತು ರ ತ ರ ಸ ರ ಸ ಗುಣ ಮು ಲ ನೇ ನು ಪೊ ಗ ಡಿ ದೆ ಲು ಪು ಕ ರ ಮಾ . ಯ |
ಗ ಮ ದ ನಿ ಗಾ ಮ ನಿ ||
ತಿ ಶ ಯ ಮು ಗಾ ವ ನಿ ||
ದಾ ನಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಮ ದ ನಿ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸ ರಿ ನಿ |
ತಾ ಮಣಿ ಕಿ ಅ ಧ ರ ಮಧು ನಿ ಸೊ ಸ ಗಿ ಸು ಖ ಪ ರ ಚಿ ಚಿ ಲಿ ಮಿ ಜೇ ಯು ಟಿ ಕು ತ ಗಿ ನ ದಿ ರಾ |
ಳ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಗ ಮ ||
. ರ ಮ ಣ ಶು ಭ ಕ ರ || ದಯೆ

2. ತೋಡಿ-ಅದಿತಾಳ ಸರಿಗಮಪದನಿಸೆ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ದಾ ; ; ನೀ ಸಾ ; ; ರಿ ಸೆ | ನಿ ಸ ನಿ ದ ದಾ ನೀ | ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ದ ಪಾ ಗ ಮಾ ; ||
ದಾ . . ನಿ ಸಾ . . ಟಿ . | ಜೋ ಡಿ | ಲೇ ದು . . ರಾ ||
ದಾ ಳ ಪಾ ಳ ದ ಪ ಮಾ ಪ ದ ಪಾ ಪ ಪ ಮ ಗ ಗಾ | ಗಾ ಮು ಪಾ ಪಾ ದ ನಿ ದಾ ಪ ಳ ಳ | ಗಾಮಪಮಗರಿಸಾ ||
ದ . ಯ . . . ಯುಂ . . . ಚ . . . ಈ | ವೇ ಳ . . | ರಾ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ದಾ ಳ ಪಾ ಳ ದ ಪ ಮಾ ದ ಪಾ ಗ ಮಾ ದ ಪ ದಾ | ; ನಿ ದ ಸೆ ನಿ ಸಾ | ದಾ ನಿ ಸ ಳ ನಿ ಸ ದ ||
ಮಾ . ನಿ . ತ . . ಗು . . ಣ . . . | ಸಾಂ | ದ್ರ ||
; ದಾ ನೀ ಸಾ ; ಸಾ ರಿ ಸೆ ನಿ ನೀ | ನೀ ನಿ ದಾ ನಿ ಸಾ ಸೆ ರಿ | ; ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ||
. ಮಾ ಪೋ . . ಸ ಲ . . . ಕು | ಲಾ ಬ್ಬಿ . | ಚಂ . . . ದ್ರ . ||

ದಾ ; ನೀ ಸಾ ರಿಗೇರೇ , , | ಸ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ ||

ಜಾ . ನು ಮೌ . . . ನೀ . . | ತಿ . . ವಾ . ಜೇಂ . . | ದ್ರ . . ||

ಸ ನಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ದ ನಿ ಸ | ನಿ ದಾ ನಿ ಸಾ ದ ಪ ಮಾ | ಮಾ ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ಪ ಗ ಮ ||

ಜಾ . . ಲ . . ಮೇ . . . ಲ . ತಾ . . . | ಳ . . ಜಾ . . ಲ | ಈ ವೇ . ಳ . . ||

ಮುಕ್ತಾಯ ಸ್ವರ :

ದಾ , ನಿ ದಾ ನಿ ಸ ನೀ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ | ಸಾ ; ; ; ರೇ | ಸ ಸ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ||

ಸಾ . ಮಿ ಗಾ ವಿ ನು ನೀ ಕು ತ ಗಿ ನ ದಿ | ರಾ . . . ರ . | ತಿ ಸ ಲು . ಪು ವಿ ಧ ಮು ನ ||

ಪ ದ ನಿ ಪ ದ ಮ ಪ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ | ನಿ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ನಿ ದ | ಪ ಮ ದ ಪ ಗಾ ಮ ||

ತ ನ ಕು ಸ ರಿ ಸ ತಿ ರೇ . ರ ನಿ ಪ ಲು ಕು ಚು ನು | ನಿ ನು ಕೋ ರಿ ದ ಮಿ ಮೀ | ದಿ ನ ದಿ ಈ ಸಾ ರಿ ||

ದಾನಿ

ಚರಣ :

ಗಾೇೇಮದ ಪಪಮಗಾರಿಸರೇಗಮಗರಿ|ಸಾ; ; ಧನಿ| ಸ ರಿ ಗ ಸ ಗ ರೇ ನಿ ||

ಕಾ . . . ರ ಡ . ಮು . . . ಜೇ ಸೇ . . ದಿ . | ಮೇ . . ರ . . . ||

1. ಗಾ ; ರೇ ಸಾ ; ನೀ ಧಾ ನೀ | ಸಾ ; ; ನೀ | ಗಾ ರೇ ರೇ ನೀ ||

ವೇ . ಗ ರ . ಮ್ಮ ನ ದಿ | ರಾ . . ಪ | ದ ರಾ ಮ ರಿ || ಕಾರಡಮು

2. ಗಾೇಮಗಗರಿಸರೇ, ಗರಿರಿಸನಿ|ಸಾರಿಸಸನಿಧ|ನೀ, ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ||

ನೀ . ಸ ರಿ ದೇರಲುರೇ . ರನುಚುಡಿ | ನಿ . ನ್ನುಕಲಯನು | ಯು . ನ್ನ ಮ ಗು ವ ಸೈ || ಕಾರಡಮು

3. ಮಾೇಪಮಾಪಮಗಾೇಮಗಾಮಗ|ರೇ, ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ | ಸಾೇನೀ ಸ ರಿ ಗ ||

ಪ್ರಾ . ಣ ನಾ ಥು ನಿ ಯೇ . ಲ ರಾ ಡ ನಿ | ಪ . ಲ್ಕು ಚು ನು ಮ ರಿ | ಪಾ . ನ್ನು ಸೈ ಯ ದಿ ||

ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ | ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ||

ಪೊ ರಲು ಚು ನಿ ನು ದ ಲ ಚಿ ನ ನು ಪಿ ಲಿ ಚಿ | ತೆ ಲು ಪ ವ ಲಿ ಸು ಕ | ನು ಸ ಬಿ ಯ ರೊ ಅ ನೆ ರ ||

ಕಾರಡಮು

4. ಪಾೇದಪಮಮಾೇಪಮಗಗಾೇಮ|ಗರಿರೇ, ಗರಿಸ| ನೀ , ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ |

ಎಂ . ತ ನು ಸ ಹಿಂ . ಚು ನ ನಿ ಯೆಂ . ಚ | ಕ ನೇ ಎಂ . ಚ ನ ಲು | ಯುಂ . ಚಿ ತ ಗು ನ ಟಿ |

ಸಾ ; ; ; , ಧ ನಿ ಧಾ ನಿ | ಸ ನೀ ಸ ರಿ ಸಾ ರಿ | ಗ ರೇ ಗ ಮ ಗಾ ಮ ||

ರಾ ನಿ ಮಿ ಪಂ ಬು | ಗ ನೋ ವ ದು ರಾ ವಿ | ನ ರಾ ಚ ನು ಮೀ ರ ||

ಪ ದ ನಿ ಪ ದ ಮ ಪ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ | ಸ ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ||

ಜಿಂ ತ ನು ಜೇ . ರಿ ಕೌ ಗ ಲಿಂ ಚು ಟಿ ಕು ಸ ನು ಯ ಮು | ನ ಚ್ಚಿ ಮೋ ವಿ ಲೀ ರ ನಿ ನು | ಗಾ ಚಿ ನ ದಿ ಈ ವ ರ ಕು ||

ಕಾರಡಮು

5. ಸಾ ; ; , ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ | ದಾೇಪದನಿದಾ|ದನಿಸಧಾನಿಸರಿ||

ಪೋ . . . ಸ ಲ ಕು ಲ ಮು ನ ವೆ ಲ ಯು | ಶ್ರೀ . ಸ ರ ಸ ಭೂ | ಪ ತಿ ನಿ ನ್ನೈ ಕ ಲ ಯು ||

ಸ ನಿ ದ ಪ ಗಾೇಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾೇನಿ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಮಾ , ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಗೇೇ ||

ದೋರಿಯುನ್ನದಾ . ನಿ ಗಾ ರ ವಿಂ ಚಿ ನೀ . ವು | ಪ್ರೇಮ ಮೀರ ಕಾ . ಮುಕೇಳಿ ಕೂಡರಾ . . . ||

ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ನಿ ಸ ದ ನಿ ಸ ರಿ | ನಿ ಸ ದ ನಿ ಪ ದ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ||
 ದಾನಿ ವಿಂ ತ ಲ ನ್ನ ಚೂ ಚಿ ಚಾಲನು ಚಿ ಬಾ ಸಲಿ ಚಿ | ನಿ ನ್ನು ವಿ ಡ ವ ನ ನು ಚು ನು ಪ ಲು ಕು ದು ವು ರಾ ||
 ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ರೀ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ | ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ಪ ದ ಪ
 ಮ ನ ವಿ ನಿ ಕೈ ಗೊ ನ ರಾ ಸು ಗು ಣಾ . ಕ ರ | ಸ ರ ಸು ಡ ನು ಚು ಮ ದಿ ನಿ ದ ಲ ಚಿ
 ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ||
 ಪಿ ಲು ವು ಮ ನೆ ರ ಆ ಕ ಲಿ ಕಿ ಯಿ ವು ಡು ||
 ಕಾರಡಮು

3. ಧನ್ಯಾಸಿ : ಆದಿತಾಳ : ಸಗಮಪನಿಸೆ — ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ಳ ಳ ಳ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ಗಾ ಳ ಳ | ಮ ಗ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ | ಪಾ ಮಾ ಗಾ ರೀ ||
 ಸಾ ಮಿ . . . ನಾ . . | ಪೈ | ದ ಯ ರಾ . . ||
 ಸಾ ಳ ಳ ಳ ಗಾ ರೀ ಸಾ ರಿ ಸ ನ ನಿ ನೀ | ಸಾ ; ಸ ನಿ ಸ ಮ | ಗಾ ಗ ಮ ಪಾ ನೀ ||
 ದಾ ಚಾ | ಲ . ವೇ . . . | . ಡ . . ಗ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಳ ಳ ಳ ಳ ಗ ಮ ಪಾ ಳ ಳ ನಿ ಳ ಳ | ಳ ಳ ಸಾ ದಾ ಪಾ | ನಿ ಸ ನಿ ಸ ರೀ ಸಾ ಳ ಳ ||
 ಕಾ . ಮಿ . . ತಾ . . | . . ಧ . ಮು | ಲಿ ಚಿ . . ||
 ಳ ಳ ನೀ ಸಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ದ ಪ ಗಾ ಳ ಳ | ಮ ಗ ಮ ಪಾ ಗ ಗ ರಿ | ಸಾ ಗ ಮ ಪಾ ನಿ ||
 . . ಕ ಲ . . ಯು ಸಂ . . | ತಾ ನ . | ರಾ . . . ಮ ||

ಮುಕ್ತಾಯಿ ಸ್ವರ :

ಸಾ ಳ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಗಾ ಮ ಪ ಗಾ ರಿ ಸ | ನೀ ಸ ಫ ಧ ಫ ನೀ | ಸ ಗಾ ಮಾ ಪ ನಿ ನಿ ||
 ಎಂ . ತೊ ದ ಲ ಚಿ ಗಾ ಚಿಯು ನ್ನಾನು ರಾ | ನೀ ದು ಕಾ . ಗಿ ಟ | ನ ನ್ನು ಜೇ ಚು ಟ ಕು ||
 ಸ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ದ ಪ ಗಾ ಮ ಪ ನಿ | ಸಾ ಳ ಪಾ ಳ ಗಾ | ರಿ ಸಾ ಗಾ ಮ ಪ ನಿ ||
 ಗಿ ನು ಕ ಸೇ ಯು ಟ ಕು ತ ಗ ದು ರಾ ಯಿ ವು ಡು | ಸಾ . ಕ್ವಾ . ತ್ಕಾ | ರು ಡ ವೈ ವೆ ಲಯು || ಸಾಮಿ

ಚರಣ :

ಮಾ ಳ ಳ ಳ ಮ ಸ ಮಾ ಳ ಳ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ | ಗಾ ಮ ಪಾ ಳ ಗ ಗ ಮ ಪ ಮಾ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಗಾ ||
 ಮಾ ರು ಡು . . . | . ಯಿ . . ದಿ . ಗೊ . . | ನ ಚೈ ||
 1. ಮಾ ಳ ಳ ಳ ಗಾ ಳ ಳ ರೀ ಳ ಳ ಸಾ | ನೀ , ಧಾ ಪಾ | ಳ ಳ ನಿ ಸಾ ಗಾ ||
 ರೀ ರಾ . . ಜು . . ನೀ | ಚಿಂ . ತ . ನುಂ | . . ನುಂ ಚ ಗ || ಮಾರುಡು
 2. ಗಾ ಳ ಳ ಳ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ನಿ ಸ ರಿ | ಸಾ ಳ ಳ ಳ ಫ ಧ | ಫ ನೀ ಸಾ ಗ ಮ ಪ ||
 ಕಾ ರ ಡ ಮು ಲು ಚಲು ಪ ತ ಗ ದು ರಾ ಪ ದ | ರಿ ಯು ನ್ನಾ ಡ ದಿ ಕ || ಮಾರುಡು

3. ನೀಲೀಲದ ಪಮಗರಿಸನ್ನಿಧಪನ್ನಿ | ಸಾೇೇೇಪಧ | ಪನೀಸಾಗಮಪ ||
 ನೀ ದಯಗಲಿಗಿನಸತುಲಲೋ | ನ ನ್ನೇಗ | ದೇಗಾನೆಂಚುಮದಿ ||
 ನಿ ಸಾಗ ರಿನಿ ಸಾರ ಸನೀ ; ದ ಪನ್ನಿ | ಸಾೇನಿ ದ ಪಮಾ | ಗರಿಸಾನ್ನಿ ಸ ಗ ಗ ||
 ನೀಪಾಲಯಿನನಾ ವೆತದೀ . ಚುಟಕು | ತಾ . ಮ ಸುಡುರಾ | ನರನೇ ತಾಳ ನುರಾ || ಮಾರುಡು
4. ಸಾೇೇೇರಿನಿಸಪದಮಪಗಾರಿ | ಸಾೇನಿಸಗಮ | ಪನೀಸಾರಿನಿಸ ||
 ಜುಂ ಮ್ಹನುಚುಪಲಿಕೆ ರದುಮ್ಹ | ದ . . ನಾಚೆವುಲ | ಚುರುಕಂಚುಮರಿ ||
 ಪಾೇಮಗಾರಿಸಾೇನ್ನಿಧಾೇಪ | ನೀೇಸಗಾೇಮ | ಪಾೇನಿಸಾೇನೀ ||
 ಏ . ಮಿಸೇ.ತುಟ.ವಲೇ . ರ | ನೀ . ದುಮೋ . ನಿ | ಲಿ . ಯುರಾನೇ ||
 ಸೆ ಗಾಮಾಗರಿಸಿನಿಸಾದಾಪನ್ನಿನಿ | ಸೆಸೆನಿದಪಪಮಗ | ರಿಸೆಸನ್ನಿಧಪನ್ನಿನಿಸಗ ||
- ಸಂ . ಪೈ ತೀರಸುಖಂಬೀಯಯಿ . ಟು | ವಚ್ಚಿನರುಮೆಚ್ಚಿಕಾ . . . | ಗಲಿಚ್ಚಿ . ದಮಿಸೇ.ಯು . ||
 ಮಾರುಡು

4. ಕಮಾಚ್ : ಆದಿತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾೇೇೇನಿಸನೀೇೇನಿದನಿದ | ದಪಪಮಪಾೇೇ | ಪಮಮಾೇೇಮಗರಿಸ ||
 ಸಾ ಮಿ ನಿ | ರ | ಮ್ಹ ನ ||
 ಮಾೇೇೇಗಾಮಾಪಾಮಾಗ | ಮಾನೀದಾನೀ | ಸಾನಿದನಿಪದನಿ ||
 ವೇ ಸ . | ಖಿ | ಯ ರೋ . ||
 ಸಾೇೇೇದಾನಿಸಾನಿನಿದನಿದ | ಮಾ, ಪದಾ ಸಾಪಾೇದನೀದಾ | ದಪಪಮಗರಿಸಾ ||
 ಸಾ . . . ಮಾ . . . ನೈ . . . | ದೋ ರ | ಗ ||
 ೇಪಾಪಮಮಾೇೇಮಗರಿಸಾಗಸಾಮಗ | ಮಾನೀದಾನೀ | ಸಾಸೆನಿದಪದನಿ ||
 . . ದೇ ಸ . | ಖಿ | ಯರೋ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾೇೇೇ ಪಮಮಾಮಗರಿಸಾಗಮಾೇೇ | ೇದಾದಪದನಿ | ೇಸೆನಿದಪಾೇೇ ||
 ಭೂ ಮಿ ಲೋ . . . | . . ಶ್ರೀ | ತಂ ||
 ಪಾದನಿದಾಮಪಾಸಾನೀೇೇನಿದದಪ | ಮಗಮಾನಿದನೀ | ಸಾಸೆನಿದಾನೀಸಾ ||
 ಜಾ ಪುರಿಬ್ಬ . . ಹ . . . | ದೀ | ಶ್ವರು ನಿ ||
 ೇೇೇೇನಿಸೆರೇಗಸಾೇೇ | ೇದಾನಿಸಾನಿ | ನಿದದಪಪಮಪದಪಾ ||
 ಕಾ . ಮಿ . . . ತಾ ಧ್ವ . ಮು : | ಲಿ ||

ಮ ಪ ಪ ಪಾ ಸಾ ರಿ ರಿ ನೀ ನಿ ದ ದ ಪ | ಮಾ ಪ ದ ಪಾ ಪ ಮ ಮಾ ಗಾ | ಮಾ ನೀ ದಾ ನೀ ||
 . ಚ್ಚಿ . . ಕ ಲ ಯು . . ಟಿ . . . | ಸ . . . ಮ . . . | ಯ . ಮು . ||

ಮುಕ್ತಾಯ ಸ್ವರ :

ಸಾ ಳ ಳ ಳ ನೀ ಳ ಳ ದಾ ಪಾ ಮಾ | ಪಾ ಳ ಳ ದಾ ಮಾ | ಳ ಳ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ||
 ವಾ ನಿ . . ಸೊ ಗ ಸು | ಜೂ . . ಚಿ ನೆ | . . ಕ ನಿ ಕ ||
 ಮಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ಳ ಳ ಗಾ ಸಾ ಳ ಳ | ಳ ಳ ಸಾ ಮಾ ಗಾ | ಮಾ ಪಾ ದಾ ನೀ ||
 ರಂ ಬು ನ . . | . . ಮ ರು ಲೈ | . ತಿ ವಿ ನು ||
 ಸಾ ಸಾ ನಿ ದ ನೀ ನೀ ದ ಪ ದಾ ದ ಪ | ಮಾ ದ ಮಾ ಗ ಗಾ | ಮಾ ನಿ ಪ ದಾ ಳ ಳ ||
 ಉ ಲ್ಲಾ ಸ ಮು ಸ ಲ್ಲಾ ಪ ಮು ಮು ದ್ದು ಲ | ಸೊಂ ಪು ಲೈ ನ ಚಾ | ಲಾ ಗ ನು ಡೇ . . ||
 ದ ನಿ ಪ ದಾ ಪ ಮ ದ ಮಾ ಗ ಗ ಮ ನಿ ದ ನಿ | ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ರಿ ||
 ರ ತಿ ವಿ ತಾ ಲ ಸ ರ ಸಾ ಲ ನು ಅ ದ ನಿ ತೊ | ರ ನಳಿ ಕ ಚಿ ನ ಗ ನು | ಕ ಲ ಯು ಟಿ ಸ ಮ ಯ ಮೆ ||

ಸಾಮಿ

ಚರಣ :

ದಾ ಳ ಳ ಳ ದ ಪ ದಾ ಳ ಳ ಪಾ ದ ನೀ ಳ ಳ | ಳ ಳ ದಾ ಮಾ ಪಾ | ಳ ಳ ಪ ಮ ಮಾ ಗ ಮ ನೀ ||

ರಾ ವೇ ನಾ | . . ಮಾ . ಟಿ | . . ವಿ . . ನು . . || ರಾವೇ

1. ಪಾ ಳ ಳ ಳ ಮಾ ಳ ಳ ಳ ದಾ ಳ ಳ | ಳ ಳ ಪಾ ಳ ಳ ನೀ | ಳ ಳ ದಾ ಪಾ ಮಾ ||

ಮಾ ರು ಡು . . | . . ನಾ . . ಪೈ | . . ವೆ ಡ ಲ || ರಾವೇ

2. ಮ ನಿ ದಾ ಪ ಮ ಪ ದ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ನಿ | ದಾ ನಿ ಪ ದ ಮ ಪಾ | ದ ಮಾ ಗಾ ಮಾ ನಿ ||
 ವಿ ರಿ ಬಾ ಣ ಮು ಯ ದ ಪೈ ನಿ ದ ಚುರುಕು ಗ | ವೇ ಯ ಗ ನು ಚಿ ಲಿ | ಯು ರೊ ನೇ ತಾಳ ||

ರಾವೇ

3. ದಾ ಳ ಳ ಳ ದ ನಿ ಪಾ ಪ ದ ಮಾ ದ ಪ | ದಾ ಳ ಳ ಳ ಪ ದ | ನಿ ದ ನೀ ದ ಪ ಮ ಪ ||

ತು ಮೈ ದ ಲು ಅ ತಿ ಮ್ರೋ ಯ ಗ | ಕೋ ಕಿ ಲ | ಲ ನು ಕೊ ಯ ಗ ನು ಸ ||

ದಾ ಳ ಳ ಳ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ | ದಾ ಳ ಳ ಳ ದ ಪ | ನಿ ದ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸ ಮ ||

ದಾ ಚಿ ಲು ಕ ಲ ನು ಕ ಲ ಕ ಲ ನು | ನಿ ಪ ಲು | ಕ ಗ ಮ ನ ಸು ಬಿ ದ ರೆ ||

ರಾವೇ

4. ಸಾ ಳ ಳ ಳ ಮ ಗ ಮ ರೇ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ | ಸಾ ನಿ ದ ನಿ ಸ ನೀ | ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಮಾ ಗ ||

ಸಾ ರೆ ಕು ನು ಈ ವ ರ ಹ ಮು ಲ | ಬಾರಿ ಕಿ ಇ ಕ ನೊ | ವ್ವ ನು ಮಿ ಗು ಲ ನಾ ದು ||

ಮಾ ಳ ಳ ಳ ಗ ರಿ ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ದ ಪ | ಮ ಗ ನಿ ದ ಪ ಮ ಸ ನಿ | ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ||

ಕುಂ ಬ ಲ ನು ಪ ಡು ವು ಕ ನಿ ಗ | ನಿ ಗ ಮ ನು ಚು ನು ಮ ರ | ಯು ಚು ಕು ಲಿ ಕಿ ಪ ಲಿ ಕಿ ||

ಸ ಸಾ ನಿ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ನೀ ದ ದ ಪ ಮ ಪ | ದ ದಾ ಪ ಮ ಗ ಗಾ | ಮ ದಾ ನಿ ದಾ ಳ ಳ ||

ಸ ಪ್ರಾ ಣ ವಿ ಭು ನಿ ತೊ ನೇ ಪ್ರೇ ಮ ನು ದ ಲ ಚಿ | ನೇ ಚೇ ರ ಗಿ ತಿ ಮಂ | ಚಿ ವೇಳ ನೇ . . ||

ನಿ ದ ಮ ಪಾ ಪ ಪ ದ ಪ ದ ಮಾ ಗ ಮ ನಿ ದ ನಿ ರಿ ಸ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ | ನೀ ದ ಮೇ ಪ ದ ನಿ ||

ಲ ಲಿ ತ ಮೈ ನ ಪ್ರಿ ಯು ನಿ . ದಾ . ನಿ ಸೊ ಲ ಪು ಗ ನ ಭಾ ವ ಮು ಗ ನು | ತ್ಯಾ ಗ ದೇ ಯಿ ಪು ಡು ||

ರಾವೇ

5. ಕಲ್ಯಾಣ : ಅದಿತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ಳ ದ ನಿ ಸಾ ಸಾ | ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಳ ಳ | ನೀ ನಿ ದ ದ ಪ ದಾ ||

ಸಾ ಮಿ | ನೀ | ವೇ ಯ ||

ನೀ ಳ ಳ ಳ ಳ ಮ ಪ ದ ನಿ ದಾ ಸ ನಿ | ಪಾ ಳ ಮ ಪ ಪ ಮ ಮ ಗ | ಮಾ ಪಾ ದಾ ನೀ ||

ನಿ ಜಾ . | ಲ . . ನ | ಮ್ಮಿ ತಿ ||

ನೀ ಸ ನಿ ನಿ ದ ನಿ ದ ಪಾ ಳ ಮ ಪ ಮ ಗ | ಮ ಪಾ ಮ ಪ ದಾ ಪ | ಗಾ ಗಾ ಳ ರಿ ರಿ ಸ ||

ಜಾ ಲ . . ಮು | ಜೇ ಯ | ರಾ ದು ||

ರಿ ಳ ಳ ಳ ಳ ಸಾ , ರಿ ಗಾ , ರಿ ರಿ ; | ಗಾ ಳ ಮ ಪಾ ಳ ಳ ಮ ಗ ಮಾ | ರಿ ಗ ಮಾ ಪಾ ದಾ ||

ರಾ ಈ | ವೇ | ಳ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ಗಾ , ಮ ಪಾ ; ಮ ಗ ಗ ರಿ | ಮ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ದ | ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ಗ ಗಾ ||

ಕಾ ಮು . . ನಿ ಗ | ನ್ನ ||

, ಮ ರಿ ರಿ , ಗ ಮಾ ; ಪಾ ಳ ದ ನೀ ; ದ ದ ಪಾ | ಳ ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ | ನೀ ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ||

. ಶ್ರೀ ಪ ದ್ವ ನಾ | ಭ ದಾ | ಸು ಕು ||

ಳ ಳ ಳ ಳ ದಾ ನೀ ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ; | ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ; | ನೀ ನಿ ದ ದ ಪ ದ ನಿ ||

. ಘ ನ ಮೈ ನ . | ಶ್ರೀ | ಕು ಲ . ||

ಸಾ , ನಿ ಸಾ ಳ ರಿ ಸಾ ಳ ಳ ದಾ ಳ ನಿ ಸಾ ನೀ ; | ಮ ಪ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ | ಮಾ ಪಾ ದಾ ನೀ ||

ಕೇ ಖ ರೇಂ | | ದ್ರ . ||

ಮುಕ್ತಾಯಿಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಸಾ ಳ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ನೀ ದ ನಿ ದಾ ಪ ಮ | ಪಾ ಳ ನಿ ದಾ ಪ ದ | ಮಾ ಗ-ಮ ಗಾ ರಿ ನಿ ||

ಶ್ರೀ . ಕ ರ ಸು ಗುಣಾಕ ರ ನೀ ವು ದ | ಯಾ . ಕ ರು ಡ ನಿ | ನೇ ನಿ ನು ಕಂ ಟಿ ನಿ ||

ಸಾ ಳ , ಧ ನಿ ಳ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ | ಪಾ ಳ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ | ಮಾ ಪ ಮ ಪಾ ದ ನಿ ||

ವೇ . ಗ ರಾ ಜ ಶಿಖಾಮಣಿ ನೀ ವಲ | ನೇ . ಜಗಾ ನ ನು | ಗಾ ನ ನಿ ಜಂ ಬುಗ ||

ಸ ರಿ ಗ ಸಾ ನಿ ದ ನಿ ಸ ನೀ ದ ಪ ದ ನಿ ದ | ಪ ಮ ಪ ದ ಪಾ ಮ | ಪ ಗಾ ಮಾ ಪ ದ ನಿ ||

ವಲ ಚಿನಾ ನುಸೊಗಸು ಮೀರ ಅ ದ ರ ಮಿ | ರ ಕ ಲಯುರಾ ರ | ನೇ ನೀ ದಾ ನ ನುರಾ ||

ಸ ರಿ ಗ ನಿ ಸ ರಿ ದ ನಿ ಸ ಪ ದ ನಿ ಮ ಪ ದ ನಿ | ಸ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪಾ | ಮ ಗ ಮಾ ಪ ದ ನಿ ||

ಸ ದ ಯನುನಸು ಕಲಿ ಗಿ ಯಿಪುಡು ದು ರು ಸುಗ | ವಿ ರಿ ಸೇ ಯಕು ರಾ | ವಲೆ ರಾ . ಮ ರಿ ನಿ || ಸಾಮಿ

ಚರಣ :

ನೀ ; ; ; ; ನಿ ದ ಸ ನಿ | ದ ಪ ಪಾ ಮಾ ಪಾ ಪ ಮ ಮ ಗ | ಲೇ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಪಾ ||

ನೀ | ವೇ . . ನಾ | ಪ್ರಾ ||

ಗಾ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಲೇ ರಿ ಸ ರೇ | ಗಾ ಲೇ ಮ ಪಾ ಮ | ಪಾ ಲೇ ದ ನೀ ದ ||

ನಾ | ಧು | ಡು || ನೀವೇ

1. ನೀ ; ; ; ; ದಾ ನೀ | ಪಾ ಲೇ ಮಾ ಗಾ | ಲೇ ರೇ ನೀ ರೇ || ಸಾ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ದಾ ನೀ ಸಾ ಲೇ ರೇ ಗಾ |

ನೀ ದ ಮಿ | ತಾಂ . . ಚ ಲೆ | . . ನು ಗ ದ || ರಾ ದ ಯ | ಸಾ . . ಗ ರಾ |

. ಯಿ ಪು ಡು || ನೀವೇ

2. ಸಾ ಲೇ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಲೇ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ಸಾ ಲೇ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ಸಾ ಲೇ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ||

ಸಾ . ರೆ ಕುನು. ನೀ ವೇ . ರ ಘ ನ ಮನ | ಸಾ . ರ ಪಿ ಲು ವುಮು | ಸಾ . ರ ಸ ನ ದ ನ || ನೀವೇ

3. ಪಾ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ದ ಪಾ ಮ ಗ ಮ | ಪಾ ದ ನೀ ದ ಪ ಮ | ಪಾ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ |

ಪ ದ್ವಿಲೋಚ್ಛುನಿ . ಪಾ ದ ಸೇ ವ ಯುನು | ಬಾಯರಾ ದ ನು ನಿ | ಪಾ ಲು ಜೇ ಸುಕೋನಿ |

ಪಾ ದ್ವಿ ನೀ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ನಿ ದಾ ಸ ನಿ ದ | ಪಾ ದ ರೇ ಸ ನಿ ದ | ಪಾ ಮ ಗಾ ಮ ಪ ದ ||

ಬಾ ಗು ಗಾವೆ ಲಯು ಪಾವ ನಾ ಭವ ನ | ಪಾ ಲ ನಾವಿ ಭುನೀ | ಪಾ ಲ ನೈ ತಿ ನಿ ರಾ || ನೀವೇ

4. ನೀ , ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನೀ , ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ | ನೀ ಲೇ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ನೀ ; ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ||

ನೀ . ಹೊಯಲುನು ರಿ ನೀ . ನೆ ರ ತ ನ ಮು | ನೀ . ವಿ ತ ರ ಣ ಮು | ನೀ . ಸೋಗಸುನು ರಿ ||

ನೀ , ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ನೀ , ಪ ದ ನಿ ಸ ದ | ನೀ , ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ | ನೀ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ||

ನೀ . ವ ಲೆ ನ ನು ವಿ ನೀ . ದೊರಕ ದ ನೀ | ನೀ . ಕೃ ಪ ಗ ಲ್ಗುನ | ನೀ ವ ಲ ಚಿ ದಿ ರಾ || ನೀವೇ

5. ಪ ದ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ನಿ | ಸ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ | ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ; ||

ಶ್ರೀಮೆ ರೆ ಯು ಮಾ ಕು ಲ ಶೇ ಖ ರ ಸು ಧಾ ಕೆ ರ ವ | ಶೀ ಕ ರ ದ ಯಾ ಕ ರ ಗು | ಣಾ ಕ ರು ಡ ನೀ . ||

ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ನಿ | ಸ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಪ ಮ ದ | ಪ ನಿ ದ ರಿ ಸಾ ; ||

ಚಾಲ ನೆ ನ ಮ್ನಿ ನಾ ನು ರ . ಪಾ ಲ ನ ಸೇ ಯ ವೇ ಕ ರಾ | ಕಾಮಿ ತಾರ್ಥ ಮು ಬೋಧಿ | ಗಾರ ಮಿ ಚ ರಾ . ||

ಸ ರೇ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನೀ ಸ | ನಿ ದ ಪ ದಾ ನಿ ದ ಪ | ಮ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ||

ಪ ರಾ ಕು ಸ ಲು ಪ ರಾ ದು ನಿ ರ ಪ ರಾ ದಿ | ನಿ ರ ಪ ರಾ ಮ ರಿ ಕ | ಲು ಸೇ ಯ ವ ಲ ದು ರ ||

ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ಲೇ ಮ ಪಾ ದ | ಪ ಮ ಪ ಮ ಪಾ ಲೇ | ನಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ||

ಧ ರಾ ಧಿ ಪ ತು ಲ ಬೋ ನೀ . ಪು ಕಿ ರೀಟಿ ಯ ನ ತ ಗು ರಾ . . | ಪ್ರಾ . ಣ ಕ ಲ ಯು ರಾ || ನೀವೇ

೪. ಕೃತಿಗಳು

1. ಅರಭಿ - ಆದಿತಾಳ 'ಶಿವಕಾಮೇಶ್ವರ' ಸರಿಮುವದಸೆ - ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ನು ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೀ | ರಿ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸ ನಿ | ಧಾ ರೀ ಸಾ ; ||
 ಶಿ ವ ಕಾ . . . ಮೇ . . . ಶ್ವ . ರ | ಚಿಂ . . . ತ . ಯಾ | . ಮ್ಯ ಹಂ . ||
 ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಪಾ ಪ ಮ | ಪಾ ದಾ ; ಸಾ | ; ರೇ ಮ ಗ ರೀ ||
 ಚಿ . ದಾ . . ನಂ . . . ದ ಪೂ . . | ಜಿ ತಾಂ . ಭೋ | . ರು ಹಂ . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ಮಾ ಪಾ ದಾ ಸ ನಿ ದಾ ಸಾ ರೀ | ; ಮ ಗ ರೀ ; | ರಿ ಸ ದ ರಿ ಸಾ , ||
 ಶಿ ವ ಕಾ . ಮೇ . . ಶ್ವ ರೀ | . ಮ . ನೋ . . . ಹ . ರಂ . ||
 ರೀ ; ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ | ರಿ ಸ ರೀ ಮ ಪ ದ ಸ | ರೇ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೀ ||
 ಶ್ರೀ . ಗು . ರು . ಗು ಹ ಭ . . . | ಕ್ತ . ವ ಶಂ . . . | . ಕ . ರಂ . . || ಶಿವ

ಚರಣ :

ಪಾ ; ಪಾ ಪಾ ; ಪಾ ಪ ಮ ಪಾ | ; ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಪಾ | ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ||

ನಾ . ದ ಬಿಂ . ದು ಕ . ಲಾ | . ರೂ . . . ಸಂ | ಅ ನಿ . ಶಂ . . . ||
 ರಿ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ಸಾ ; ಪಾ ಮಾ | ಪಾ ದಾ ದ ರಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ದಾ ದಾ ಪಾ ||
 ನ . ಟೇ . . ಶ್ವ . ರಂ . ಭಾ . | ಣು ಕೋ . . ಟಿ | ಸ . ದ್ವ ರಂ . . ||

ವಂಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ದಾ ಪ ಪ ಮ ಪ ದ ಸ ದ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ | ಮ ಗ ರೀ ರಿ ಸಾ ದ | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಪ ದ ರಿ ||
 ನಂ ದಿ ತು ರ ಗಾ ರೋ . . ಹಿ ತಂ ಗು ರು ಗು ಹ | ಮ ಹಿ ತಂ ಚಿ ದಂ ಬ | ರ ಪು ರಿ . ವಿ ಲಾ ಸಿ ತಂ ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ :

ಸಾ , ಸ ನಿ ದ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ | ದಾ ರಿ ಧ ಸ ರಿ ಮ ಪ | ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಪ ದ ||
 ಸಾ , ಸಾ ರಿ ದ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೀ | ದ ಸ ರಿ ಪ ದ ಸ ಮ ಪ | ದ ರಿ ಮ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ||

ಶಿವಕಾಮೇಶ್ವರ

2. ಆರಭಿ-ರೂಪಕತಾಳ 'ನಾದಸುಧಾರಸಂಬಿಲನು'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ | ಮ ಗ ರೇ || ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಸ ರಿ ಮ ||

ನಾ | ದ ಸು ಧಾ ರ ಸಂ . . ಬಿ ಲ ನು ||

೧. ಪಾ | ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೇ || ಸಾ ಸ ನಿ | ಧಾ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ಸ ||

ನಾ | ದ . . ಸು ಧಾ . . || ರ ಸಂ . . | . ಬಿ . ಲ . ನು . ||

೨. ಪಾ | ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೇ | ಸಾ ಸ ನಿ | ಧಾ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದಾ ||

ನಾ | ದ . . . ಸು . ಧಾ . . | ರ ಸಂ . . | . ಬಿ . ಲ . ನು ||

೩. ಸಾ , ನಿ | ದ ಪ ಮ ಗ ರೇ || ಸಾ ಸ ನಿ - ಧಾ ಸಾ ರಿ ಮ ||

ನಾ . . | ದ . ಸು . ಧಾ || ರ ಸಂ . . - . ಬಿ ಲ ನು ||

ಸಾ ಸ ನಿ | ಧಾ ರೇ ರೇ || ದ ಪ - ಮ ಪ ದ ||

ರಾ ನ . . . ಕೈ ತ್ಯಾ || ಯ ರಾ . ಪ್ರ ಣ ವ ||

೪. ಸ ರಿ ಮ ಗ | ರೇ ಸ ನಿ ದಾ ನಿ ದ ಪಾ || ಮ ಪ ದ ಸ | ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೇ ||

ನಾ ದ . ಸು . . ಧಾ || ರ . ಸಂ . . . ಲಿ . ಲ . ನು ||

ಮ ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ಧ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದಾ || ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ದ ಪ ಮಾ ಪಾ ದಾ ||

ನ . ರಾ . . . ಕೈ . . ತ್ಯಾ . . ಯ . . ರಾ . . . ಪ್ರ ಣ ವ ||

ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ದ ಪ ಮ ಗ ರೇ | ಸಾ ಸ ನಿ | ದಾ ರೇ ಪ ಮ ದ ಪ | ಮ ಗ ರೇ | ; ರಿ ಸ ಸಾ ||

.. ನಾ . ದ . ಸು . ಧಾ | ರ ಸಂ . . ಬಿ ಲ . . . | ನು ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ದಾ | ಸಾ ರಿ ರಿ || ರೇ | ಮ ಗ ರೇ ಸ ರಿ || ಸಾ | , , , , ||

. ವೇ | ರಾ ಗ ಮ || ಶಾ | . ಸ್ತ . ಪು ರಾ . || ಣಾ | ||

ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ | ಸಾ ರಿ ರಿ || ರಿ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೇ || ಸಾ . ನಿ | ದ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ||

ವೇ | ದಾ ಗ ಮ || ಶಾ . | ಸ್ತ . ಪು . ರಾ || ಣಾ . . | ದು . ಲ . ಕಾ ||

ದ ಪ ಮ ಗ | ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ||

ಧಾ ರ . ಮೈ . . ನ ||

೨. ಸ ನಿದಾ | ಸಾರಿರಿ || ರಿ ಮ ಪಾದಪ | ಮ ಗರಿ ಸ ರೀ || ಮ ಗರಿರಿ | ಸ ರಿ ಸನಿದಪ ||

ವೇ . . | ದಾಗಮ || ಶಾ | ಸ್ತ . ಪು . ರಾ || ಜಾ . . . ದು . ಲ . . ಕಾ ||
ಪಾದಪಮಗ | ರಿಸರಿಮಪಾದಾ ||

ಧಾ | ರ . ಮೈ . . ನ || ನಾದಮಧಾ .

ಚರಣ :

; ಪ ಪ | , ಪ ಮಾ ಪಾ || ಮ ಮಾ ಪ | ಮಾ , ಗರಿ ಸ ರೀ || ರೀ ಮಗ | ರೀ ಸ ಸ ||

. ಸ್ವರ . ಮು ಲು ಆ ರೊ ಕ ಟೆ ಗಂ . . ಟಿಲು || ವ ರ . ರಾ ಗಮು ||
ಸ ನಿದಾ | ರಿಸರಿರಿ ||

ಕೋ . . | ದಂ . ಡಮು ||

ಮ ರಿ | ಪ ಮ ಪಾ || ಮ ಪ | ಮ ಪ ಮ ಗರಿ ಸ ರೀ || ೀ ನಿ ದ | , ರಿ ಸಾರೀ ||

ದು ರ | ನ ಯ ದೇ || ಶ್ಯಮು | ತ್ರಿ . ಗು . ಣ . ಮು || . ನಿ ರ | . ತ ಗ ತಿ ||
ರಿಮಪಾದಪ | ಮ ಗರಿ ಸ ರೀ ||

ಶ . ರ . . | ಮು . ಲು . ರ ||

; ಪಪ | , ಪಮ ಪಮ ಗರಿ ಸ || ರಿ ಮ | ಪ ದ ಪ ಪ || ಪಾ ಪಾ |

. ಸರ . ಸಸಂ . ಗ . ತಿ . || ಸಂ . | ದ . ಭಮು || ಗ ಲ |
, ಮ ದಾ ದಾ || ಸ ನಿದಾ | ರಿ ಸ , , ||

. . ಗಿ ರ || ಮು . . | ಲು ರ . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ : ದರಭಜನ-ಭಾಗ್ಯಮುರಾ
ತ್ಯಾಗರಾಜು-ಸೇವಿಂಚು || ನಾದಮಧಾ

3. ಅರಭಿ : ಅದಿತಾಳ : 'ಸರಸ್ವತೀ ಸಕಲಕಲಾನಿಪುಣೆ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾಮಾ , ಗರಿ ಸ ರೀ ಮ ಗರಿ ಸ ರೀ - ; ಮ ಪ , ದ ಪಾ - ಪಾ , ಮ ಗರಿ ಸ ರೀ ||

ಸ ರ . ಸ್ವ . . . ತೀ - . ಸ ಕ . ಲ ಕ - ಲಾ . ನಿ . ಪು . ಣೆ . ||

; ರಿ ಮು , ಪಾ . ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ - ಪ ಮ ಪಾ ; ದ ಪ - ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮು ||

. ಸು ರ . ಪೂ ಜಿ ತೆ - ಸ್ವ . ರಾ . ತ್ವಿ . - ಕೇ . . . ಅಂ . . ಬ ||

1. ಪಾ , ದ ಪ ಮ ಮು , ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರೀ - ; ಮ ಪ , ದ ಪಾ ಪಾ , ಮ ದ ಪ ದಾ ||

ಸ . . . ರ ಸ್ವ . ತಿ ಸ ಕ . ಲ ಕ ಲಾ ನಿ ಪು ಣೆ . ||

; ದ ದ , ಸಾ , ಸ ನಿ ದಾ ದ ಪ ಪ ಮ ಪಾ ದ ಸ ದಾ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮು ||

. ಸು ರ . ಪೂ ಜಿ ತೆ ಸ್ವ . ರಾ ತ್ವಿ ಕೇ . . . ಅಂ . ಬ . ||

2. ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮು ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮು ಪಾ

ಸ . ರ ಸ್ವ . ತಿ ಸ ಕ ಲ ಕ ಲಾ ನಿ ಪು ಣೆ ||

; ದ ರಿ , ಸಾ , ಸ ನಿ ದಾ ದ ದ ಪಾ ಮ ಪ ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮು ||

. ಸು ರ . ಪೂ ಜಿ . ತೆ ಸ್ವ . ರಾ ತ್ವಿ ಕೆ ಅಂ . ಬ . ||

3. ಸ ರ ಸ್ವ ತಿ ಸ ಕ ಲ ಕ ಲಾ ನಿ ಪು ಣೆ

; ದ ಸ ; ರಿ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸ ನಿ ದ ಪ

. ಸು ರ . ಪೂ ಜಿ . ತೆ . ಸ್ವ ರಾ ತ್ವಿ ಕೇ ಅಂಬ || ಸ ರ ಸ್ವ ತಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ದ ದ , ದ ದಾ ಪ ದ ಪಾ ದ ಪ ಮು - ಪ ದ , ಸೆ - , ಸೆ ಸಾ ||

. ಸು ರು . ಚಿ ರ ನ ವ ರ ತ್ವ ಪೀ . ರ . . ಸ್ಥಿ ತೆ ||

1. ; ಸ ನಿ , ದ ಪಾ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮು ಪಾ - ದ ದ ರೀ ಸ ನಿ - ದಾ ರೀ ಸಾ

. ಸು ರು . ಚಿ ರ ನ ವ . ರ ತ್ವ ಪೀ . ರ . . ಸ್ಥಿ ತೆ ||

2. ; ಗ ರಿ ; ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಮು ಪ - ದಾ ಸಾ ರಿ ಗ ; ರಿ ಸೆ ಸಾ - ; ರಿ ಸೆ ರೀ ||

. ಸು ರು . ಚಿ . ರ ನ ವ . ರ ತ್ವ ಪೀ ರ . . . ಸ್ಥಿ . ತಿ ||

; ದ ರಿ , ಸೆ ಸಾ ಸಾ ಸೆ ನಿ ದಾ ದಾ - ಪಾ ಮ ಪ , ದ ಪಾ - ಮು , ಗ ರಿ ಸ ರೀ

. ವ ರ . ತ್ರಿ ಪು ರ ಸುಂ ರಿ . ಸ . ವ . ವಿ ದ್ಯಾ ತ್ವಿ . ಕೆ ||

; ದ ರಿ , ಸೆ ಸಾ ಸಾ ದ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮು ||

. ವ ರ . ತ್ರಿ ಪು ರ . ಸುಂ ದ . ರಿ . ಸ . ವ . ವಿ . ದ್ಯಾ ತ್ವಿ . ಕೆ . ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ :

ಪಮಪದ, ಪಮಪದರಿಸನಿದಪಮಗ - ರಮಪಮ, ಗರಿಸ - ರರಮಮಪಾ ||
 ಮಪಮದ ಪದಮಪ ಮದಪಪ ಮಗರಿಸ - ರಮಗರಿಸರಮಪ - ದರಿಸನಿದಾ ||
 ರರಿಸರಮಮಗರಿಸರದಸಸಪದಸಸಮಪದಸಸರಮಪದಸಸರಮಪದಸಸರಮಪದಸಸರಮಗ ||
 ರಿಸರದ ; ಸನಿದ ಪಾದರಿಸದಸಮ, ದಪದಸಾನಿದ - ಪಮಗರಿಸ, ಸರಮ ||

ಚರಣ :

, , , ಪ , ಪಪಾ ; ಪಾ , ಪಪಾ - ಮಪದಸ, ದಪಾ - ಮಪದಪಮಗರಿಸರ ||
 . . . ಅ . ದಿಶ . ಕ್ತಿ . ಸಕೆ - ಲಾ ಗಮ ನಿ ಗ . ಮ . . ||
 1. , , , ಪ ದಸದಪ , ಪ , ದಪಾ - ಮಪದಾರಿಸಸದಪಾ
 . . . ಅ . . ದಿಶ . ಕ್ತಿ . ಸಕೆ - ಲಾ ಗಮನಿಗಮ ||
 ಮಪಾಮ, ಗರಿಸರ - ; ರೀ ಪಮಪಾಪಪ ||

. ಅ ಧ್ಯಾ . ತ್ವರೂಪಿಣಿ . ಶ್ಯಾ . ಮಲೇ ಅಂಬ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ : ಪದ್ಮಲೋಚನಿ-ಶುಭಪ್ರದಾಯಿನಿ
 ಪದ್ಮಸಂಭವ ಪ್ರಿಯ-ರಾಮನುತೆ ||

4. ಭೈರವಿ-ಅದಿತಾಳ-'ಶಂಭೋಶಂಕರ' ಸರಿಗಮಪದನಿಸ-ಸನ್ನಿಧಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ದನಿ , ಸಾ , ಸಾಸೆಸೆ—ದನಿ ಸಾ , ಸೆ-ರಿಸನಿದಪನಿದಪ ||

. ಶಂ . ಭೋ . ಶಂ ಕೆರ—ಶ . ಶಾಂ . ಕೆ-ಶೇ . . . ಖ . ರ . ||

; ಪದ ನೀರಿ ಸನಿದಪನಿದಪದ ಪದನಿ , ಸನೀ-ಸಾ , , ||

. ಶರಣಂ ತವ . ಚರ-ಣಂ . . ||

೧. ; ರಿಗರಿಸಾ , ಸಾರಿಸಸನಿನಿನಿದನಿಸಾ , ಸೆ-ರಿಸನಿದಪನಿದಪ ||

. ಶಂ . ಭೋ . . ಶಂ ಕೆರ-ಶ . ಶಾಂ . ಕೆ-ಶೇ . . . ಖ . ರ . ||

. ಶರಣಂ ತವ . ಚರ-ಣಂ . . ||

೨. ; ರೇ ಗಮ ಗರಿ ಸಾ ಸಾರ ಗರೇ ಗ , ಸಾ , ನಿ , , | ರ ಸನಿ ದ ಪನಿ ದ ಪ ||

. ಶಂ . . ಭೋ . . ಶಂ ಕರ - ಶ ಶಾಂ ಕ ಶೇ ಖ . ರ . ||
; ದ ಪ , ಸಾ , ರೇ ಗರಿ ಸಾರ ಸ ನಿ ದ ಪಾ - ; ದ ಮ ದ ನಿ , ಸ ನಿ - ಸಾ , , ||

. ಶರ . ಣಂ ತ ವ . ಚರ - ಣಂ . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ದ ನಿ ಸನಿ ದ ; ದ ನಿ ಸ ಸ - ; ದ ನಿ , ಸ ರೇ - ಸಾರ ಸನಿ ದ ನಿ ಸ ||

. ಪ್ರಣತಾ ತಿ . ಹರ - ದೇ . . ನ ಗ - ಣಾ ಚಿತ ||

೧. ; ರ ನಿ ನಿ ದ ಪಾ - ; ದ ನಿ , ಸ ರೇ - ರಿ ಸ ನಿ , ಸ ರ ಗ ||

. ತಿ . ಹರ - ದೇ . . ರ ಗ . ಸಾ ಚಿತ . ||

೨. , ರ ಸರ ನಿ , ದ ಪಾ ; ದ ನಿ ಸ ಸ - ; ನಿ ಗ , ರ ಗಾ - ಸರ ಗರಿ ನಿ , ಸ ರೇ ||

. . ಪ್ರಣ . . ತಾ . . ಶ್ರೀ . ಹರ . ದೇ . . ನ ಗ - ಣಾ ಚಿತ ||
; ಗ ರಿ , ಸಾ , ಸ ನಿ ಗರಿ ಸನಿ ದ ಪ - ; ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ - ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ||

ಪ್ರಣ . ವಾ . ಕಾ ರ . . ಜ . ಟಾ ಜೂ ಟ . ಧ . ||
ದ ನಿ

ರ . || ಶಂಭೋ,

ಚರಣ :

ಪ ನಿ ದಾ ; ಪಾ , ದ ಪಾ - ಪ ಪ , ದ ಪಾ ದಾ , ನಿ ದ ಪ ಮಾ ||

ಚಿ . ದಾ . ನಂ . ದ ರೂ ಪ ತಾಂ . ಡ ನ ಪ್ರಿ . . ಯ . . ||

ದಾ , ಪ , , ಮಾ ; ದ ಪ ಪ ಮ ಗಾ - ; ರಿ ಗ , ಮಾ , - ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ||

ಸ . ದಾ . . ಮೋ . ದ . ಕ . ರ . ಬಿ . . ಲ್ಪಾ . ಚಿ . ತ ವ ರ ||

೧. ರ ಸನಿ ದ ಪ ಪ , ದ ಪಾ ದ ಪ ಪ ಮ - ಮಾ ಪಾ , ದ - ಪ ದ ದ ಪ ಮಾ ||

ಚಿ . . ದಾ . ನಂ . ದ ರೂ . . ಪ . . ತಾಂ . ಡ ನ ಪ್ರಿಯ . . ||

ದಾ , ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ - ; ರಿ ಗ , ಮಾ , - ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ||

ಸ . ದಾ . . ಮೋ ದ . ಕ . ರ . . ಬಿ . . ಲ್ಪಾ . ಚಿ . ತ ವ ರ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಕಾ ಶೀ ಪು ರಾ ಧೀ ಶ ಜ ಗ ನ್ನ ವಾ ಸ
ಪಾ ಶ ಮೋ ಚ ನ - ರಾ ಮ ನು ತ || ಶಂಭೋ.

5. ಭೈರವಿ-ಆದಿಕಾಳ-'ಲಲಿತೇ ಶ್ರೀ ಪ್ರವೃದ್ಧೇ'

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಗ ರಿ ರಿ ನಿ ಸಾ ಸ ಗಾ ರಿ ಗಾ | ಮ ಪ ದಾ ಪಾ | ; ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ||

. ಲ . ಲಿ . ತೇ ಶ್ರೀ . . ಪ್ರ | ವೃ . . ದ್ಧೇ | . ಶ್ರೀ . . ಮ ||
ಸ | ; ಮ ಗ ದ ಪ ಮ ಗ ||

ತಿ . ಲ . ಲಿ . ತೇ ಶ್ರೀ . . ಪ್ರ | ವೃ . . ದ್ಧೇ | . ಶ್ರೀ . . ಮ . ||
ರಿಸ

ತಿ . ಲ . ಲಿ . ತೇ ಶ್ರೀ . . ಪ್ರ | ವೃ . . ದ್ಧೇ | ; ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ||

. ಶ್ರೀ . . ಮ . ||

ರಿಸ | ಮ ಪ ದಾ ಪಾ ಮ ಪ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ||

ತಿ . ಲ . ಲಿ . ತೇ ಶ್ರೀ . . ಪ್ರ | ವೃ . . ದ್ಧೇ . ಶ್ರೀ | ಮ . ತಿ . ||

ರಿಸ ಗ ರಿ ರಿ ನಿ ಸಾ ಸ ಗಾ ರಿ ರಿ ನಿ | , ದ ದ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ | ದ ಪ ಮ ಗ ದ ಪ ಮ ಗ ||

. . ಲ . ಲಿ . ತೇ ಶ್ರೀ . . ಪ್ರ . | . ವೃ . . ದ್ಧೇ . | . . ಶ್ರೀ . . ಮ . ||

ರಿಸ ರೀ ನಿ ಸಾ , ರೀ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ | ಮ ಗಾ ರಿ ರೀ | ; ಗ ಮ ರೀ ರಿ ಗ ||

ತಿ . ಲಾ . ವ . ಣ್ಯ ನಿ . . . | ಧಿ . . . | . ಮ . . ತಿ . ||

ಸಾ ಗ ರಿ ರಿ ನಿ ಸಾ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ | ದ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ದ ಪ ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ||

. ಲ . ಲಿ . ತೇ ಶ್ರೀ . . ಪ್ರ . . . ವೃ . . ದ್ಧೇ . . ಶ್ರೀ . . ಮ . ||

ರಿಸ ರೀ ನಿ ಸಾ , ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ಮ ಪಾ ಮ ಪ ದ ಪ | ಮ ಗಾ ರಿ ರೀ | , ಗ ಮ ರೀ ರಿ ಗ ||

ತಿ . ಲಾ . ವ . ಣ್ಯ ನಿ ಧಿ ||

ಸಾ

. ||ಲಲಿತೇ.

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಸ ನೀ ದ ಪಾ ಪಾ , ನಿ ದ ಪ ಮಾ | ; ಪ ದ ನೀ ದಾ | ದ ನಿ ನಿ ಸ ||

. ತಿಲಿವಿ ನಿ ವ ಧಿ . . . | ಳ್ಲು. ಶ್ರೀ. ||
; ನಿ ರೇ ಸ ನೀ , ದ ಪಾ ಪಾ ದ ನಿ ಪಾ | ದ ಮ ಪ ದ ನೀ ದಾ | ದ ನಿ ನಿ ಸ ರೇ ||

. ತಿ . . ಲಿ . ವಿ ನಿ ವ ಧಿ . . . | ಳ್ಲು. ಶ್ರೀ. . ||
ಗ ರ ಸಾರಿ ಸ ನೀ . ದ ಪಾ ಮ ಪ ಗ ರ ಸ ನಿ ದ ಪ | ದ ಮ ಪ ದ ನೀ ದಾ | ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ||

. . ತಿ . . ಲಿ . ವಿ ನಿ ವ | . . ಧಿ . . . | ಳ್ಲು. ಶ್ರೀ . . ||
ಗ ರ ಪಾ , ಗ ರೇ , ಗ ಸಾ , ರ ನಿ ಸ ಪಾ | ದ ಮ ಪ ದ ನೀ ದಾ | ದ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ ||

ಒ . . ತಿ . . ಲಿ . ವಿ ನಿ | . . ಧಿ . . . | ಳ್ಲು. ಶ್ರೀ . . ||
; ನಿ ರೇ ಸಾ , ಸ ನಿ ರಿ ಸಾ ನಿ ನಿ ದ | ಪಾ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ನಿ | ದ ಪ ಮ ಗ ದ ಪ ಮ ಗ ||

. ತ . ಪ . ಸ್ತೀ ಧ | . ನ . ಗ . ರ . | . . ನಿ . ಲ . ಯೇ . ||
ರಿ ಸ ; ನಿ ರೇ ಸಾ , ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ||

. . . ತ . ಪ . ಸ್ತೀ ಧ . | . . ನ . ಗ . ರ ನಿ . ಲ . ಯೇ . ||
ರಿ ಸ

. . ಲಲಿತೇ.

ಚರಣ :

; ಮ ಮಾ ಮ ಮಾ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸ | ಗ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದಾ | ಪಾ , ರಿ ||

. ತಿಲಿ ಯ ನಿ ಬಾ . . ಲು . ಡ . | ಗಾ | ದಾ . ಅ ||
ರಿ ಗ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರೇ ಗಾ | ಮ ಪಾ ಮ ಮ ನೀ ದ | ದ ಪ ಪ ಪ ||

ಬ . . ತಿಲಿ ಯ ನಿ ಬಾ . . ಲು . . ಡ | ಗಾ | ದಾ . ಅ ಬ ||
; ದ ನೀ ಸ ಮ ಪ ಸ ನಿ ದಾ ಪ | ಮ ಗ ಮ ಗ ಮಾ ಪ ದ ಪ ದ | ಪ ಮ ಗಾ ರೇ ರೇ ಗ ಸ ||

. ತಿಲಿ ವಿ ನೀ . ಸೊ . ಮ್ಮ | ಗಾ | ದಾ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಚಲನುಸೇಯ ಮರಿಯಾದಾ
ಚಲ್ಲನಿ ಮಾಟಲುಬಲ್ಕರಾದಾ || ಲಲಿತೇ

6. ಭೈರವಿ-ಆದಿತಾಳ-‘ನೀಪಾದಮುಲೇ ಗತಿಯನಿ’

ಪಲ್ಲವಿ :

; ರೇ ಸಾ , ನಿ ನೀ ರೆ ಸಾನಿ ನಿ ದ ಪಾ | ನಿ ದ ನಿ ಪದ ಮ ಪಾ | ; ; ಪಮ ಪ ದ ||

. ನೀ ಪಾ . . . ದ ಮ . . . ಲೇ . . . | ಗ . ತಿ . ಯ . ನಿ | . . . ನ . ಮ್ನಿ . ||
ನಿ ಸ ರೇ ಸಾ , ನಿ ನಿ ಸ ರೇ ರೆ ಸಾನಿ ನಿ ದ ಪಾ |

ತಿ . ನೀ ಪಾ . . . ದ . . . ಮು . . . ಲೇ . . . | ಗ . ತಿ ಯ . ನಿ | . . . ನ . ಮ್ನಿ . ||
ನಿ ಸ ರೆ ಮ ಗರೆ ಸಾ , ನಿ ನಿ ಸ ರೇ ರೆ ಸಾನಿ ನಿ ದ ಪಾ | ರಿ ಮ ಪಾದ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ||

ತಿ . ನೀ . . . ಪಾ . . . ದ . . . ಮು . . . ಲೇ . . . | ಗ . ತಿ ಯ . ನಿ |
ನ . . . ಮ್ನಿ . . . ತಿ . . . ||
ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಗರಿ ಸಾ ಸ ರಿ ನೀ ನಿ ಸ ರೇ ಗ ಗರಿ ಸ | ರಿ ಗಮ ಪಪಾ ; ಮನಿದಪ |

. . ನೀ . . . ರ ಜಾ . . . ಕ್ಷ . . . ಪ . . . | ರಾ
ಮ ಗಮ ಪಪಮ ಗಾ

ಶ
ರೇ ಸ ರಿ ಗರಿ ||

ರಿ ಗಾ ಸ

. ಕ್ತಿ . . . ||
| ರಿ ಗಮ ಪದ ನಿ ಸ ರೆ

. . . ನೀ . . . ರ ಜಾ . . . ಕ್ಷ . . . ಪ . . . | ರಾ
ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಮ ಪ |

. . . . ಶ |
ಪ ಮಗಾರೀ ; ರಿ ಗಾ ಸ || ಸಾ

ಕ್ತಿ || . .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ; ದ ಪ ದಮ ಪಾ ಪಾ ಗ ರಿ ಗಮ | ಪಾ ಪಾ ದ ನೀದದಾ | ನೀ ; ಸ ನಿ ಸಾ ||

ಶ್ರೀ . ಪಂ . . . ಚ ನ . ದೀ . ಮ | ಶ್ವ ರು ನೀ . . . | ರಾ . ಣಿ . . ||
ಪಾ ; ಪಾದನಿಪದಮಾ ಪಾ ಪಾ ಗ ರಿ ಗಮ | ರಿ ಸ ದಾರಿಸನಿದನಿ | ನೀ ; ಸ ನಿ ಸಾ ||

ಶ್ರೀ . ಪಂ ಚ ನ ದೀ . . . | ಶ್ವ ರು ನಿ | ರಾ . ಣಿ . . ||

ಪಾ ಪಾ, ದ ನೀ ನಿ ದ ದಾ । ನೀ ; ಸಾ ರೇ ॥

ಶ್ರೀ . ಪಂ ಚ ನ ರೇ | ಶ್ವ ರು . . ನಿ | ರಾ . . ಣೇ ॥
ರಿ ಗಾ ಗ ರೇ ಸಾ ರೇ ಸಾ , ನಿ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ । ಸಾ ; ಸ ರಿ ನೀ ದ ಪ ।

ಶ್ರೀ . . ತ ಜ ನ ಪಾ ಲ . ನಿ . . | ಧ . ಮ್ . . ಸಂ . . |
ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ರೇ ಗ ಮ ಪಾ ದ ಪ ॥

ವ ಥಿ ॥
ದ ನಿ ಸಾ ॥

ನೀ ಸಾ ದ ॥

ಚರಣ :

ಮಾ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ | ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ಧ ನಿ ಸ |

ರಿ ಗ ಮ ಪ ಪ ಮ ರೇ ಗ ರಿ ॥

ಕಾ ಮಿ . ತ . ಫಲ ದಾಯಕಿ ಕೌ . . ಮಾ . . . ರಿ | ಕಾ . ಮ ದ . . ಹ . ಸು ನಿ ಮ |
 ನೋ . ಹ ರಿ ಶಂ . . ಕ ರಿ ॥

ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ; ಪಾ ದ ನಿ ಪಾ , ದ ಮಾ ಪಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಪ | ಮಾ ದ ಪ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ |

ಓ . ಮಹಾ . . ಕಾ ಳಿ ಸ . ನಾ . . ತ ನಿ | ಓಂ ಕಾ . ರಿ ಸ ದ
ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗಾ , ರಿ ರಿ ಗ ರೇ ॥

ನಿ . ಭ . ವಾ . . . ನಿ . ॥

ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ | ನಿ ಗ ರಿ ಗಾ ಗ ಮ ಪ | ದ ಮ ಪಾ ಪ ದ ನಿ ಸ ॥

ಸಾ ಮ ಜ ವ ರ ಗ ಮ ನಿ ಶು ಕ ಭಾ . . ಪಿಣಿ | ಸ ಕ ಲ ರೋ ಕ ಜ ನ | ನಿ . ಪಾ ಪ ದ ಹ ನಿ ॥

ಸ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಮ ಗಾ ರಿ ರಿ ಗ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ನಿ ಸ | ಗಾ , ರೇ , ಸ ನಿ ದ ಸಾ | ನಿ ದ ಪ

ಚಾ . ಮ ರಾ . . ಸು . ರ . ಮ . ರ ವಿ ಭಂ . . ಜ ನಿ | ಪ . ರಾ . ತ್ವ . ರಿ ಸಾ | . ವ ನಿ .
ಪ ನಿ ದ ಪ ದ ಮ ಪಾ ॥ ದ ನಿ ಸಾ

ನಿ . ರಂ ॥ ನಿ . ॥

(ನೀಪಾದಮುಲೇ)

7. ಲತಾಂಗಿ-ಆದಿತಾಳ-'ಎಂತನಿರ್ವಯ'

ಸರಿಗಮಪದನಿಷ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಗ | ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರೇ | ಸಾ ಳ ಸ ನಿ | ಧಾ ನಿ ಸ ರೇ ಸಾ ||

ಎಂ | ತ ನಿ . . ದ | ಯ . ನಾ . | . ಮೀ . . ದ ||

ರೇ ರೇ ಪಮ | ಗರಿ ಸರಿ ಗಾ ರೇ | ರಿ ರಿ ಸ ಸಾರಿ ಸ ನಿ | ಧಾ ನಿ ಸ ರೇ ಸಾ ||

ನೀ . ಕು . ಎಂ . ತ . ನಿ . . ದ | ಯ . . . ನಾ . | . ಮೀ . . ದ ||

ರೇ , ರೇ , ಪಮ | ಗರಿ ಗಮ ಪಾ ಪಾ | ಪಮ ಪದ ನೀ ದ ನಿ | ಸಾ ಸಾ ನಿ ದ ಪಮ ||

ನೀ . ಕು . ದಂ . | ತಿ . ವ . ರ ದ | ಶ್ರೀ . . . ರು . | . ಕ್ಕಿಣೀ . . ||

ಗರಿ ಸ ನಿ ಸರಿ ಗಾ | ಗರಿ ಸರಿ ಗಾ ರೇ | ಸಾ , , ; ; ||

ರ . ಮ . ಣ . ಎಂ | ತ . ನಿ . . ದ | ಯ . . | . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, , , ಸ | ಸ ಸಾ ಸ | ನಿ ಸರಿ ಸ ರೇ ಗ | ರೇ ಸರಿ ಗಾ ಗರಿ ||

. . . ಚಿಂ | ತಿ ತಾ ಧ | ದಾ . . . ಯ | ಕುಡ . ನು . ಚು ||

ಸ ಸ ಸ ಸ | ಸ ಸಾ ಸ | ನಿ ಸರಿ ಸ ರೇ ಗಾ | ಗರಿ ಸರಿ ಗಮ ಪಮ ||

ತೆಲಿ ಸಿ ಚಿಂ | ತಿ ತಾ ಧ | ದಾ . . . ಯ | ಕು . ಡ . ನು . ಚು . ||

ಗರಿ ಸ ನಿ | ದ ಪ ದ ನಿ ಸ ರೇ | ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ | ದಾ ಪಮ ಗಾ ರೇ ||

ದೆಲಿ ಸಿ ಸಂ | ತ ತಂ . . . ಬು | ನಿ . . ನ್ನೆ ನ . | . ಮ್ಮ . . ತಿ ||

ಗರಿ ಸ ನಿ ಸರಿ

ನ . . . ಯ್ಯ . || ಎಂತ ನಿರ್ವಯ

ಚರಣ :

, , , ಪ | ಪ ಪಾ ಪಮ | ಗಾ , ರೇ . ಗ ಗ | ರೇ ಗಮ ಪಮ ||

. . . ನಾ | ರಿ ಜಾ ಸ . ನಾ . ದಿ . ವಿನು | ತ ಪಾ . . ದ ||

ರೇ , ಸಾ ಳ ನಿ | ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸರಿ ಗ | ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಳ ಗಾ | ಗರಿ ಗಮ ಪಾ ಮಾ ||

ನಾ . ದು . ಘೋ | ರ ಪಾ . . . ಪ . | ಜಾ . . ಲ . ಮೆ | ಳ್ಲ . ದೀ . . ಚು ||

ಪಾ ಳ ಪಾ ಳ ಸ | ಸ ಸಾ ಸ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೇ ಗ | ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರೇ ||

ಟಿ . ಕು . ವಾ | ರಿ ಜಾ ಕ್ಷ | ವಾ . . . ಸು ದೇ | ವ ನೀ . . ವು ||

ಸಾ ಳ ಸಾ ಳ ಸ | ಸ ಸಾ ಸ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೇ ಗಾ | ಗರಿ ಸ ರಿ ಗಮ ಗಮ ||

ಗಾ . ಕ . ವಾ | ರಿ ಜಾ ಕ್ಷ | ವಾ . . . ಸು ದೇ | ವ . ನೀ . . . ವು ||

ಗ ರೇ ಸಾ ಳ ನಿ | ದ ಪ ದ ನಿ ಸ ರೇ | ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ | ದಾ ಪ ಮ ಗಾ ರೇ ||

ಗಾ .. ಕಾ . ವೇ | . ರಿ . . . ವೈ | ರು . . ನ್ನಾ . ರ . | ಯ್ಯ ಬ್ರೋ . . ವ ||
ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ||

ವ . . . ಯ್ಯ . || ಎಂತ ನಿರ್ದಯ

8. ಲತಾಂಗಿ-ಖಂಡಘಾಪು-‘ಮರಿವೇರೆದಿಕ್ಕವರು’

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ಸ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ | ಪಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ || ಪಾ , , | ಗಮ ಪ ದ ನಿ ||

ಮರಿ ವೇ . . ರಿ | ದಿ ಕೈ . . ವ | ರು . . | ರಾ . ಮ . ಯ್ಯ ||

೧. ಸೆ ನಿ ರಿ ಸೆ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ | ಪಾ ದ ನಿ ದ ಮ ಗಾ ಮಾ |

ಮ . ರಿ . ವೇ . . ರಿ | ದಿ . . ಕೈ . . ವ | ರು . . | ರಾ . ಮ . ಯ್ಯ ||

೨. ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ | ಮ ಪ ದ ಪ ದಾ , | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸೇ ದ ಪ ದ ನಿ ||

ಮ . ರಿ . ವೇ . . ರಿ | ದಿ . . ಕೈ . . ವ | ರು | ರಾ . . . ಮ . . ಯ್ಯ . ||

೩. ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪ ಮ | ಪಾ . ಪ ಮ ಗಮ ರೇ | ಗಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಂ ಗಂ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ||

ಮ . ರಿ . ವೇ . . ರಿ . | ದಿ . ಕೈ . . . ವ | ರು ರಾ . . . ಮ . . ಯ್ಯ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಪ ದ ನೀ ಸ | ನೀ ಸ ರಿ ರಿ | ರೇ ಗ ಸಾ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ||

. ಧ ರ ಲೋನ | ನೀ ಸಾ . ಟಿ | ದೈ ವ ಮು | ನೇ . . . ಗಾ . . . ನ . ||

೧. ಸೆ ನಿ ದಾ ನಿ ಸ ರೇ ರೇ | ಗ ರಿ ರೇ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ | ಸ ರಿ ರೇ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ದ ನಿ ||

. ಧ ರ ಲೋನ | ನೀ . ಸಾ . . ಟಿ | ದೈ . . ನ . . ಮು . ನೇ ಗಾ . . . ದ ||

ಮರಿವೇರೆ

ಚರಣ :

ಗಮ, ಪಾ, ದ, | ಪದನೀರಿಸನಿದಪಮ | ಪದಪದಪಮಗಾರೀ | ಗಮಗಮಪಾಪಾ ||

. ಮನ. ಸಾ . ರ . | ನಿ ನುಸಾ ರ . | ಮ. ಗು . ಸಂ | ಕೀ . ತ . ನಮು ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಲೋನರಿಂಪವೇಮಿ-ವರದನೆಂಕಟೇಶ್ವರ ||

೧. ಲತಾಂಗಿ : ಆದಿತಾಳ : 'ಶ್ರೀತಫಲದಾಯಕಿ'

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಗಮ, ಪಮಾಗಾ, ರಿಸಾ-; ಸನ್ನಿಧಾ, ನ್ನೀಸ-ಸಾರಿಗ, ರೀ ||

. ಶ್ರೀತ . ಫಲದಾ . ಯಕಿ . ದು . ರಿ . ತಾಪಹಾ . . . ರಿಣಿ ||

; ಗಗ, ಮಪಾಗಮ, ನಿಧಾ-ಪಾಪದನಿನಿದಪ-ನಿದಪದಪಮಗರಿ ||

. ಜಾ . . ಗುಸೇಯ . . ತರಮಾನೀ . . ಪ್ರಾ . ಪು ಕೋ . . ರಿ . . ತಿ ಅಂ ||

೧. ನಿರಿಗರಿ, ನಿಧಾಗಮಪದನಿದಪಮಗಾ, ರೀಸಾ-; ರಿಗ, ರಿಸಾ-

. ಬಶ್ರೀತ . ಫಲದಾ ಯಕಿ . ದುರಿ . ತಾಪ
ನ್ನೀಸರಿಸರಿಗಾ, , ರೀ ||

ಹಾ ರಿಣಿ ||

; ಗಮ, ಪದಾದನಿಸನಿದಪಮಾ, ದದಾ-ನಿಸರಿಗಾ, ಗರಿಸೆನಿದ-

. ಜಾ . . ಗುಸೇ ಯ . . ತರಮಾ ನೀ . . ಪ್ರಾ . . ಪು
ಸಾ, ನಿದಪಮಗ, ಗರೀ ||

ಕೋ . ರಿ . . . ತಿ . ಅಂ . ||

೨. , , * ಗಮ; ಪದನೀದಪಮಗ; , ರಿಸಾ

. ಬ * ಶ್ರೀತ . ಫಲ . . ರಾ ಯಕಿ . ದು . ರಿ . ತಾಪಹಾ . . ರಿಣಿ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಪದ, ನಿಧಾ, ನಿಸಾ | , , , | ; ಸನ್ನಿರಿಸನಿದ ||

. ಪತಿ . ತಪಾ . ವನಿ | | . ಅಂ . . . ಬ . ||

೧. ಪಮಪದ , ನಿದಾ ನಿ ಸ ರ ಗ , ರ ಸಾ | ಸ ರ ಗ ರ ಸ ನಿ ಸ ನಿ | ದಾನೀ ಸಾ ||
 . . ಪತಿ . ತಪಾ ವ ನಿ | ನೀ . . . ಲೋ . ತ್ವಲಾಂ | . ಬಿ ಕೆ ||

೨. ; ಪಮಗಾ , ರ ಸಾ | ರ ಸ ಸನಿದಾ
 . . ಪತಿ . ತಪಾ ವ ನಿ | . ನೀ . . . ಲೋತ್ವ | . ಲಾಂ . . .
 , ಗ ರೀ ||

. ಬಿ ಕೆ ||
 ; ಗ ರಿ , ಸಾ , ದನಿರನಿದ ಪಮಾ | ; ರೇನಿ ; ದ ಪಪಾ - ನಿ ದ ಪಮ
 . ಕಾ . . ತ್ಯಾ ಯಿ . ನಿ | . ತ್ರಿ . ಪು . ರೇ . . . ತ್ವ . ರಿ .
ಗ ದ ಪ ದ ||

. ಅಂ . ಬ ||
 ; * ||
 . || ಶ್ರೀತಫಲ

ಚರಣ :

; ಮಾ , ಪಮಾ ಪಾ ; ದ ಪ ದಾ - ; ಗ ಗನಿದಪಮ - ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ ||
 . ಮಾ . ಧ ವ ಸೋ . ದ . ರಿ . ಮಂ . . . ಜು . ಭಾ ಷಿ . ಣೆ ||
 ; ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗಾ ಪಮ ಗ ರಿ ಸಾ - ; ಗಾ , ಮಪಾ - ಪ ಪ ದ ಪ ||
 . ಮಂ . . . ದ ಗ . . . ಮನೆ - . ಲೋ . ಕ ರ ಕ್ಷ ಕಿ ಅಂ ಬ ||
ಸಾ , ದೆ , ನಿ ಸಾ ; ಸ ಸಾ , ಸ ಸಾ - ; ನಿ ಸ , ರ ಸಾ - ದಾ , ನಿ , , ಸಾ ||
 ಪ . ರಾ . ತ್ವ ರಿ . ರಾ ಜ . ಧ ರಿ . ಶಂ . . ಕ ರಿ ಉ . ದಾ . . ರಿ ||
 ; ಗ ರಿ , ಸಾ , ದನಿರನಿದ ಪದಾ - ; ನಿ ಸನಿದಪಮ - ದ ದ ಪಮ ಗ ಮ ಪದ ||
 . ಪರ . ಮೇ ತ್ವ . ರಿ . ರಾ . . ಮ . ಕ ರಾ . . . ಚಿ . ತಿ . ||
 ; * ||

. * ಶ್ರೀತಫಲ

10. ಶ್ರೀರಂಜನಿ : ಆದಿತಾಳ : 'ಭುವಿನಿ ದಾಸಾಡನು' ಸರಿಗಮದನಿಸಿ-ಸನಿದಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

* * * ನಿ ದ ಮಾ ದಾ ದ | ಮ ದ ನೀ ; ನಿ ದ | ಮ ರೀ ಗ ||

. . . ಭು ವಿ ನಿ ದಾ ಸು | ಡ . ನು . ಪೇ . . ರಾ ಸ ||

ಗ ರಿ ರೀ | ಮ ದ ರ ಸ ನೀ ನಿ ದ | ಮಾ ಮ ಗ ಗಾ ಗಾ ||

ಜೆ . . . ಭು ವಿ ನಿ ದಾ ಸು | ಡ . ನು . . . ಪೇ | . ರಾ . . ಸ ||

ಗ ರಿ ರೀ | ರಿ ಗ ಮಾ ಗ | ರಿ ಗ ಮು ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ | ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ||

ಜೇ . . . ಬೊಂ ಕು ಲಾ ಡಿ | ತಿ . . ನ . . ಬು ಧ | ಮನೋಹ . ||

ರ . . . ಭು ವಿ ನಿ ದಾ ಸು | ಡ . ನು . . . ಪೇ | . ರಾ . . ಸ ||

ಗ ರಿ ರೀ | ನಿ ಸಾ ಸ ರಿ ||

ಹೇ . . ಬೊಂ ಕು ಲಾ ಡಿ | ತಿ . . ನ . . ಬು ಧ | ಮನೋಹ . ||

ರ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ||

ರ || ಭುವಿನಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

* * * ರ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗಾ ರಿ ಗ | ಮ ರೀ ಗ ||

. . . ಅ ವಿ ವೇ ಕ | ಮಾ . . . ನ ವು | ಲ ಕೋರಿ ||

ರೇ , ಸಾ , ನಿ ಸ ನಿ ದ ಮಾ ಮ | ನಿ ದ ನೀ ; ನಿ ದ | ನಿ ಸಾ ನಿ ಸ ||

ಕೋ. ರಿ . ಅ . . ಡ್ಡ ಶ್ರೋ ವ ದ್ರೋ . . . ಕೃತಿ ನಾ . ಬ್ರೋವ ||

ರ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ||

ವೇ || ಭುವಿನಿ

ಚರಣ :

, , , ಗ ಮ ದಾ ದ | ನಿ ದ ನೀ , ದ | , ಮ ಮ ಗ ||

. . . ಚಾಲ ಸೌ ಬ್ಯ | ಮೋ . . . ಕ | . ಪ್ಪ ಮೋ . ||

ಗ ರೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ | ಸ ರಿ ಗ ಮೇ ನಿ ದ | ನಿ ಸಾ ನಿ ||

ನೇನು ಚಾ. ಲಿ . ಚಿಂ . . ದಿ | ತಿ . ನಾ . . ಸ . | ರಿ ವಾ ರಿ ||

ಸಾ ೯ ||

ಲೋ ೯ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಪಾಲಮುಂಚಿನ ನೀಟಮುಂಚಿನ | ಪಾದಮುಲೇಗತಿ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ || ಭುವಿನಿ

11. ಶ್ರೀರಂಜನಿ : ಅದಿತಾಳ : 'ಬ್ರೋಚೇವಾರೇವರೇ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಮಾ ಗಾ ರೀ ಗ ರಿ | ಸಾ ೯ ಧ್ವ ನ್ನಿ ಸ ರಿ ಗ ||

ಬ್ರೋಚೇವಾರೇ ವ | ರೇ . ರ ಘುಪ ತೇ . ||

ಚರಣ :

1. ಮಾ ಗಾ ರೀ ಗ ರಿ | ಸಾ ೯ ನಿ- ಸ ರಿ ಗಾ||

ಬ್ರೋಚೇ ವಾರೇ ವ | ರೇ . ನಿ ನ್ನಿ ವಿ ನಾ||

2. ಮಾ ಗಾ ರೀ ಗ ರಿ | ಸಾ ೯ ರಿ-ಗಾ , ಮ ದ ಸ ನಿ ದ ||

ಬ್ರೋ ಚೇ ವಾರೇ ವ | ರೇ . ಶ್ರೀರಾ . ಮ ನೆ ನ ರು ನ ||

3. ಮಾ ಗಾ ರೀ ಗ ರಿ | ಸಾ ೯ ನಿ ದ-ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ಮ ಗ ಮ ||

ಬ್ರೋಚೇವಾ ರೇವ | ರೇ . ಸ ಕ ಲ ಲೋಕ ನಾ . ಯಕ ||

4. ಮಾ ಗಾ ರೀ ಗ ರಿ | ಸಾ ೯ ದ ನಿ-ಸ ನಿ ದಾ ಸ ನಿ ದಾ ಸ ನಿ ದ ||

ಬ್ರೋಚೇ ವಾರೇವ | ದೇ . ನ ರ ವ ರ ನೀ ಸ ರಿ ||

5. ಮಾ ಮಾ ಗಾ ರಿ ಗ ಮಾ ಮ ಮ ಗ ಮಾ ಮ | ನಿ ದ ದ ನಿ ಸಾ-ಸ ನಿ ದಾ ನಿ ದ ಮಾ ||

ದೇ ವೇಂ ದ್ರಾದುಲ ಮೆ ಚ್ಚು ಟ ಕು ಲಂ ಕ | ದ ಯತೊ. ದಾ ನ ಮೊಸಂಗೆ ಸ ದಾ || ಬ್ರೋಚೇವಾ

6. ಮಾ ಗ ರೀ ಗ ಮಾ ದ ನೀ ಸ ರಿ ಗ ಮೊ | ಗ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ಸಾ-ನೀ ನೀ ದ ಸ ನಿ ದ ||

ವಾ ಲಿ ನೊಕ್ಕ ಕೋಲ ನೇ ಸಿ ರ ವಿ ಬಾ ಲು ನಿ ರಾ ಜುಗ ಗಾ ವಿಂ ಚಿ ಜೂ. . ಚಿ || ಬ್ರೋಚೇವಾ

7. ದ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ದ ಮ ಗ ರೀ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ | ಮಾ ದಾ ನೀ ಸ ರಿ - ಗ ರೀ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ದ ||

ಮುನಿ ಸ ವ ನ ಮು ಜೂ. ಡ ವೆಂಟಿ ಜ ನಿ ಖಲ | ಮಾ ರೀ ಚಾ ದುಲ ಹ ತಂಬುಜೇ. . ಸಿ || ಬ್ರೋಚೇವಾ

8. ಸಾ-ನೀ ಸ ರಿ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಗ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ | ಸಾ ೯ ನೀ , ಸ ನಿ-ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಸ ನಿ ದ ||

ಭ ವಾ ಬಿತ್ತ ರ ಣೋಪಾ ಯಮುನೇ ರ ನಿ ತ್ಯಾ . ಗ . ರಾ . . ಜುನಿ ಕ ರಂ . ಬಿ ಡಿ || ಬ್ರೋಚೇವಾ

12. ಶ್ರೀರಂಜನಿ-ಆದಿತಾಳ-'ಶ್ರೀರಘುರಾಮಂ'

ಪಲ್ಲವಿ :

; ರಿ ಗಾ ಮ ಮ ಮ ಗ ರೀ ಗಾ ಮಾ | ; ದಾ , ದ ಮಾ | ರೀ ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ ||
 . ಶ್ರೀ . ರ ಘು ರಾ . . ಮಂ . | . ಸೀ . ತಾ . | ನಾ . . ಥಂ . ||
 ಸಾ | ; ದ ನಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಮ | ರೀ ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ ||

. . ಶ್ರೀ . ರ ಘು ರಾ . . ಮಂ . | . ಸೀ ತಾ . | ನಾ . ಥಂ . . ||
 ಸಾ ರಿ ಗಾ ಮ ದಾ ನಿ ದ ಮಾ ರೀ ಗಾ | ಗ ರಿ ರೀ ; ಸಾ | ನಿ ನಿ ದ ಮ ಗ ಮ ಗ ಗ ||
 . ಶ್ರಿ ತ ಜ ನ ರ . . . ಕ್ಷ | ಣಂ . . . ಭ | ಜಾ ಮಿ . . . ||
 ರಿ ಸ ||
 . . || ಶ್ರೀ ರಘುರಾಮಂ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ನೀ , ದ ನೀ ಸಾ ಸೆ ನಿ ನಿ ದ ನೀ | ಸಾ ; ; ಸೆ ನಿ | ನೀ ನಿ ದ ದಾ ನಿ ದ ||
 . ಸಾ . ರ ಸೋದ್ಧ ವಾ ದಿ . ಬು | ಧೈ | ||
 ನೀ ಮ ನೀ , ದ ನೀ ಸಾ ಸೆ ನಿ ನಿ ದ ನೀ | ಸಾ ; ; ದ ನಿ | ಸೆ ನಿ ದ ನಿ ಸೆ ನಿ ದಾ ||
 . ಸ, ಸಾ . ರ ಸೋದ್ಧ ವಾ . ದಿ . ಬು | ಧೈ | ||
 ನಿ ದ ಮ ನೀ ದ ನೀ ಸಾ ಸೆ ನಿ ನಿ ದ ನೀ | ಸಾ ; ; ದ ನಿ | ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಮಾ ||
 . . ಸಾ . ರ ಸೋದ್ಧ ವಾ . ದಿ . ಬು | ಧೈ . . ಸ್ಯ . | . ಸೇ . . . ವ್ಯಂ ||
 ; ರಿ ಗಾ ಮ ರೀ ಗಾ ಗಾ ರೀ ರೀ | ; ಗ ರೀ ಗ ಸಾ | ಗ ರಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಮ ಗ || ರಿ ಸ
 . ಸ ಕ ಲ ಸು ರ . ಕ್ಷ ಣಂ | . ತ ನು ಜ ವಿ | ತಿ ಕ್ಷ . ಣಂ . || . .

ಶ್ರೀರಘುರಾಮಂ

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ :

ರಿ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ನಿ ಸೆ ನೀ ದ ರಿ ಸೆ | ನಿ ದ ದಾ ಮ ರೀ ಗ | ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ||
 ; ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ಮ ದ ದ | ನೀ ಮ ದ ನೀ ರಿ ಸೆ ನಿ | ದ ಮ ದ ನಿ ಸೆ ರಿ ಸಾ ||
 ; ಮ ದ ದ ನಿ ನಿ ಸೆ ರಿ ಗ ಗ ಮ ಮ ದ ದ ನಿ | ನಿ ಸೆ ರಿ ಗ ಮ ರೀ ಗ | ಸೆ ರಿ ಗ ಸಾ ರಿ ಸೆ ನಿ ||
 ದ ನಿ ಮ ದ ನಿ ಗ ಮ ದ ನಿ ರಿ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸೆ ರಿ | ಸೆ ಸಾ ನಿ ದ ನಿ ನಿ ದ | ನೀ ಮ ರಿ ಗ ಮ ರೀ ಗ || ರಿ ಸ

ಶ್ರೀರಘುರಾಮಂ

ಚರಣ :

; ಮ ಮಾ ಮ ಮಾ ಮ ಗ ರೀ ಗಾ ಮಾ | ದಾ ಮಾ ಗ ಗ ರಿ ಸ | ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ; ||
 . ನಿ ರು ಪ ಮ ಚ . ರಿ ತ ಮ | ಖಿ ಲ ಶ್ರು . ತಿ . | ವೇ ದ್ಯಂ . ||
 ; ಮ ಗಾ ಮ ದಾ ದಾ ಮಾ ಗಾ ; | ; ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ | ರೀ ನೀ ಸಾ ; ||
 . ನಿ ರ ವ ಧಿ ಸೌ . ಖ್ಯಾ . | . ನಂ . ದ ಸ್ತ | ರೂ . ಪಂ . ||
 ; ಮ ನೀ ದ ನೀ ಸಾ ಸೆ ನೀ ದ ನೀ | ಸಾ ; ; ದ ನಿ | ಸಾ ಸಾ ರಿ ಗ ಮಾ ||
 . ಪ ರ ಮ ಪು ರು ಪಂ . ಶು ಭ | ದಂ . . ರಾ . | . ಮ ಚಂ . ದ್ರ ||
 ; ರಿ ಗಾ ಮ ರೀ ಗಾ ಗಾ ಗಾ ರೀ | ಗ ರೀ ಗ ಸಾ | ಗ ರಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಮ ಗ ||
 . ಪು ರ ನಿ ಲ ಯಂ ಶ್ರೀ ಥ ರಂ | . ಸು ಜ ನ ಮ | ನೋ . . . ಹ . ರಂ . ||

೦ ಗ ||

. . ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರವನ್ನು ಹಾಡಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು.

13. ಅರಾಣ-ತ್ರಿಶ್ರ ತ್ರಿಪುಟತಾಳ-‘ಬೃಹಸ್ಪತೇ’

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೇ ಸಾ ; ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಪ | ಪಾ ; ದನೀ, ಪ | ನಿ ನಿ ಪಾ ಪ ದನಿ ಸ ||

ಬೃ ಹ . ಸ್ಪ . ತೇ . . . | ತಾ . ರಾ | . . . ಪ ತೇ . . . ||

೧. ನಿ ಸ ರಿ ಮ ಸಾ ರಿ ಸ ಸಾ ; ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಪ | ಪಾ ; ; ಮ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ |

ಬೃ ಹ . . . ಸ್ಪ . ತೇ . . . | ತಾ ರಾ |
ನಿ ನಿ ಪಾ ಪ ದನಿ ಸ ||
. . ಪ ತೇ . . . ||

೨. ; ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ |

ಬೃ ಹ . . . ಸ್ಪ . ತೇ | ತಾ ರಾ |
ನಿ ನಿ ಪಾ ನಿ ನಿ ಪ ಮ ||
. . ಪ ತೇ . . . ||

ಪಾ ; ನಿ ಸ ದ ಪ ಮಾ ಪಾ ನಿ ಪ ಮ ಪ | ಪಾ ನಿ ಪ ಗಾ ಗಾ ಗ ಮ ಪಾ |

ಬ್ರ . ಹ್ಮ . . . ಜಾ ತೇ ನ . ಮೋ |
ನಿ ನಿ ಪಾ ಪ ದನಿ ಸ ||
. . ಸ್ತು ತೇ . . . || ಬೃಹಸ್ಪತೇ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪ ಮ ಪಾ ; ಪಾ ರೇ ಸಾ | ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ದಾ , ನಿ ಸಾ | ನೀ ಸಾ ; ; ||

ಮ . ಹಾ . ಬ ಲ ವಿ | ಭೋ ಗೀ | ಸ್ವ ತೇ . . ||

೧. ರೀ ರೇ ಮ ರಿ ಸ ಸಾ |

ಮ . ಹಾ . ಬ ಲ . . . ವಿ . . . | ಭೋ ಗೀ . . . | ಸ್ವ ತೇ . . ||
ನೀ ; ಸಾ ರೇ ಸಾ ; | ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ಪಾ ನಿ ನಿ ಪಾ ದ ನೀ ಪ ಪಾ ||

ಮಂ . ಜು ಧ ನು . | ಮೀ . . . ನಾ . . ಧಿ . ಪ ತೇ . . . ||

ಪ ಮ ಪಾ ; ಮ ರ ಮ ರೇ ರೇ ಮ ರೇ । ಸಾ ರ ಸೆ ಸಾ ಸಾ ದಾ । ಸಾ ನೀ ನೀ ॥

ಮ . ಹೇಂ . ದ್ರಾ ದ್ಯು । ಪಾ ಸಿತಾ । . ಕೃತೇ ॥
ನೀ ರೇ ಸಾ ನಿ ಸ ದಾ ದಾ । ಪ ದ ನಿ ಸ ರ ಸ ಪಾ । ನಿ ನಿ ಪಾ ಪ ದ ನಿ ಸ ॥
ಮಾ . ಧ . ವಾ ದಿ । ವಿ . ನು . ತ . ಧೀ । . . ಮತೇ . . . ॥

ಚರಣ :

ಸಾ ದಾ ; ದ ದ ನಿ ನಿ ಪಾ । ಪಾ , ನಿ ಸಾ ಸಾ ನಿ ಸೆ । ದಾ ದಾ ನೀ ಪಾ ॥

ಸು ರಾ . ಜಾ ರ್ಯು । ವ ಪ್ರವ ರ್ಯು ಧ ರ ॥
ಪ ಮ ಪಾ ನಿ ಸ ದಾ ದ ನಿ ಪಾ । ಪಾ ಮಾ ಪಾ ನಿ ಪ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ।

ಶು ಭ ಲ ಕ್ಷ . ಣ । ಜ ಗ ತ್ರ ।
ಪಾ ನಿ ಪ ದ ನೀ ಪ ಪಾ ॥

ಯ ಗು . ರೋ ॥

ಸ ನಿ ಸಾ ; ದಾ ದಾ ; । ದ ನಿ ಸಾ ; ಸಾ ರಿ ಸೆ । ನಿ ಸ ದಾ ದ ನಿ ಸಾ ॥

ಜ . ರಾ . ದಿ ವ । . ಜಿ . ತಾ . ಕ್ರೋ ಧ ಕ . ಚ ॥
ನಿ ಸ ರೇ ಸಾ ರ ಸೆ ನೀ ಸಾ ದಾ ದಾ । ನಿ ಪ ದಾ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರ ಸೆ ನಿ ಪ । ಪಾ ದ ನೀ ಪ ಪಾ ; ॥

ಜ . ನ ಕಾ ಜಿ ತ । ಜ . ನ ಕೆ ಲ್ಪ ತ ರೋ . . . ॥
ನೀ ಸಾ ; ರೇ ಮಾ ಪಾ । ದಾ ದಾ ನೀ ಸಾ । ಸಾ ರಿ ಸ ದಾ ನೀ ಸಾ ॥

ಪು ರಾ . ರಿ ಗು ರು । ಗು ಹ ಸಂ . ಮೋ ದಿ ತ ॥
ರೇ ಮ ರೇ ಮ ಸ ರೇ ಸೆ ಸಾ ; ರ ಸೆ ನಿ ಸ ದಾ । ಪ ದ ನಿ ರ ಸೆ ನಿ ಪಾ ನಿ ನಿ ಪಾ ದ ನೀ ಪ ॥

ಪು ತ್ರ . . ಕಾ ರ । ಕ . ದ . ಯಾ . . ಸಿಂ . . ಧೋ . . ॥
ಪಾ ರೇ ಮ ಸ ರಿ ಸಾ ; । ರೇ ಮ ಸ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸೆ ನಿ ಸ ದಾ ನೀ ಸಾ ॥

ಪ ರಾ . . . ದಿ . ಚ . । ತ್ವಾ . . ರಿ . ವಾ ಕ್ಷೈ ರೂ . ॥
ನಿ ಸ ರೇ ಸಾ ನಿ ಸ ದಾ ದಾ । ಪ ದ ನಿ ರಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ಸೆ । ಪಾ , ನಿ ಮ ಪ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥

ಪ . . . ಪ್ರ ಕಾ . . ಶ । ಕ . ದ ಯಾ ಸಿಂ ಧೋ . . . ॥
ನಿ ಸಾ ರಿ ಮಾ ಪ ದಾ ದಾ ದ । ದಾ ಪ ಪ , ಪ ರೇ । ಸೆ ಸಾ ಸ ದ ನಿ ಸಾ ॥
ನಿ ರಾ ಮ ಯಾ ಯ ನೀ ತಿ ಕೆ । ತ್ರೇ ನಿ ರಂ . ಕು ಶಾ । ಯ ವಿ ಶ್ವ ಭ . ತ್ರೇ ॥
ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ ರೇ ಸೆ ನಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸೆ । ರೇ ನಿ ಸೆ , ದಾ ದ । ದ ದಾ ದ ಪ ದ ನಿ ಸೆ ॥

ನಿ ರಂ ಜ . ನಾ ಯ ಭುವ ನ ಭೋ ಕ್ಷೇ ನಿ ರಂ . . ಶಾ ಯ । ಮ ಖ ಪ್ರ ದಾ . ತ್ರೇ . ॥ ಬೃಹಸ್ಪತೇ

14. ಅರ್ಥ : ರೂಪಕತಾಳ : 'ನಾರದ ಗಾನಲೋಲ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ಸ | ದ ನಿ ಪಾ ಮ ಪ || ಮ ಪ | ಪ ಮ ಗ ಮ ಪಾ ||

ನಾ . ರ . ದ ಗಾ . . . ನ ಲೋ . . . ಲ ||

೧. ರ ಸ ನಿ ಪ | ದ ನಿ ಪಾ ಮಾ ಪಾ ನಿ ಪ || ಮ ಪ | ಪ ಮ ಗ ಮ ಪಾ ||

ನಾ . . . ರ . ದ ಗಾ ನ ಲೋ . . . ಲ ||

೨. ರೇಮ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ | , ನಿ ಪಾ ಮಾ ಪಾ ನಿ ಪ || ಮ ಪ | ಪ ಮ ಗ ಮ ಪಾ || ನಿ ಪ | ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ||

ನಾ ರ ದ ಗಾ ನ ಲೋ . . . ಲ || ನ ತ | ಜ ನ . ಪ . ರಿ .
ರ ಸ ಮ ರಿ | ಪ ಮ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ರೇ ||

ಪಾ ಲ || ನಾರದ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಮ ಪ | ನಿ ನಿ ಪಾ ಸ ಸ || ಸಾ | ಸ ನಿ ರಿ ಸ ದಾ ||

. ನೀ . ರ . ದ ಸ ಮ || ನಿ ಲ ||

೧ || ಸ ನಿ ಸಾ ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದೇ ||

. ನೀ . ರ . ದ ಸ ಮ || ನೀ ಲ . . . ||

ಸ ನಿ ಸ ರಿ | ಸ ನಿ ದಾ ದ ದ || ಪ ದಾ ಪ | ಪ ಸಾ ನಿ ನಿ ಸ ರೇ ||

ನಿ . ರು . ಪ . ಮ ಗುಣ ಶೀ ಲ . . || ನಾರದ

ಚರಣ :

; ದಾ | ದ ದಾ ದ || ಪ ದ ನಿ ದ | ನೀ ದ ನಿ , ಪ ಮಾ ||

. ನೀ ವು ಲೇ ಕ ಯೇ ತ ನು . ವು ಲು ||

೧ || ಪ ದ ನಿ ಸ | ರೇ ಸ ನಿ , ಪ ಮಾ || ಪಾ ; ಮಾ ಪಾ ಗಾ ||

. ನೀ ವು ಲೇ ಕ || ಯೇ ತ ನು . ವು ಲು ನಿ . ಕೈ ಮು ಗಾ

ಗ ಮ ಪಾ | ನಿ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಪಾ ||

. . . ನಿ . ಲು . ಚು . ನು ||

, ಪ ಮ | ಪಾ ಪ ಸ ದಾ ಪಾ || ಪ ಮ ರೇ | ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಸ ರಿ ಸಾ || ; ನಿ ಸ | ರಿ ಮಾ ಪಾ || ನಿ ನಿ ಪಾ | ನಿ ಪ ನಿ ಪಾ ||

. ನೀ ವು . ಲೇ . . ಕ ಯೇ . . ತ . ರು . ವು . ಲು . ನಿ . ಕೈ ಮು ಗಾ || . . . |

ನಿಲುಚುನು ||

; ಪ ಮ | ಪಾ ಸ ನಿ ಸ ಸ || ರ ಸ | ಸ ದ ನಿ ಸ ಸ || ; ನಿ ಸ | , ರ ಸಾ ದಾ ; || ೧೧ ನಿ ಸ ಸ ಸ ||

. ನೀ . ವು ಲೇ . . || ಯೇ . ವಾ . . ನ ಲು || . ನಿ . | . ಕೃ ಮು ಗಾ . || . . ಕುರು ಚುನು ||

; ಸ ನಿ | ಸಾ ರೇ ಮ ರ || ರ ಸ ನಿ ಸ | ದಾ ದಾ ; ದಾ || ನಿ ಸ ರೇ | ಸಾ ರ ಸ ನಿ ಸ ದ ದ

. ನೀ . ವು ಲೇ . ಕ ತ್ಯಾ . . . ಗ ರಾ . ಜು ನೀ . . ಗು . . ಣ . ಮುಲ
ಪ ದ ನೀ | ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸ ರೇ

ಎ . ಟು ಪಾ . . ಡು . ನು || ನಾರದ

15. ಅರಾಣ-ಆದಿತಾಳ-'ಮುಮ್ಮೂರು'ಲು'

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಪ ಮ ಪಾ ; ಮ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ , ಗ ಮ ಪಾ | ೧೧ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರ ಸ | ಸಾ , ರ ಸ ನಿ ದಾ ದಾ ದ ನಿ ಸ ನಿ ||

. ಮು . ಮ್ಮೂ . ತು . ಲು ಗು ಮಿ | . . ಗೂ . . ಡಿ . | ಪೊ . . ಗ . . . ಡೆ . . . ||
ದಾ , ನಿ ಪ ಮ ಪಾ ; ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ೧೧ ಮ ಪಾ | ೧೧ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರ ಸ |

ಡಿ . . ಮು . ಮ್ಮೂ . ತು . ಲು ಗು ಮಿ | . . ಗೂ . . ಡಿ . |
ಪೊ . . ಗ . . . ಡೆ . . . ||
ದಾ , ನಿ ಸಾ ಮ ಗ ರೇ ಸ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ಸ ನಿ ||

ಡಿ . . ಮು . ಮ್ಮೂ . ತು . ಲು ಗು ಮಿ | . . ಗೂ . . ಡಿ . |
ಪೊ . . ಗ . . . ಡೆ . . . ||
ಸಾ , ನಿ ಪಾ , ಸ ನಿ ಪ ಮ ರೇ ಸ ರೇ ಸ ಸಾ ಸ ರಿ ಮಾ ರಿ ಮ ಪಾ | ಪ ರಿ ರ ಸ ಸಾ ರ ಸ ನಿ ದಾ |

ಡಿ . . ಮು . . ಚ್ಚ . ಟ ವಿ | ನು . . . ಕೊ |
ದಾ ; ದ ನಿ ದ ನಿ ಸ ನಿ ||
ನ . ರೆ ||

ದಾ , ನಿ

. . . || ಮು ಮ್ಮೂರು'ಲು

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಪ ದ ಪ ಸ ನೀ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದಾ , ನಿ ಪ ಮ ಪಾ | ೧೧ ಸ ನಿ ರ ಸಾ | ಸಾ , ರ ಸ ನಿ ದಾ , ನಿ ಸಾ ||

. ಸ . . ಮ್ಮತಿ ಗಾ ರಾ | . . ಜು ಕೊ . ಡು ಕ | ನ . . ಗಾ . . . ವಿ ನಿ ||

|| ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ಸಾ , ನಿ ದಾ ನಿ ಸೇ ||

. ಸ . . ಮೃ . ತಿ . ಗಾ ರಾ | . . ಜು ಕೊ . ಡು ಕ |

| ನ . . . ಗಾ ವಿ ನಿ . ||

; ಮ ಪ ನಿ ಸ ರೇ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ |

. ಸ ಮೃ . ತಿ . . ಗಾ ರಾ . . | .. ಜು ಕೊ . ಡು . ಕ | ನ .. ಗಾ . ವಿ ನಿ . ||

; ರಿ ಮಾರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ಸ ನಿ ದಾ ದಾ ದ ನಿ ಸಾ | , , ನಿ ಸ ರೇ ಸಾ ನಿ ಸ ನಿ ದ ದಾ ದ ನಿ ಸ ನಿ || ದ ನಿ

. ಸಂ . ಶ ಯಮು . ತೀ . . . ರ . . | . . ಗ . . ಶ್ರೀ ರಾ . . . ಮು ನಿ

ಮುಮ್ಮೂರುಲು

ಚರಣ :

ಪ ಮ ಮ ಗ ಮ ಪಾ , ದ ಪ ದ ಪ ದ ನೀ ಪ ಪಾ | , , ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ; | ಪಾ ಮಾ ಪದಪಮಗಮಾಗಮೇ ಪೇ ||

ರೋ . . . ಪ ಮು . ತೋ . . ರ ಘು . . . | .. ರಾ .. ಮು . ನಿ . | ಗು ಣ ಮು ಲ ||

; ನಿ ಸ ರೇ ; ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ , ನಿ ಪ ಮ ರೀ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಸ ರೇ ಸ | ಸಾ , ಸ ರಿ ಮ ಪಾ |

. ರೂ . . . ಡಿ . ಗ ದ . . . ಮ . . . ಗು . ಣ . . | . . . ಮುಲ ನ ಟು |

ನಿ ಪ ನಿ ಪ ದ ನೀ ಪ ಪಾ ||

ವ್ರಾ ಸಿ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯತೆ :

ತ್ಯಾಸುನೆನಿಡಸರಿ ನಿಲ್ಲಗ ಲೇದನಿ

ತ್ಯಾಗರಾಜನು ತುಡೆವ್ವುಡೋಯನುಚುನು || ಮುಮ್ಮೂರುಲು

16. ಗೌರೀಮನೋಹರಿ : ಆದಿತಾಳ : 'ಸಾರಸಪದ' ಸರಿಗಮಪದನಿಸ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಸಾ ರಿ , ಗಾ ಮಾ ಮ ಗ ರೀಗ ಮಾ | ; ಪ ದಾ ನೀ , | ನಿ ದ ಪಾ , ದ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ||

. ಸಾರಿ . ಸ ಸ ಮ . . ಮೃ ದು | . ಪ ದ ನೀ . | ತಿ . ನಿ . . ಲ . . ಯ ||

. ಸಾ , ರಿ ಗಾ ಮಾ , ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ ರೀ ಗ ಮಾ | ; ಪ ದ ದ ಪಾ ದ ನೀ | ದಾ ನಿ ದ ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಪ ಮ

. ಸಾ . ರ ಸ ಸ . . ಮ ಮೃ ದು | . ಪ ದ ನೀ . . . | ತಿ . . ನಿ . . ಲ . .

ಗ ಮ ಪ ಮ ||

ಯ . . . ||

ಗ ರಿ ಸ ನಿ . . . | ದ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪಾ , ಮ

. . . . ಸಾ . ರ ಸ ಸ . . ಮ ಮೃ ದು | . ಪ ದ ನೀ . . . | ಪ . . ನಿ . . ಲ . . ||

ಮ ಗ ಪ ಮ ||

ಯ . . . ||

ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸೇರಿ ಸ ಸಾ , ಧ ನಿ ಸಾ ರೀ ಮ ಗ ಗ ರೀ ರೀ | ; ರಿ ಗಾ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ || ಸಾ ಪಾ ಪ ಮ

. . . . ಜ ಯ . . . ಜ ಯ ಜ ಲ . . ಜ . . . | . ನಾ . ಭ . . ಹ || ರೇ ವ ಸ .

ಮ ಗ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಗಾ ||

ಮ . ಮ . . . ಹೃ ||

ರೀ ಸ ರಿ ಸ ಸೇ , ಧ ನಿ ಸಾ ರೀ ಮ ಗ ಗ ರೀ ರೀ | ; ರಿ ಗಾ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ದ ಪ

ದಿ ಜ . ಯ . . ಜ ಯ ಜ ಲ . . ಜ . . . | . ನಾ . ಭ ಹ . . ರೇ ವ . ಸ .

ಮ ಗ ಪ ಮ ಮ ಗ ಗಾ ||

ಮ . ಮ . . . ಹೃ ||

ರೀ . . . | ಸಾ , , , , , ||

ದಿ ಜ . ಯ . . ಜ ಯ ಜ ಲ . . ಜ . . . | . ನಾ . ಭ . . ಹ ರೇ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ದಾ ನೀ ಸಾ ; | ; ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ | ರೀ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ರೀ ಸಾ ||

. ಮಾ . . . ರ ಜ ನ ಕ . | . ಸು ರ ಮು ನಿ | ಸೇ ವೃ ||

; ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ದಾ ನೀ ಸಾ ; | ; ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ | ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ರೀ ; ||

. ಮಾ ರ ಜ ನ ಕ . | . ಸು ರ ಮು ನಿ | ಸೇ ವೃ . . . ||

; ಸ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ರೀ ಸಾ ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ನೀ ಸಾ | ನೀ ನೀ , ಸ ದ ಪಾ | ಗ ಪಾ ಮ ಪ ಮಾ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ

. ಪ್ಲೇ . . ರಾಂ ಬು ಧಿ | . ಕ ಲಿ . . ತ ಶ | ಯ . . ನ

ರಿ ಗ ಮ ಗ ||

ಶ್ರೀ . . . ||

ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನೀ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ನಿ ಸ ರೀ | ; ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ||

. . ಪ್ಲೇ ರಾಂ ಲು ಧಿ | . ಕ . ಲಿ ತ ||

ದ ನಿ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ದ ದ ಪ ಪ ಮ ಮ ಗ ||

ಶ . ಯ . . ನ ಶ್ರೀ ||

ಗ ರಿ ಸ ನಿ

. . . . || ಸಾರಸಸಮ

ಚರಣ :

; ಪಾ | ಮ ಗ ಪ ಮಾ ದ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ರ ಸ ನ್ನೀ ಸಾ | ; ರೀ ರ ಸ ನ್ನೀ ಸ ರಿ ಗ | ರೀ ; ಗಾ ಮಾ ||
 . ಸಾ . ಮ . ಜ . . ಪ . . ರಿ ಸ್ವ . . ಡ | . ಭ . ಯ . ಹ . ರ | ಣಾ . ಹಿ ತ ||
 ; ಪಾ , ದ ನಿ ದ ಪಾ ಮ ಗ ಪ ಮ ಮ ಪ ಗಾ ರೀ | ; ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ | ರೀ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪಾ ||
 . ಜಾ . . . ಲ ವಿ ನಾ . . . ಶ . . ನ | . ಜಾ . ರು ಗು | ಣ ಸ . ದ . ನಾ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಕಾಮಿತದಾನ ಪರಾಯಣ

ನಾರದ ಶೌನಕ ಸನ್ನತ ಶ್ರೀ || ಸಾರಸ ಸಮ

17. ಗೌರೀಮನೋಹರಿ-ಆದಿತಾಳ 'ಬ್ರೋವಸವಯಮಿದೇ'

ಪಲ್ಲವಿ :

* * * ಪ ಪ ಮಾ , ಗ ಗ | ಗ ರಿ ರೀ ; ರೀ | ರಿ ಸ ನ್ನಿ ಸಾ ನ್ನಿ ಸಾ ||

ಬ್ರೋವ ಸ . . ಮ | ಯ . . . ಮೀ | ದೇ . . . ರಾ ||
ಗ ರೀ ಗ ಮಾ | ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ | ಗ ರಿ ಸ ನ್ನೀ ನ್ನಿ ಸಾ ||

ಮ . . ಯ್ಯ ಬ್ರೋವ ಸ . . ಮ | ಯ . . . ಮಿ . . | ದೇ . . . ರಾ ||
ಗ ರೀ ಗಾ ಮ ಪ ಪ ಪ ಪ ಮ | ಮ ಪ ದಾ ; ದ ನಿ | ಸ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ಪ ಮ ||

ಮ . . ಯ್ಯ ಬ್ರೋವ ಸ . ಮ . | ಯ . . ಮಿ . | . ದೇ . . ರಾ . ||
ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ

ಮ . . . ಯ್ಯ || ಬ್ರೋವ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

* * * ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ | ಗಾ , ರಿ ಗ | ಮಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ ||

ಕಾವು ಮ ನಿ | ನೇ . ಕೋ . | ರಿ ಯು . . ಡ ||
ರೀ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಗ ರಿ ರಿ ಸ | ಸ ನಿ ಸಾ , ದ ನಿ | ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪಾ ||

ಗ ನಾ . . . ಭಾ . ವ ಮ . ರಿ ಗ | ನ . . . ನ್ನಾ . | ದ ರಿ . . ಪ ||
ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ

ವೇ . . . ಗ . || ಬ್ರೋವ

ಚರಣ :

* * * ಪ ಪ ಪೇ ಮ ಪ | ದ ನಿ ಸಾ ; ಸ ನಿ | ನಿ ದ ದ ಪ ಪ ಮ ಮ ಗ ||

ನೆ ರ ನ. ಮ್ನಿ . | ನ . ವಾ . ರಿ . ಕಿ . ನಿ . ರ . ತ . ||
ಗ ರಿ ರೀ ; ರಿ ಗ ಮಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ | ರೀ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ನೀ | ಸ ಗ ರಿ ಗ ||

ಮು . . . ವ . ರ . ಮು . ಲೊ | ಸ ಗೆ . . . ಬಿ | . ರು . ದು ||
ಮಾ , ಮಾ , ರೀ ರಿ ಸ ನಿ ನೀ , ಸಾ , ರಿ ಗ | ರೀ , ರೀ , ರಿ ಗ | ಮಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ ||

ಗ . ಲ ಕರು . . . ಣಾ . ಕ . | ರು . ಡು . ನೀ . | ವು ||
ರೀ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ ಸಾ | ನೀ , ಸಾ , ದ ನಿ | ಸ ರಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ||

ಗ . . ದ . ವ . ರ . ಗ . . ಭ | ಪು . ರಿ . ವಾ . | ಸ . ನಾ . . ತೋ ||
ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ||

ವಾ . . . ದ . || ಬ್ರೋವ.

18. ಗೌರೀಮನೋಹರಿ-ರೂಪಕತಾಳ-'ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ | ನಿ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ನೀ ಸಾ | ನಿ ಸ ರೀ , ಗ ಗ ರಿ ಸಾ || ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ||

ವರ ಲ . . . ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ನ . ಮೋ . . ಸ್ತು ತೇ | ವರ ದೇ . . ನ . ರ || ಹ . ರಿ ಸು ಖ ದೇ . . ||
ಪಾ ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ | || ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ದ ನೀ ದ ಪ ಮಾ ||

ವ ರ . ಲ . . . ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ನ . ಮೋ . . ಸ್ತು ತೇ | ವರ ದೇ . . ನ . ರ || ಹ . ರಿ ಸು . ಖ ದೇ . . ||
ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, ಸ ಸ ಸ ನಿ ದಾ ಪ ಪ | ಮ ಗ ಮಾ ಪ ದ ನೀ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರೀ ಸ ಸ || ಸಾ ರಿ ಸ ಸಾ ನಿ ದ ನೀ ಸಾ ||

. ಅ ರ ವಿ . . . ದ | ಲೋ . . . ಚ ನೇ | . ಅ ಘಾಂ . . . ದ || ಮೋ ಚ ನೇ ||
, ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರೀ ರಿ ಸ | ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ದ ಪ ನಿ ದ ನೀ | ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ಪ ಪ | ನಿ ದ ಪಾ ||

. ಅರುಣಾಂ . . ಬು ಜ | ವ . ರ ಸ . ದ . ನೇ . . | ಅ . ಮ ರೇಂ . . . ದ್ರ | ನು . ತ ||
ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ||

ಚ . ರ . ಣೇ . . ||

ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ

ಚರಣ :

, ಮ ಮ ಮಾ ಮ || ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಮಾ || , ಮ ಗ ಮಾ ಪ ದ ದ

. ವಾ ಸು ದೇ ವ || ವಿ . ನು . ತಿ . ರ . ತೇ || . ವಾ . ಸ ವಾ . ದಿ

ದ ದ ನಿ ಸೇ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಪಾ ||

ಮಂ. . . . ದಿ . ತೇ . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಭೂಸುರಾದಿ ಸೇವಿತೇ ಭಾಸುರ ಮಣಿಭೂಷಿತೇ

ದಾಸಜನ ಕಲ್ಪಲತೇ ದರಹಸಿತೇ ಸುವೃತ್ತೇ || ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ

19. ಕಾಂಭೋಜ-ಶ್ರೀಶ್ರ ಏಕತಾಳ-'ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ' ಸರಿಗಮಪದಸ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಧಾ , , ಸಾ ; ರೀ ; | ರಿ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ | ಸ ನಿ ಫಾ ದಾ ಸಾ ; ; ಪ ಧ ಸಾ ; ; ಧ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ||

ಶ್ರೀ . . ಸು . ಬ್ರ . | ಹೃ . . . ಣ್ಯಾ . . . ಯ ನ | ಮ . . . ಸ್ತೇ . . ನ . | ಮ . . ಸ್ತೇ ||

೧. ಫಾ , ಧ ಸ ಧ ಸಾ , ರಿ ಗ ಸ ರೀ ; | ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ ರೀಗ | ರಿ ಸ ನಿ ಪ ;

ಶ್ರೀ ಸು ಬ್ರ . | ಹೃ ಣ್ಯಾ ಯ ನ . . . ಮ
ಧಾ ಸಾ ; ; ಪಾ , ದ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ; ; ಧ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ||

ಸ್ತೇ ನ . . | ಮ ಸ್ತೇ ||

೨. ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದಾ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ , ರಿ |

ಶ್ರೀ ಸು ಬ್ರ . | ಹ ಣ್ಯಾ ಯ . . ನ |
ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ; ; ಧ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ||

ಮ ಸ್ತೇ ||

೩. ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ; |

ಶ್ರೀ ಸು ಬ್ರ . | ಹೃ ಣ್ಯಾ ಯ ನ |
ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ; ; ಧ ನಿ ನಿ ಪ ಧ ||

ಮ ಸ್ತೇ ||

೪. ಪಾ , ದ ಸೌ ರಿ ಸ ಸ ಧ ಸಾ , ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೀ ; | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ಪ

ಶ್ರೀ ಸು ಬ್ರ . | ಹೃ ಣ್ಯಾ
ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಗ | ಸ ನಿ ಪಾ ಧಾ ಸಾ ; ; ಗಾ ||

ಯ ನ . | ಮ ಸ್ತೇ . . . ನ ||

೫. ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಗಾ ; ಮಾ ಗಾ | ರೀ ಸಾ ಪಾ ; ಪ ಮ ದಾ | ; ಪಾ ಪಾ , ದ ನಿ ನಿ ದಾ ; |

ಮ ಮ ನ | ಸಿ ಜ ಕೋ ಟಿ . ಕೋ | ಟಿ ಲಾ ವ . |
ಪಾ , ಮ ದ ಪ ಮಾ ಗಾ ರೀ ; ಮಾ | ಗಾ ಸಾ ; ಧ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ||

ಣ್ಯಾ ಯ ದೀ . ನ | ಶ ರ . ಣ್ಯಾ . ಯ ||

೬.

ಶ್ರೀ ಸು ಬ್ರ . | ಹೃ ಣ್ಯಾ ಯ ನ . |
ಮ ಗ ||

ಮ ಸ್ತೇ . . . ನ ಮ ಸ್ತೇ . ಮ ನ ||

ರಿ ಸ ಪಾ ಮ ದಾ ಪ ಸ ನಿ ದಾ ದ ಪ | ಪ ದ ಮಾ ಗಾ ರೀ ಮ ಗ ಸಾ ; ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪಾ ||

ಸಿ ಜ ಕೋ ಟಿ ಕೋ ಟಿ ಲಾ . . ವ . | ಣ್ಯಾ . . ಯ ದೀ ನ ಶ ರ . ಣ್ಯಾ . . . ಯ ||

೭.

ಶ್ರೀ ಸು ಬ್ರ . | ಹೃ ಣ್ಯಾ ಯ ನ . |
, , , ಮ ಗ ||

ಮ ಸ್ತೇ . . . ನ ಮ ಸ್ತೇ . . . ಮ ನ ||

ರಿ ಸ ಪಾ ಮ ದಾ ಪ ಸ ನಿ ದ ಪ | ಮಾ ಗ ರಿ , ಮ ಗ ಸಾ ನಿ ಧ ಪ ||

ಸಿ ಜ ಕೋ ಟಿ ಕೋ ಟಿ ಲಾ . ವ . | ಣ್ಯಾ ಯ ದೀ . ನ ಶ ರ ಣ್ಯಾ . ಯ ||

ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಮಾ ; ಮ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಪಾ ಮ ಪಾ | ದಾ , ಪ , , ಮ ದ ಪಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ |

ಭೂ . ಸು ರಾ ದಿ | ಸ . ಮ . . ಸ್ತ . . . ಜ . . . ನ |
ಪಾ , ದ ನಿ ನಿ ದಾ ಪಾ ; ಪಾ , ಮ | ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ; ; ನಿ ದಾ ಪ ||

ಪೂ ಜಿ ತಾ . ಬ್ಬ . . . | . ಚ ರ . ಣಾ . . ಯ . . . ||

೧. ದಾ , ನಿ ಪಾ ; ಮಾ , ದ ಪಾ , ದ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ |

ಭೂ . ಸು ರಾ ದಿ | ಸ . . ಮ . ಸ್ತ ಜ . . . ನ ||

। , ಗ ಮಾ ಪಾ ; ಮ ಪ ದಾನಿದ ಪಾನಿದದಾ , ಪ ||

ಪೂ ಜಿ ತಾ . ಬ್ಬ ಚ ರ ಣಾ . ಯ ||

೨.

ಪಾ ದಾ ರಿ ಸ ನೀ ದಾ ಪಾ ; ನಿ ದಾ ಪ |

ಭೂ . ಸು ರಾ ದಿ | ಸ ಮ . ಸ್ತ ಜ ನ | ಪೂ ಜಿ ತಾ . ಬ್ಬ
 , ಗ ಮಾ ಪಾ ; ; ಪಾ ||

. ಚ ರ ಣಾ ಯ ||

ದಾ ; ನಿ ನಿ ದಾ ಪಾ ದ ಪ ಪಾ | ಮಾ ಗಾ ; ರೀ , ಸಾ , | ಪಾ ; ಪ ; ಮ ನು ಗ ಗ ಪಾ ಮ ಪಾ | , ದ ನೀ

ವಾ . ಸು . ಕಿ ತ | ಕಾ . ದಿ . ಸ . | ಪ . ಸ್ತ ರೂ ಪ | . ಧ ರ
 ನಿ ದ ದ ಪ ದ ನಿ ದ ನಿ ಪ ದಾ , ||

ಣಾ ಯ ||

೧.

; ದಾ ಸಾ , ನಿ

ವಾ . ಸು . ಕಿ ತ | ಕ್ಷ ಕಾ . ದಿ . ಸ . | ಪ . ಸ್ತ ರೂ ಪ | . ಧ ರ . . .
 ನಿ ದ ದ ಪ ದಾ ರಿ ಸ ನೀ ದಾ ; ||

ಣಾ ಯ ||

ಸಾ ; ಸಾ ಸಾ , ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ದಾ | , ಸ ಪಾ ದಾ ಸಾ ರೀ ಗಾ | ಸಾ ರೀ ರಿ ಮಾ ಗೆ ಸಾ ; ; ಗಾ ಸೆ ನಿ ಪಾ ||

ವಾ . ಸ ವಾ ದಿ | . ಸ ಕ ಲ ದೇ . ವ | ವಂ ದಿ ತಾ ಯ ವ ರೇ ||
 ದಾ ದಾ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ದ ಸಾ , ; ಸಾ ||

. ಣ್ಯಾ ಯ ||

೧. ಸಾ ; ಸಾ ದಾ , ಸ ರೇ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ದಾ |

| ಸಾ ರೀ ರಿ ಪ ಮ ಗೆ ಸಾ ; ಸಾ ||

ವಾ . ಸ ವಾ ದಿ | . ಸ ಕ ಲ ದೇ . ವ | ವಂ ದಿ ತಾ ಯ ||
 ; ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ; ; ; ದ ಸಾ , ಸಾ ||

. ವ . ರೇ ಣ್ಯಾ ಯ ||

೨. ಪ ದ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ದ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ದಾ | | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ; ಮ ಗೆ ಸಾ ; ಸಾ ||

ವಾ ಸ ವಾ ದಿ | . ಸ ಕ ಲ ದೇ . ವ | ವಂ ದಿ ತಾ ಯ ||
 ; ದಾ ಸ ರಿ ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ; ದಾ ಸಾ , ಸ ||

. ವ ರೇ ಣ್ಯಾ ಯ ||

ಪಾ ದಾ ರೇ ಸಾ , ಗ ರ ಸ ನೀ ದಾ । ದಾ ; ದಾ ನಿ ದ ಪಾ ಪಾ , ಮ ಗಾ ।

ದಾ . ಸ ಜ . . ನಾ । ಭೀ . ಪ್ಪಾ ದ ।
ಪಾ , ದ ಸಾ ಸ ದ ಮ ಸ

ದ ಕ್ಷೇ . ತ .
ಪ ಮ ಮ ಗ । ರೀ ರ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ಧ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ॥

ರಾ ಗ್ರ ಗ ನ್ಯಾ ಯ ॥
ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಯ

ಚರಣ :

ಸಾ ; ರೀ ಮಾ ಗಾ ; । ಮಾ ಪಾ ಮಾ ದಾ ; ಪಾ । ಪ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸಾ ಸಾ ।

ತಾ . ರ ಕ ಸಿಂ ಹ ಮು ಬ ಶೂ . ರ । ಪ ದ್ವಾ ಸು ರ
ಸಾ ; ಸ ನಿ ಪಾ ಧಾ ಸಾ ; ॥

ಸಂ . ಹ ತ್ರೇ ॥
ದಾ , ಸ ಪಾ ; ಮಾ ಗಾ । ಪ ಮ ಪಾ ದಾ ದಾ ನಿ ನಿ ದಾ । ದಾ ; ನಿ ದ ನಿ ನಿ ದಾ ಪಾ ।
ತಾ ಪ . ತ್ರ ಯ । ಹ . ರ ಣ ನಿ ಪು . ಣ । ತ . ತ್ರೈ ಪ ದೇ ।
; ಪಾ ಮಾ ಪ ದ ಪಾ , ದ ಮಾ ; ॥

. ಶ ಕ ತ್ರೇ ॥

ಸಾ ; ; ಮಾ ಗಾ ಮಾ । ಪಾ ದಾ ನೀ ನಿ ದ ದಾ ; ಪಾ ।

ಧೀ ರ ನು ತ । ಗು ರು ಗು ಹಾ ಯ ।

ದಾ ; ಸಾ ; ಸಾ ದಾ ಸ ರಿ ಸಾ ನಿ । ಸಾ . ನಿ ಪಾ ದಾ ; ಸಾ ; ॥

ಜ್ಞಾ . ನ . ಧ್ವಂ । ಸ ಸ ವೀ . ತ್ರೇ . ॥
 , , ದ ಪ ದಾ ಗಾ ರೀ ; । ಸಾ , ರ ನೀ ದಾ ಪಾ ; । ಮಾ ; ಪಾ ದ ನಿ ದಾ , ನಿ

. ವಿ . ಜ ಯ ವ ಳ್ಲೀ ಭ . ತ್ರೇ . । ಶ . ಕ್ಷಾ
ದ ಪ ಪ ಮು । ಮ ಗ ರೀ

ಯ . ಧ ಧ
ರಿ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ಸಾ ; ॥

. ತ್ರೇ . ॥

ಸಾ ಸಾ ನಿ ಪ ಧ ಧ ಸಾ ಸಾ । ಸಾ ಮ ಗಾ ಮ ಪಾ ದ ಮ ಪಾ ।

ಧೀ ರಾ ಯ ನ ತ ವಿ ಧಾ ತ್ರೇ । ದೇ ವ ರಾ ಜ ಜಾ ಮಾ . ತ್ರೇ ।

ಪಾ ದ ನಿ ದ ಪ ದ ರಿ ಸಾ ಸಾ ।
 ಭೂ ರಾ . ದಿ ಭು ವ ನ ಭೋ ಕ್ತೇ ।
 ಪ ದ ಸ ಪ , ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ॥
 ಭೋ . ಗ ಮೋ . ಕ್ಷ . ಪ್ರ ದಾ ತ್ರೀ . . . ॥
 ತ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ

20. ಕಾಂಬೋಜಿ-ಅದಿತಾಳ 'ಓ, ರಂಗಶಾಯಿ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರೀ ಗ ಮ ಗಾ , ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಫಾ । ಧಾ ; ಸಾ ; | ; ; ; ॥

ಓ ರಂ . ಗ | ಶಾ . ಯಿ . | ॥

ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ಫಾ | | ರೀ ; ರೀ ; ॥

ಓ ರಂ . ಗ . . | ಶಾ . ಯಿ . | ॥

ಸಾ , ರಿ ಗಾ , ರಿ ರೀ ಗ ಮ ಗಾ , ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ಫಾ | | ರೀ ; ಗಾ ; ॥

ಓ ರಂ . ಗ . . | ಶಾ . ಯಿ . | ॥

ಗಾ , ಮ ಗಾ , ಮ ರೀ , ಗ ರೀ , ಗ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ಫಾ | , | ಮಾ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ॥

ಓ ರಂ . ಗ . . | ಶಾ . ಯಿ . | ಸಿ ಲಿ ಚಿ ತೇ ॥

ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ಫಾ |

ಓ ರಂ . ಗ . . | ಶಾ . ಯಿ . | ಸಿ ಲಿ ಚಿ ತೇ ॥

ದಾ ; ; ದಾ ನಿ ದ ದ ನಿ ದಾ ಪಾ ದ ನಿ ದಾ | ಮಾ ಪ ದ ಪಾ . ಮ ಪಾ ದ ನಿ ದಾ , ಮ | ಪಾ , ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ॥

ಓ . . ಯ . . ನು . ಚು ರಾ . . | ರಾ | ದ . . . ॥

ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ಫಾ |

ಓ ರಂ . ಗ . . | ಶಾ . ಯಿ .

ಸಿ ಲಿ ಚಿ ತೇ ॥

ದಾ ; ; ನಿ ದ ದ ನಿ ದಾ ಪಾ ದ ಸ | ಪ ದ ಸಾ ; ; ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ॥

ಓ . . ಯ . . ನು . ಚು ರಾ . | ರಾ ದ . . . ॥

ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ಫಾ |

ಓ ರಂ . ಗ . . | ಶಾ . ಯಿ . |

ಸಿ ಲಿ ಚಿ ತೇ ॥

| ಪದಸಾ ; ; | ದಾನಿದಪಾದಪ ಗಾಮಗರೀಗರಿ ||

ಓ . . . ಯ . ನು . ಚುರಾ . . . | | ರಾ ದ ||
ಸರಿಗಮಪದಸರಿ ಗಮಗರಿಸನಿದಪ ನಿದಪಮಗರಿಸಸ ಸಾ , ರಿಸನಿಪಾ |

ಓ ರಂ . . . ಗ . . . | ಶಾ . ಯಿ . |
 | ||
 | ಪಿ ಲಿ ಚಿ ತೇ ||

ದಾ ; ; ನಿದದನಿದಾಪದಪದ | ಸಾರಿಗ ರಿಸನಿದ ಪಾದನಿ ದಪಮಗ ರೀಗಮ ಗರಿ ||

ಓ . . . ಯ . ನು . ಚುರಾ . . . | ರಾ ದಾ ||
 ಓ ರಂಗಶಾಯಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಮಪದಾನಿದಪಾನಿದದಾ , ಪಮಾಗಮಪಮ | ಪಾ ; ; ; | ; ; ; ||

ಸಾ ರಂ ಗ ಧ . ರು . | ಡು . . . | ||
 | ಪಾಮಪದಾಪಾ | ದನಿದಾ ದನಿದಾನಿದಪಾ ||

ಸಾ ರಂ ಗ ಧ . ರು . | ಡು ಜೂ . . ಚಿ | ಕೈ ||
 | ಪಾಮಪದಾಪಾ | ಪದಸಾ ; ; ರಿನಿದಪಾ ||

ಸಾ ರಂ ಗ ಧ . ರು . | ಡು ಜೂ . . ಚಿ | ಕೈ ||
 | ಪಾಮಪದಾಪಾ | ಪದಸಾನಿದಪಮ ||

ಸಾ ರಂ ಗ ಧ . ರು . | ಡು ಜೂ . . ಚಿ | ಕೈ ||
 ಗಮಪಾದನಿ ದಾ , ನು ಮಾಪದಪಾ , ಮ ಮಾಗಮಪಾ | ಪಾಮಪದಾಪಾ | ಪದಸಾ,ನಿದಪ ||

. . . ಸಾ ರಂ ಗ ಧ . ರು | ಡು ಜೂ . . ಚಿ ||
 ಸಾ , ಪ ಪಾದನಿದಾ , ನು | ಪದಸಾರೀ ; ||

ಸಾ ರಂ ಗ ಧ . ರು | ಡು ಜೂ . . ಚಿ | ಕೈ ||
 ಗಾಮಗರೀಗರಿ ಸಾ ನಿದಪದರಿಸ ಗರಿಸಾ | ನಿದಪದಸಾಮಪ | ನಿದದಪಮಗಗರಿ ||

ಸಾ ಧಿ . ಪು . ಡು . ಗ . . . | . . . ಲೇ | ದ ||
ನಿದಪಮ ಪದಸರಿ ಗಮಗರಿಸಾನಿದ |

ಕೈ . . . ಲಾ . | ಸಾ ಧಿ . ಪು . ಡು . ಗ . . . || ಲೇ . . .
ಪದಸಾನಿದ ಪದದಪಮಗರಿಮಗರಿ ||

. ದ ||

ಓ ರಂಗಶಾಯಿ

ಚರಣ :

ಮಾ ; ; ಗ ಮ ಪಾ , ಪ ಮ ಪ ದಾ | ಪಾ ದಾ ; ದಾ | ದ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ದಾ ನಿ ದ ದ ಪ ||

ಭೂ . . . ಲೋ . . . ಕ ವೈ . . . | . ಕುಂ . ತ ಮಿ . . . ದಿ . . . ಯ . ನಿ . . ||

ನಿ ದ ನಿ ದ ನಿ ಪ ಪಾ ನಿ ದ ದಾ . ಪ ಮಾ ಮ ಪ ದಾ ನಿ ದ |

ಭೂ ಲೋ ಕ ವೈ | . ಕುಂ . ತ ಮಿ . . . ದಿ . . . ಯ . ನಿ . . ||

ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ದ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಮ ಪ ದಾ ನಿ ದ |

ಭೂ ಲೋ ಕ . ವೈ | . ಕುಂ . ತ ಮಿ . . . ದಿ . . . ಯ . ನಿ . . ||

ದಾ , ನಿ ದಾ , ನಿ ಪಾ ಪಾ ನಿ ದ ದಾ , ಪ ಮಾ ಮಾ , ಪ ದಾ , ಪ |

ನೀ ಲೋ ನ ನೀ |

ಪಾ ; ; ದ ಸ | ದ ನಿ ದಾ ನಿ ನಿ ದಾ ||

ವೇ . . . ಯು . | ವೈಂ . . ಗಿ . . ||

ಪ ದ ಸಾ ನಿ ದ ದಾ , ನಿ ದಾ , ನಿ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಪ | ದಾ ನಿ ದ ಪಾ ; ಧಾ |

ಶ್ರೀ ಲೋ ಲು ಡೈ | ಯಂ |

ದ ಪ ಮಾ ಗ ಮ ಪಾ ||

ಟಿ . . ಮಾ . . ||

ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಗ ಮ ಗಾ , ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಫ ಧ | ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ | ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ಗಾ ಮ ಗ ||

ಚಿಂ . . . ತ . ರೀ ರೆ | . ದೆ . . ನ್ನ . | ಡೊ ||

ಗಾ ; ; ; ; ; | ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಫ ಧ ಸಾ ; ; ; ; ; ||

. | | ||

ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ದ ಪ ಮಾ ಗ ಮ ಪಾ | ಪಾ ಮ ಪ ದಾ ದಾ | ದಾ ; ನಿ ನಿ ದಾ ||

ಮೇ . . . ಲೋ . . . ವ ಲೋ . . | ನಿ ಜ . ನು ಲ | ಲೋ . ನೆ . . ||

; ದ ನಿ ದಾ ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಪ ಮ ಪಾ | ದಾ ಪಾ ; ದಾ | ಸ ದ ಸ ನಿ ನಿ ದ ದಾ ||

. ಮಿ ಗು ಲ ನೊ ಗಿ . ಲಿ ದಿ . . | ವೈ ರೂ . ಪ | ಮು . ನು ಮು . . . ||

; ಪ ದ ಸಾ ದ ಸ ರೀ ರೀ ಸ ರಿ ಗಾ | ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ | ನಿ ದ ಪ ದ ಸಾ ರೀ ||

. ತ್ಯಾ . ಲ ಸ . ರು ಲ ಯ . ರ | ಮ . ನು . ಗ . ನ | ವ . . . ಚಿ ತಿ ||

ಗಾ ಮ ಗ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ದ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಸಾ | ನಿ ದ ಪ ದ ಸಾ ಮ ಪ | ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ||

ತ್ಯಾ ಗ ರಾ ಜಾ . . | . ಹೈ | ದ್ಯಾ ಪ . ಣ . ||

ತ್ಯಾ ಗ ರಾ ಜಾ . . |

ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ದ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ||

ಹೈ ದ್ಯಾ ಪ . ಣ . ||

21. ಕಾಂಭೋಜಿ : ಆದಿತಾಳ 'ಕೊನಿಯಾಡಿನನಾವೈ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಗ ಪಾಮು ಮಗರೀರಿ ಗಾರಿ ಸಾರಿಗಮಗರೀರಿ ಗಾರಿಸಾ, , ಧಾ ಸನ್ನಿ ನಿ ಧಧಾ
ಕೊ . . ನಿ . . ಯಾ | ಡಿ . . ನ . .
ಧ ನಿ ನಿಧ ಪಾ

ನಾ

, ಧ ಸಾರಿ ಗಸರಿ ||

. . . ಪೈ . . . ||

೧. ಗ ಮಪಮ ಗ ಪಮಗ ರಿ ಗಾರಿ ಸಾರಿಗಮಗರಿಗಮಗ ರಿಗಾರಿ ಸಾ |

ಕೊ . . . ನಿ . . . ಯಾ |

||

ಡಿ . . ನ . . ನಾ ಪೈ . . . ||

೨. ಗ ಮಪಮ ಗಾ, ಪಮಗ ರಿ ಗಾರಿ ಸಾರಿಗಮಗರಿಗಮಗ ರಿಗಾರಿ ಸಾರೀ, ಗ |

ಕೊ . . . ನಿ . . . ಯಾ |

ರಿ ಸನ್ನಿಧಾ ; ಧ ಸ ರೀಗರಿ

ಡಿ . . ನ . . ನಾ

ಸನ್ನಿಧಪ, ಧ ಸಾರಿಗಮಗ ರಿಸರೀ ||

. ಪೈ ||

೩. ಗ ಮಪಮಗಪಮಗ ರಿ ಗಾರಿ ಸಾರಿಗ ರೀಗಮಗಾಮಪ ಗಮರಿ ಗ ಸಾ |

ಕೊ . . . ನಿ . . . ಯಾ |

||

ಡಿ . . ನ . . ನಾ ||

||

. ಪೈ ||

೪. ಗ ಮಪಮಗಾ ಪಮಮಗ ರಿ ಗಾರಿ ಸರಿಗಮ ಪಾಪಾಮಗರೀ ಪಮಗರಿಸಾ ; |

ಕೊ . . . ನಿ . . . ಯಾ |

||

ಡಿ . . ನ . . ನಾ ||

೫. ಗ ಮ ಪ ಮ ಗಾ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ದ ಪ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಪೈ ||

ಕೊ . . . ನಿ . . . ಯಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ | ಸ ರಿ ನೀ ಧಾ

. | ಡಿ . . ನ
ದ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಸ್ತ , ಧ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ||

೬. ಧಾ ನಿ ದ ಪಾ ಪ ದ ನಿ ದ ಮ ಪ ದ ಪ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ | ಪೈ ||

ಕೊ ನಿ . . ಯಾ |

ಡಿ . . ನ . ನಾ ||

೭. ದಾ ನಿ ದ ಪಾ ಸ ನಿ ದ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ | ಪೈ ||

ಕೊ ನಿ . . ಯಾ | ಡಿ..ನ.ನಾ....

೮. ಪ ದ ಸಾ ಪ ದಾ ಪ ಮ ಪ ದ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ | ಪೈ ||

ಕೊ. . ನಿ . . ಯಾ | ಡಿ..ನ.ನಾ....

೯. ಪ ದ ಸಾ ಮ ಗ ಪ ದ ಸಿ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ | ಪೈ ||

ಕೊ. . ನಿ . . ಯಾ |

ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ಧಾ ಧ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಸ್ತ , ಧ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ||

ಡಿ . . ನ ನಾ | . . . ಪೈ . . . ||

ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ಮ ಪ ದ ಪಾ ಧ ಸ ನೀ ಧಾ | ಮ ಪ ದ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದಾ ನಿ ದ ಪಾ |

ಕೋ. . . ಪ . . . ಮು . . . | ಸೇ . . ಯ . . ಮೇ . . |

ದ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ||

. ರ . . . ||

೧೦. ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಪ ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಪ ಮ ಪ ನಿ ದಾ ದಾ ಸೆ ನಿ ದಾ | ಮ ಪ ದ ಸೆ ದ ರಿ ಸೆ ನಿ ದಾ, ಸೆ ನಿ ದಾ

ಕೋ. ಪ . . . ಮು . . . | ಸೇ . . . ಯ

ಪಾದಪಮದಪಮಗಾ ರಿಪಮಗಸರಿ ||

ಮೆ ರ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ದಸೆನೀದಾಪಾ , , ಪಾ , ಮಮಗಗಾಪಾ ; | ದಾಸಾ ಸೆನಿಪಾದಾ ; | ದಾ ; ಸಾಸಾ ||

ನಿ . . ನ್ನುಮಿ . . ಚಿ . . ನ . . ದೈ . | ವಮುಲೇ | . . . ದನಿ ||
೧. ನಿನಿದಾ ದಾನಿದದಾನಿದದಾನಿದಪಾ ಪದಮಾಮಗಗಾ | ಪಾ ; ದಾಸಾ | ಸೆನಿಪಾದಾಸಾಸಾ ||

ನಿ . ನ್ನುಮಿ ಚಿ . . ನ . . | ದೈ . ವಮು | ಲೇ ದನಿ ||
೨. ನಿನಿದಾ ಮಗಮಪಪಮಪದ ಪದರಿಸಿನಿದಪಾ ಪದನಿಪಪಮಗಾ | ಪಾ ; , ದಸಾ |

ನಿ . ನ್ನುಮಿ ಚಿ . . ನ . . | ದೈ . ವಮು |
ಸೆನಿಪಾ ದಾಸಾ , ರಿಗಾಮಗರೇ ||

ಲೇ ದನಿ ||
| ಪಾ ; , ದಸಾ |

೩. ಸಾರಿಸೆನೀದಾ

ನಿ . . . ನ್ನುಮಿ ಚಿ . . ನ . . | ದೈ . ವಮು |
ನಿದಸಾರಿಸನಿಪದಾಸಾರೇ ||

ಲೇ ದನಿ ||

ಗಾಗಾ ವಗಗರಿಸಾ ಸನಿದಾ ಪದಸೆರಿ | ಪಾ ; ಮಾಪದ | ಪಾ ; ರಿಗಮಗಸರಿ ||

ನಿ ರಂ ತ ರ . ಮುನೀ . . . | ಕೀ . ತ್ನಿ . | ಯೋ . ತೋ ||

೧. ಗರೀರೇ ರೇಮಗಗರಿಸಾ ; ಸೆನೀದಾ ಪಾದಾಸೆರಿಗಾಮಗ | ಪಾ ; ಮಾಪಾದಸೆದಾರಿಸೆ |

ನಿ . ರಂ ತ . ರ . . ಮುನೀ | ಕೀ . ತ್ನಿ |
ಸೆಪಾ ; , ರೇಮಗಸರಿ ||

ಎಂ ತೋ ||

ಚಚ್ಚಿಸ್ತರ :

ಗಾ ; ; ಗಮಗಗ ರೀಗರಿಸಾ ರಿಗರಿಸನಿಧಪದ | ಪಾ ; ; ಗಮಗಗ ರಿಗರಿಸರಿಸಸ
ರಿಸನಿಧಪದಸರಿ ||

ಗಮಗರಿಮಗರಿಸ ಪಮಗರಿದಪಮಗ ನಿನಿದಪಮಗಪದ ಸರಿಗಮರಿಗಸರಿ |

ಪಾ ; ಮಪದನಿಪದಮದಪಾ ; | ಸರಿಗಮರಿಗಸರಿಸಾ , ನಿ ಪದಸರಿ ||

ಚರಣ :

ಮಾ ; ಮಾ ಮ ಗ ಗ ಪಾ ಮ ಪಾ ; ; ; ; ಮ ಪ ದಾ ; | ಪಾ ದ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ದ ನಿ ಪ ದಾ , ||

ಬಾ . ಉ ಡಾ ಮಾ . | . ಕಂ . ಡೇ . | ಯು ನಿ . . ||

೧. ಪಾ , ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಮ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಪಾ ಮ ಪಾ ; | ; ದ ಪ ಮ ಪ ದಾ ;

ಬಾ ಉ ಡಾ ಮಾ . | . ಕಂ ಡೇ . |

ಪಾ ದ ನಿ ದಾ , ನಿ ದಾ ||

. ಯು ನಿ ||

೨. ಪ ದ ನಿ ದ ಮ ಪ ದ ಪ ಪಾ ನಿ ದ ದ ಪ ಮಾ , ದ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಪಾ ಮ ಪಾ ; | ; ದ ಪ ಮ ಪ ದಾ ; ; |

ಬಾ ಉ ಡಾ ಮಾ . | ಕಂ ಡೇ . . |

ಪಾ , ದ ನಿ ದ ನೀ ; ನಿ ದ ದಾ ||

. ಯು ನಿ ||

ದಾ ; ನಿ ನಿ ದಾ ಪಾ ; ಪ ಮ ಮಾ , ದ | ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ , , ಮ ಪ ದ ಪ | ಪಾ , ದ ಸ ದ ದ ನಿ ದ ನಿ ಪ ದಾ , ||

ಭ . ಕ್ತಿ . ಕಿ ಸಂ . ತ . ಸಿ . . | ಲ್ಲಿ | ವೇ ಗ . . . ಮೆ . . ||

; , ಪ ದ ಪ ದ ಸೆ ; ನಿ ನಿ ದಾ ದಾ ; ನಿ ದ ನಿ ದ ಪಾ | ಸ ನಿ ದಾ ದ ಮ ಮಾ ; ||

. . ಕಾಲು . ನೀ . . ನೊ . ಕೆ ಪಾ . ದ . ಮು . ನ | ದು . . ನಿ . ಮಿ . ||

ಪ ದ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ಗಾ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ , ಸ ರೀ | ; ರಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ | ; ; ; ||

. . ಕರು ಣಂ . . . ಚಿ . . . ತಿ . ವ ದಿ . ಗಾ . . . ಕ . . . | ||

, , , ಪ ನಿ ದ ಪಾ , , , ದ ಮಾ , ಗ ಪ ಮ | ಪಾ ; ; ನಿ ದ ದ ಪ | ದಾ ; ; ನಿ ದಾ ||

. . . ಕಾ . ಲ ಕೊ ಟಿ . ಬಾ . . | ಧ . . ಸೈ . . . | ರಿಂ . . ಪ ಕ ||

೧. ಮ ಪ ಮ ಪ ದ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ದಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ಗಾ ಪ ಮ | ಪಾ ; ; ನಿ ದ ದ ಪ |

. . . ಕಾ . . ಲ . ಕೊ ಟಿ ಬಾ . . | ಧ . . ಸೈ . . . |

ದಾ ; ; ನಿ ದಾ ||

ರಿಂ . . ಪ ಕ ||

; ನಿ ದ ನಿ ದ ದ ಪ ಪಾ ; ಪ ದ ಮಾ ಗಾ | ; ಪಾ , ದ ಸಾ , | ಸ ದ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ದಾ ಸಾ , ಸ ||

. ಕ್ರ ತು ಭು . ಜು . ಲೆ ಲ್ಲಿ . | ಕೊ | ಡಿ . . ||

; ಪ ಮ ಗಾ ಪಾ ದಾ ಸಾ ಸಾ ಸಾ , ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ರೀ | ; ಮ ಗ ಸಾ ; ಸಾ ; | ನಿ ದ ದ ಪ ದಾ ; ||

; ಜಾ . . ಲ ನೀ . ತೊ ಮೊ . . ರ . . . | . ಲಿ . ಡ . ಗಾ . | ನು . ವಿ . ನಿ . ||

೦೯ ಸಾ ಸ ದ ದ ಪ ಮಾ ಪಾ ದ ಸ ದ ಪ | ದ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ರೀ |

೦೯ ಲ ಗಾ . . . ನು ಗ . . ರ . | ಕ . . . ಮು . ನು . . |

ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ||

ಮ್ಲಿಂ . . . ಗಿ . ನ ||

ಸಾ ಸ ಪಾ , ಧ ಸಾ ರಿ ಮ ಗ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ | ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಸ ನಿ |

ನೀ ಲ ಕಂ . ತ ಶ್ರೀ ಕಾ . ಕ ಹ . ಸ್ತೀ . ಶ | ನಿ ಬಿ ಲ ಲೋ . ಕ ಬುಧ |

ದ ಪ ಮ ಗ ಪ ದ ಸಾ ||

ಜ ನ ಪಾ . ಲ ನ ಗೋ ||

ಪ ದ ಸ ರಿ , ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ | ದ ರಿ ರೀ ಸ ಸಾ ಪ ದ |

ಪಾ . ಲ ದಾ . ಸ ದು ರಿ ತ ವ ನ ಕು ರಾ . . ರ | ಪ ರಾ . ತ್ವ ರಾ ದ ಯಾ |

ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ||

. ಕ ರ . ಯ ನಿ ನಿ ನು ||

ಕೊನಿಯಾಡಿನ ನಾಪೈ.

22. ಕಾನಡ - ರೂಪಕತಾಳ - 'ಶ್ರೀನಾರದ' ಸರಿಗಮಪಮದಾನಿಸ - ಸನಿಸದಾಪಮಗಾಮರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ:

, ರಿ | ಸಾ ಸ ಸ | ನೀ | ಧ ನಿ ಸ ಸ ||

. ಶ್ರೀ | ನಾ ರ ದ | ನಾ | . ದ ಸ ರ ||

೧. ರಿ . , ಗ | ರಿ ಸ ಸಾ ನಿ ಸ | ಧ ನೀ , | ಧ ನಿ ಸ ಸ ||; ನಿ ಸ |

ಶ್ರೀ . . | ನಾ . . ರ ದ | ನಾ . . | . ದ ಸ ರ || ಸೀ .

, ರಿ ರೀ ಗಾ | ಮ ಪ ರೀ , ಸ ||

. ರು ಹ ಭ್ಯಂ | ಗ ಶು ಭಾಂ . ಗ ||

೨. ಗ ಮಾ ಗ | ರಿ ಸ ಸಾ ನಿ ರಿ ಸ ಸ | ಧ ನೀ ದ | , ಧ ನೀ ಸಾ ಸಾ ||

ಶ್ರೀ . . | ನಾ . . ರ . ದ . | ನಾ . . | . . ದ ಸ ರ ||

ರಿ ಸ ನಿ ಸ | ರೀ ರೀ ಸ ರಿ ಮ ಪ ||

ಸೀ . . . | ರು ಹ ಭ್ಯಂ . . . ||

ದಾ ನಿ ದ ಪ ಮ | ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ||

ಗ . . ಶು . | ಭಾಂ ಗ . ||

೩.

ಶ್ರೀ . . | ನಾ . . ರ . ದ | ನಾ . . | . . ದ ಸ ರ || ಸೀ . . . | ರು ಹ ಭ್ಯಂ . . . ||

ದಾ ನಿ ದ ಪಾ ದ ಪ | ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ||

ಗ . . ಶು . . | ಭಾಂ ಗ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, ; ನಿ | , ಪ ಮಾ , , ಪಾ || ಗಾ | ಮ ದ ದ ದ ||

. . ದೀ | . ನ ಮಾ . . ನ || ರ | ಕ್ಷ ಕ ಜ ಗ ||

೧. ಪ ದ ನೀ | ದಾ ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಪಾ || ಪ ಪ ಮ ಗ | ಮ ದ ನಿ ಸ ರೇ ಮ ||

ದೀ . . | ನ ಮಾ . . . ನ || ರ . . . | ಕ್ಷ ಕ ಜ . ಗ . . . ||

೨. ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ; | ಪಾ ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಪಾ || ಪ ಪ ಮ ಗ | ಮ ದ ನಿ ಸ ||

ದೀ | ನ ಮಾ . . . ನ || ರ . . . | ಕ್ಷ ಕ ಜ ಗ ||
ಗಾ ಗ ಮ | ರೇ ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ ||

ದೀ . . | ಶ ಭೀ . . . ಪಾ ||
ಮಾ ನಿ ದ | ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಪಾ ||

ಸಂ . . | ಕಾ ಶ || ಶ್ರೀನಾರದ

ಚರಣ :

, , , ಪ | , ಪ ಪಾ ಪಾ ಪಾ || ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ | ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ರಿ ಸಾ |

. . . ವೇ | . ದ ಜ ನಿ ತ || ವ ರ ವೀ . . ಪಾ | ವಾ . . . ದ ನ ತ |
ಸಾ , ನಿ | ಸ ರೇ ಸ ಸಾ ||

; ಸ ನಿ | ಸಾ ರೀ ರೀ ರೀ || ಗಾ | ಮ ದ ನಿ ಸ ರೇ || ಸ ನಿ ಪ ಮ |
ತ್ವ . . | ತ . . ಪ ||

. ಪೇ . | ದ ಹ ರ ತ್ರಿ || ತಾ | ಪ ರ ಹಿ . ತ || ಪೇ . . . |
ಗ ಮ ರೀ || ಸಾ , ನಿ | ಸ ರೇ ಸ ಸಾ ||

ಚ ರ ವಿ ನು || ತಾ . . | ||
; ಪಾ | ಮ ಪ ರಿ ಗ ಮ ಪ || ಪ ಮ ಗ ಮ | ರಿ ರಿ ಸಾ || , ಸ |

. ಯಾ | ದ ವ ಕು . ಲ . || ಜಾ . . . | ಪ್ತ ಸ ದಾ || . ಮೋ |
ಸ ದ ದ ದ || ದ ಸ ನಿ ದ | ಪಾ , ಮ ಪಾ ||

ದ ಹೈ ದ ಯ || ಮು . ನಿ . | ವ . . ರ್ಯಾ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ : ಶ್ರೀದ ತ್ಯಾಗರಾಜವಿಢುತ | ಶ್ರೀಕರ ಮಾಂ ಪಾಲಯ ||

ಶ್ರೀನಾರದ

23. ಕಾಣಡ : ಅದಿತ್ಯಾಳ : ' ಸುಖಿ ಎವ್ವರೋ '

ಪಲ್ಲವಿ :

; ನಿ ಸ , ರೀ ಗ ಮಾ , , ; ; | ; ಮಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ರೀ |

. ಸು ಖಿ . ಎ ವ್ವ ರೋ | . ರಾ ಮಾ |
; ರಿ ಸ ಸಾ ; ; , , ಧ ನಿ ||

ನಾ ಮ . ||

೧. , ಧ ನಿ ಸ , ರೀ ಗ ಮಾ , , ; ; | ನಿ ದ ಪಾ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಾ ; |

. . ಸು ಖಿ . ಎ ವ್ವ ರೋ ರಾ ಮಾ |

. ನಾ ಮ . ||

೨. , , ನಿ ಸ , ರಿ ಗ ಮ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸಾ ; , , ಸ ನಿ ಪ ಮ |

. . ಸು ಖಿ . ಎ ವ್ವ . ರೋ |
ಗಾ

ರಾ ಮಾ | . ನಾ ಮ ||

೩. , , ನಿ ಸ , ರಿ ನಿ ಪ ಗಾ ; ; ಗ ಮ ಪಾ | ರೀ ರೀ ; ರಿ ಸ ಸಾ |

. . ಸು ಖಿ . ಎ . ವ್ವ ರೋ | |

, , , , , , ||

. ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಗ ಮ , ದಾ ನಿ ಸಾ ; ; ; | , ನಿ ರೀ, ಸ ; ಸಾ , ನಿ ರಿ ಸ |

. ಸು ಖಿ . ಎ ವ್ವ ರೋ . . . | . ಸು ಮು ಖಿ . ಎ . . ವ್ವ . |
ನೀ ರೀ ದ ನಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ||

ರೋ ||

೧. ; ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಾ , ದಾ ನಿ ಸಾ ; ; ; |

. ಸು . ಖಿ . . . ಎ ವ್ವ ರೋ . | . ಸು ಮು ಖಿ . ಎ . . ವ್ವ . |
ಸಾ , ನಿ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ಸ ನಿ ಪಾ ; ||

ರೋ ||

೨. ಪಾ

ನೀ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ , ರಿ ಸ ರೀ ಸಾ ।

. ಸು . ಖಿ ಎ ವ್ವ ರೋ ।

ನೀ ದ ನಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ॥

. ಸು ಮು ಖಿ . ಎ . . ವ್ವ . ರೋ ॥

ಪಾ , ಮ ಗ ಮಾ ಮ ದಾ ಮ ದ ನಿ ದ ನೀ ದ ನಿ ಸಾ । , , , ನಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ । ನಿ ದ ಪಾ ವ ಸ ನಿ ದ ಪಮ

. . ಅ ಖಿ ಲ . ಸಾ ರ ಮ . ಗು । . . . ತಾ . . . ರ . . ಕ । ನಾ
ಗಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ॥

. ಮ . . . ॥

೧. ರಿ ಸ ನಿ ಸ

। , , , ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ ।

. . . . ಅ ಖಿ ಲ . ಸಾ ರ ಮ . ಗು । . . . ತಾ . . . ರ . . ಕ ।

ಗ ಮ ದ ನಿ ಸಾ , ನಿ ಪ ಮ ಗಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ॥

ನಾ ಮ ॥

ರಿ ಸ ನಿ ಸ *

. . . . ಸು ಖಿ ಎ ವ್ವ ರೋ .

ಚರಣ :

, , , ರಿ ಪ , ಮ ಪಾ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಮ , ರಿ ಸಾ । , , , ಸ ನಿ ರಿ ಸಾ । ; ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ ॥

. . ಸ . . ತ್ಯ ಮು ತ ಪ್ಪ ಕ । . . . ಸ ಕ ಲ ರೋ । ಕು . . ಲ ಕು ॥

೧. , , , ರಿ ಪ ಮ ಪಾ ಮ ಪ ದಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಾ ; ರೀ ರಿ ಸ ಸಾ । , , , ಸ ಗಾ ಮ ಮ ರಿ ಸ ಸಾ ।

. . . ಸ . ತ್ಯ ಮು ತ ಪ್ಪ ಕ . . । . . ಸ ಕ ಲ . ರೋ . ।

; ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ ॥

ಕು ಲ ಕು ॥

, , , ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರೀ , , ಸ ರಿ ಮ ಪ ದಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಾ ; , , , ಪ ಮ ಗ ಮ ರೀ ಸಾ । ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ರೀ ಸಾ ॥

. . . ಭ್ಯ . . ತ್ಯ ದೈ . . ದೈ ವ । . . . ಭೇ . . . ದಮು । ಲೇ ಕ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ : ನಿತ್ಯನ ಸುಸ್ವರಜ್ಞಾನಮುಖೇ ।

ನಿರಂತರಮು ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ನಾನು ॥

24. ಕಾನಡ : ಅದಿತಾಳ : ' ಕಮಲಾಂಬ '

ಪಲ್ಲವಿ :

, , , ಸ ನಿ ಸಾ ರೀ ಪಾ ಪ ಮು | ಪಾ , ಮು ನಿ | ಪ ಗಾ ಪ ಮು ಮಾ ||

. . . ಕ . ಮು ಲಾಂ . ಬ . | ನಾ . ಚಿಂ . | ತ ದೀ ಚರ್ . . ||

ರೀ , ಸಾ , | ಮು ದ ಮು ದ ನೀ ದ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ | ಪ ಮ

ವ . ಮ್ಮ . ಕ . ಮು ಲಾಂ . ಬ . | ನಾ ಚಿಂ . | ತ .

ದೀ ಚರ್ . . ||

ರೀ , ಸಾ , | ಗ ಮು ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ | ಪ ಮ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮು ಗ ||

ವ . ಮ್ಮ . ಕ . ಮು ಲಾಂ . ಬ . | ನಾ ಚಿಂ . | ತ . ದೀ . . . ಚರ್ . ||

ಗಾ , ಗ ಮು ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ ನಿ ರಿ ಸ | ಸಾ ನಿ ನೀ ಧ ನಿ ಸ |

ವ . ಮ್ಮ . . ಕಾ . . ಮು ಕೋ . . . ಟಿ . | ಪೀ . . ತಾ . . |

ರಿ ಸ ರೀ , , ರಿ ಪ ||

ಧಿ ವಾ . ||

ಪ ಮು ಗ ಮು ರಿ ಸ

ಸಿ . ನಿ . . . ಕ . ಮು ಲಾಂ . ಬ | ನಾ ಚಿಂ | ತ . ದೀ ಚರ್ . . ||

| ರಿ ಸ ರೀ , , ನಿ ದ ||

ವ ಮ್ಮ . . ಕಾ . . ಮು ಕೋ . . . ಟಿ | ಪೀ . . ತಾ . . | . . ಧಿ . . ವಾ . ||

ಪ ಮು ಗ ಮು ರಿ ಸ

. . ಸಿ . ನಿ . ಕ . ಮು ಲಾಂ . ಬ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, , , ಮು ನಿ ಪ ಗಾ ಮು | ದಾ , ದಾ , ನೀ | ದಾ ಮು ದ ನಿ ದ ನೀ ||

. . . ಏ . ಮಿ ನೇ ರ | ಮು . ಮ್ಮ . ನ | ನ್ನು ಬೋ . . . ಚು ||

ನಿ ದ ದಾ ಪಾ ಮು ಪ ದಾ ನಿ ದ ಪ ಮು ಗಾ , ಮು |

ಟಿ . . ಕು ಏ . ಮಿ . . ನೇ . . . ರ |

। ದಾ ಮ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ॥

ನಿ ಪಾ ಪಾ ,

ಮ . ಮ್ಮ . ನ | ನ್ನ ಬ್ರೋ . . . ಚು . ॥
। ದ ನೀ ಸಾ , ನೀ | ಸ ರಿ ಗಾ ; ಗ ಮ ॥

ಟ . ಕು . ಏ . ಮಿ . . . ನೇ . . . ರ | ಮ . ಮ . ನ | ನ್ನ . ಬ್ರೋ . ಚು . ॥
ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ , ಸ ರಿ ಪಾ ಪ ಮ ಮ ಗಾ ; ॥

ಟ . ಕು . . ಏ . ಮಿ . . . ನೇ . . . ರ | ಮ . ಮ್ಮ . ನ | ನ್ನ . ಬ್ರೋ ಚು ॥
ಗ ಮ ರೇ ; ರಿ, ಸಾ ರಿ ಸ ಪಾ ಮ ಗ | ಮಾ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ |

ಟ . ಕು . ಈ . ಶ್ವ . ರೇ ಜ . ಗ ದೀ |
ಪ ಮ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ॥

ಶ್ವ . ರಿ . ಶಂ ॥

ಗ ಮ ರಿ ಸಾ ನಿ

ಕ . . ರಿ . ॥ ಕಮಲಾಂಬ.

ಚರಣ :

, , , ಪ ಪ ಪಾ ಪ | ಮ ಗ ಗಾ ; ರಿ ಗ | ಮಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ರೇ ರೇ ॥

. . . ನೀ ರ ಜಾ ಕ್ಷಿ | ನೀ . . . ನಾ . | ಮ . . ರೂ . . ಪ ॥
ಸಾ , ನಿ ಸಾ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ , ನಿ | ಧ ನಿ ನೀ ಧ ಧ ನಿ | ಸಾ ರಿ ಪ ಮ ॥

ಮು . . ಲು ನಿ ರ . ತ . . . ಮು | ಗಾ ನ . | ಮ್ಮಿ ಯುಂ . ಡ ॥
ಪಾ ,
ಗಾ .

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತ : ವರಗರ್ಭಪುರೀಶ ರಾಣಿ ತಲ್ಲಿ
ವರದಾಯಕೇ ಸೌಂದರ್ಯನಾಯಕಿ ॥ ಕಮಲಾಂಬ

25. ಕೀರವಾಣಿ - ಆದಿತಾಳ ' ನಿಜಮುಗಾ ರಾಮ ' ಸರಿಗಮಪದನಿಸ - ಸನಿದಸನುಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

* * * ಪ ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ | ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ॥
ನಿ ಜ ಮು . . ಗಾ | ರಾ . . ಮ . ನೀ . | . . ಪಾ . . ದ ॥

ರೇ | ಗಮಾ ಪದನಿ ಸಾನಿದ | ಪಮಗರಿಸಗರಿಸ | ನಿಧನಿಸರಿಸ ||

ಮು . . ಲ ನಿಜಮು . . ಗಾ | ರಾ . . . ಮ . ನಿ . | . . ಪಾ . . ದ ||

ರಿಗಮಪದಮಪದಾನಿಸರೇ ಗರಿಸನಿ | ದಪಮಗರಿಸಸನಿ |

ಮು . . . ಲ . ನಿಜ . . ಮು . . ಗಾ . | . . ರಾ . ಮ . ನೀ . |

ಧಾನಿಸರಿಸ ||

. ಪಾ . . ದ ||

ರಿಗಾರೀರಿಮಗಗರಿಸ | ಸನಿಸಾ , ರಿ | ಗಮಪಾದನಿ ||

ಮ . . ಲ . ತ್ಯ . ಮು . ನಮ್ಮ | ನ . . . ನ್ನು | . ಬ್ರೋ . ವು . ||

ಸಾರಿಸನಿದಪಮ

ಮು ನಿಜ . . ಮು . . ಗಾ . | . . ರಾ . ಮ . ನೀ . | . ಪಾ . . ದ ||

ಸನಿಸಾ ; ರಿಗ | ಮಪದನಿಸರಗರ ||

ಮು . . ಲ ನಿತ್ಯ . ಮು . ನಮ್ಮ | ನ . ನ . ನ್ನು . | . . . ಬ್ರೋ . . ವು . ||

ಸನಿದಪದಮ

. . ಮು . . ನಿಜ . . ಮು . . ಗ . | . . ರಾ . ಮ . ನೀ . | . ಪಾ . . ದ ||

ರಿಗಾರೀರಿಗಮಗರಿಸ ನಿಧನಿಸ | ಸರಿಗಮಪದನಿಸ | ರಿಗಮಗರಿಸನಿರಿ ||

ಮು . . ಲ ನಿ . ತ್ಯ . ಮು . ನ . ಮ್ಮ | ನ . . ನನ್ಮ . . . ಬ್ರೋ . . ವು . . ಮು . ||

ಸನಿದಪದಮ

. ಮು . . . ನಿಜಮುಗಾರಾಮ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

*** ಪದನಿಪದ | ನೀ , ಸೇಸನಿ | ದಾನಿಸರೇಸಾ ||

ಅಜರು . ದ್ರ | ನು . ತ . . ಅ . | . ನಂ . . ದ ||

ಸನಿಸಾ ದ

ಕ . . ರ ಅಜರು . ದ್ರ | ನು . ತ . . ಅ . | . ನಂ . . ದ ||

ಸನಿದನೀ

ಕ . . ರ . ಅಜರು . ದ್ರ | ನು . ತ . . ಅ . | . ನಂ . . ದ ||

ಮ ಗ ರೇ ಗಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರೇ ಸ | ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಗ ರಿ | ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ನಿ ||

ಕ . . ರ ಅ . . . ದ್ಯಂ . . ತ | ರ . ಹಿ . ತ ಅ . | ಭ . ಯ . . ಕ ||
ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ

... || ನಿಜಮುಗಾರಾಮ.

ಚರಣ :

, , , ಪ ದ ದ ಪ ಮಾ ಗಾ ಪ ಮ | ಗ ರಿ , ಮ ಗ | ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ |

ಅ . ಸು . ರೇ . ಶು . | ನಿ ಕಿ . ಅ . | ರಿ . ಪ್ಪ . . ಮು |
ರೇ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸೇ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ನಿ | ಸ ರಿ ಗಾ : ಮ ಗ | ರೇ ಗ ಮ ಪ ಮ ||

ಜೇ . . . ಸಿ ಅ . ಮ ರಾ . ದು | ಲ . ನು . ಅ . | ದ ರಿಂ . . ಚ ||
ಪಾ , ಪೇ

ಲೇ . ದ . .

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ : ವಸುಧಲೋ ನೀದು ವರಭಕ್ತುಲಕು
ವರಮಿಚ್ಛು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾತೋ ವಾದ || ನಿಜಮುಗಾ ರಾಮ.

26. ಕೀರವಾಣಿ : ಅದಿಕಾರ

‘ ಎಲರಾ ನಾತೋ ಚಲಮು ’

ಪಲ್ಲವಿ :

; ನೀ ಸಾ ರಿ ಗ ರೇ ; ಗಾ ; | ರೇ ಗಾ ಮಾ ; | ಗಾ ಗಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ||
. ಎ ಲ ರಾ ನಾ . . ತೋ . | ಚ . ಲ . | ಮು . ಕೈ . ಪ್ಪಾ . ||
ರಿ ಸ ರಿ ನೀ ಸ ರೇ ರೇ ; ಗಾ ಗಾ | ರೇ ಗಾ ಮಾ ನಿ ಸ | ರಿ ಗ ಮಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ||
. . ಎ . ಲ ರಾ ನಾ . ತೋ . | ಚ ಲ . ಮು . | . . . ಕೈ . . . ||
ರಿ ಸ | ರೇ ಗಾ ಮಾ ಪ ದ | ಪಾ ಮ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ||
ಪ್ಪಾ . ಎ . ಲ ರಾ ನಾ . ತೋ . | ಚ . ಲ ಮು . | . . . ಕೈ . ||
ರಿ ಸ | ರೇ ಗಾ ಮಾ ದಾ | ಪ ಮ ಗಾ ಗಾ ಮ ಗ ||
ಪ್ಪಾ . ಎ . ಲ ರಾ ನಾ . ತೋ . | ಚ . ಲ . | . . ಮು . ಕೈ . ||
ರಿ ಸ | ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ಮ ಪಾ | ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ||
ಪ್ಪಾ . ಎ . ಲ ರಾ ನಾ . ತೋ . | ಚ . ಲ . | ಮು ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, ಪ ದ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ ! , ರ ರ ಗ | ಗ ರ ರೇ ಸಾ ||

. ಭೂ. ಮಿ. ರಮಾ | . ಕ . ರ | ಯು. . ಗ ||

, ಪ ದ ದ ಸಾ ನಿ ಸ ರೇ | , ಗ ರ ಗ ಮ ಗ | ಗ ರ ರೇ ಸಾ ||

. ಭೂ. ಮಿ . . ರಮಾ | . ಕ ರ . . . | ಯು. . ಗ ||

, ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ದಾ ಪ ದ ನಿ | , ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ | ಮ ಗ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ರ ||

. ಸೇ ವ್ಯಮಾ. . ನ . . | . ಪಾ . ದ . ಸ | ರೋ. . . ಜಂ . ||

ನ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ದಾ ಪ ದ ನಿ ಸ | ರೇ ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ಪ | ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ಗ ರ ||

. ಸೇ ವ್ಯಮಾ. . ನ . . . | . ಪಾ . . ದ . . | ಸ . ರೋ. . ಜಂ . . ||

ಸ ನಿ

. . || ಭಾವಯೇ

ಚರಣ :

, ಪ , ದ ಪಾ ಮ ಗ ಗ ಪ ಮ ಗಾ ರ | ರಿ ಸ ಸಾ , ನಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಸ ||

. ಭೂ. ರಿ ಕೈ ಪಾ . . . ರ . ಸ | ವಾ . . . ಸಂ | . . . ಫ ಣೆ ||

, ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ , ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರ | ಗಾ ಮಾ | ; ಪ ಪ ||

. ಪ ರಿ ವೈ ಡ . ತ . . . ಲ್ಪ ನಿ | ವಾ ಸಂ | . ನ ವ ||

, ದ ನಿ , ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೇ | ರಿ ಗ ಪ ಮ ಗಾ | ರೇ , ಸ ಸ ನಿ ಸಾ ||

. ನೀ . . ರ ದ ಮೇ . . . ಚ . ಕ | ಕೇ | ಶಂ . . ಸು . ರ ||

, ಪ , ದ ನಿ ದ ಪ ದ | ನೀ ಸಾ | , ಸೇ ಸ ||

. ಭೀ. ತಿ ಹೆ ರ ಮೈ ದು | ಹಾ ಸಂ | . ಚಾ ರು ||

, ನಿ ಸಾ ನಿ ದಾ ಪ ದ ನಿ ಪ | ದಾ ಪಾ , ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ||

. ತಿ ಲ ಸು ಮ ಸ ದೃಶ ಸು | ನಾ ಸಂ . ದಿ . . . ವೈ ||

, ಪ ದಾ ಪ ದಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ | ರಿ ಗ ಗ ರ ರೇ | ಸಾ ; ||

. ಮ ಧು ವ ನ ವಿ ರ ಚಿ ತ | ರಾ | ಸಂ . ||

, ಪ ದಾ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ ಗ | ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರ ರಿ ಸ | ರೇ ರಿ ರಿ ||

. ಮ ಧು ವ ನ ವಿ ರ ಚಿ ತ | ರಾ | ಸಂ ನಲ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, ಪ ದ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ ! , ರ ರ ಗ | ಗ ರ ರೇ ಸಾ ||

. ಭೂ. ಮಿ. ರಮಾ | . ಕ . ರ | ಯು. . ಗ ||

, ಪ ದ ದ ಸಾ ನಿ ಸ ರೇ | , ಗ ರ ಗ ಮ ಗ | ಗ ರ ರೇ ಸಾ ||

. ಭೂ. ಮಿ . . ರಮಾ | . ಕ ರ . . . | ಯು. . ಗ ||

, ಸಾ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದಾ ಪ ದ ನಿ | , ನಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪಾ | ಮ ಗ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ರ ||

. ಸೇ ವ್ಯ ಮಾ. . ನ . . | . ಪಾ . ದ . ಸ | ರೋ. . . . ಜಂ . ||

ನ ಸಾ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದಾ ಪ ದ ನಿ ಸೆ | ರೇ ಸೆ ನಿ ದ ನಿ ದ ಪ | ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ಗ ರ ||

. ಸೇ ವ್ಯ ಮಾ. . ನ . . . | . ಪಾ . ದ . . | ಸ . ರೋ . . ಜಂ . . ||

ಸ ನಿ

. . || ಭಾವಯೇ

ಚರಣ :

, ಪ , ದ ಪಾ ಮ ಗ ಗ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ | ರಿ ಸ ಸಾ , ನಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಸ ||

. ಭೂ. ರಿ ಕೃ ಪಾ . . . ರ . ಸ | ವಾ ಸಂ | ಫ ಣಿ ||

, ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ , ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ | ಗಾ ಮಾ | ; ಪ ಪ ||

. ಪ ರಿ ವೃ ಡ . ತ . . . ಲ್ಪ ನಿ | ವಾ ಸಂ | . ನ ವ ||

, ದ ನಿ , ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೇ | ರಿ ಗ ಪ ಮ ಗಾ | ರೇ , ಸ ಸ ನಿ ಸಾ ||

. ನೀ . . ರ ದ ಮೇ . . . ಚ . ಕ | ಕೇ | ಶಂ . . ಸು . ರ ||

, ಪ , ದ ನಿ ದ ಪ ದ | ನೀ ಸಾ | , ಸೇ ಸ ||

. ಭೀ. ತಿ ಹೆ ರ ಮೃ ದು | ಹಾ ಸಂ | . ಚಾ ರು ||

, ನಿ ಸಾ ನಿ ದಾ ಪ ದ ನಿ ಪ | ದಾ ಪಾ , ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ||

. ತಿ ಲ ಸು ಮ ಸ ದೃ ಶ ಸು | ನಾ ಸಂ . ದಿ . . . ವ್ಯ ||

, ಪ ದಾ ಪ ದಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ | ರಿ ಗ ಗ ರ ರೇ | ಸಾ ; ||

. ಮ ಧು ನ ನ ವಿ ರ ಚಿ ತ | ರಾ | ಸಂ . ||

, ಪ ದಾ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ ಗ | ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರ ರಿ ಸ | ರೇ ರಿ ರಿ ||

. ಮ ಧು ನ ನ ವಿ ರ ಚಿ ತ | ರಾ | ಸಂ ವಲ ||

ರ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ದಾ ಪ ದ | ಪ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ | ಮ ಗ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ || ಸ ನಿ
 . . ರಿ ಪು ಮ ಕು . ಟ . ಲ ಸಿ ತ | ಪಾ . . . ದ . ಸು | ದೇ ಶಂ . || . .

ಭಾವಯೇ

28. ಕೇದಾರ : ಮಿಶ್ರಭಾಪುತಾಳ : 'ಆನಂದ ನಟನಪ್ರಕಾಶಂ' ಸಮಗಮಪನಿಸ-ಸನಿಪಮಗರಿಸ.

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ | ಸಾ ಸಾ || ಸಾ ಮ ಗಾ ರಿ | ರಿ ಸ ಸ ನಿ || ಸಾ , | ಸ ನಿ ನೀ ಸ ನಿ || ರಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನೀ ||

ಆ . ನಂ ದ || ನ . ಟ . | ನ . ಪ್ರ . || ಕಾ . | ಶಂ . . ಚಿ . || ತ್ವ ಭೇ | ಶಂ ||

ಸ ನಿ ಪಾ | ಸಾ ಸಾ || ಪಾ , ನಿ ನಿ ಪಾ ಮ | ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ||

ಆ . . | ನಂ ದ || ನ . . ಟ . . | ನ . . ಪ್ರ . || ಕಾ . | ಶಂ . . ಚಿ . || ತ್ವ ಭೇ | ಶಂ ||

|| ಗಮಪನಿಪಮ | ಪಮಗರಿಸನಿ ||

ಆ . . | ನಂ ದ || ನ . ಟ . . . | ನ . . ಪ್ರ . || ಕಾ . | ಶಂ . . ಚಿ . || ತ್ವ ಭೇ | ಶಂ ||

ಗಮಪನಿಸನಿ | ಪಮಗರಿಸನಿ ||

ನ . ಟ . . . | ನ ಪ್ರ ಕಾ ಶಂ ಚಿ ತ್ವ ಭೇ ಶಂ ||

ಪಾ | ಪಾ ಪಮ || ಗ ರಿ ಸ | ಸ ನಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ || ಸ ನಿ ಪಾ | ಸಾ ಪಮ || ಮ ಗ ರಿ | ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಸ ||

ಆ . | ಶ್ರ ಯಾ . || ಮಿ . . | ಶಿ . . . ವ . . || ಕಾ . . | ಮ ವ . || ಲ್ಲೀ . . | ಶಂ ||

ಆನಂದನಲನೆ.

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಗಾ , | ಮಾ ಪಮ || ಪಾ | ಪಾ ಸಾ || ಸಾ | ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನೀ || ಸಾ , ರೀ , | ಸ ರೀ ಸ ಸಾ ||

ಭಾ . | ನು ಕೊ . . . | ಟಿ ಕೊ || . ಟಿ | ಸಂ || ಕಾ . . . | ಶಂ ||

ಪಾ | ಸಾ ಸ ನಿ || ರಿ ಸ ಸ ನಿ | ಪಾ ಪಮ || ಗಾ , ಮಾ , | ಪಾ , ನಿ ನಿ ಪಾ ಮ ||

ಭು . | ಕ್ತಿ ಮು ಕ್ತಿ . | ಪ್ರ ದ . || ದ . ಹ . | ರಾ ||

ಗಾ , ಮ ಗ ರಿ | ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಸ ||

ಕಾ | ಶಂ ||

ವ್ಯಾಧ್ಯಮಕಾಲಸಾಹಿತ್ಯ :

ಮ ಗ ಮ | ಪ ನಿ ಸಾ , ಮ || ಗ ರಿ ಸ | ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಪಾ || ಸಾ ಸ ಪ ಸಾ |

ದೀ . ನ | ಜ ನ ಸಂ . . || ರ . ಕ್ಷ | ಣ . ಚ . ಣಂ . . || ದಿ ವ್ಯ ಪ ತಂ |

ಸ ಸ ಗಾ ಮ ಪಾ ಪ ||

ಜ ಲಿ ವ್ಯಾ ಘ್ರ ಪಾ ದ ||

ಗಾ ಮ ಪ ನಿ ಪ | ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ||

ದ ತಿ ತ ಕು . | ಚಿ ತಾ ಬ್ಬ ಚ ರ ಣಂ ||

ಜತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವರ :

ಫಾ ನಿ | ನಿ ಸ ಮ ಗ || ಗ ರಿ ಸ | ಸಾ ನಿ ನಿ || ಸಾ ಮ | ಗ ರಿ ಸ ಮ || ಗ ಮ ಪ | ನಿ ಮ ಗ ||
ಪಾ ನಿ | ನಿ ಸ ತ ಕ || ಜ ಣು ತ | ಸಾ ನಿ ನಿ || ಝಂಕ | ರಿ ತ ಸ ಮ || ಗ ಮ ಪ | ನಿ ಮ ಗ ||
ರಿ ಸ ರಿ | ಸ ಸ ಮ ಗ || ಮ ಮ ಪ | ಸಾ ನಿ ನಿ || ಸ ಸಾ | ನಿ ಪ ಪಾ || ಮ ಗ ರಿ |
ತ ದ ಣ | ತ ಕ ಮ ಗ || ಮ ಮ ಪ | ಸಾ ನಿ ನಿ || ತ ಜಂ | ತ ರಿ ಪಾ || ಮ ಗ ತ |

ಸ ರಿ ಸ ನಿ ||

ಧಿಂ ಗಿ ಣ ತೊಂ ||

ಅನಂದನಟನ

ಚರಣ :

ಪಾ | ಪ ಮ ಮ ಗ || ರೀ | ಗಾ ಮ ಗ ರೀ || ಸಾ | ನಿ ನಿ || ಸ ಸಾ |

ಶೀ . | ತಾಂ . . ಶು || ಗಂ . | ಗಾ . . ಫ || ರಂ . | . . ನೀ . || ಲ ಕಂ |

ಗಾ ಮ ಗ ರೀ ||

ಧ ರಂ . . ||

ಗ ಮಾ | ಪಾ , ನಿ ನಿ ಪಾ ಮ || ಗಾ ರಿ | ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ || ಸಾ |

ಶ್ರೀ . | ಕೇ || ದಾ . | ರಾ . . . ದಿ . . || ಪ್ಲೇ . |

ಪಾ , ಮ ಮ ಗಾ ರಿ || ರಿ ಸ ಸ | ರಿ ಗಾ ಸ ಸಾ ||

ತ್ರಾ . . ಧಾ . . || ರಂ . . | ||

ಸಾ ಪ ಮ ಗಾ | ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗಾ || ಪ ಸಾ | ಸಾ ಸ ಸ || ನೀ ರಿ | ಸಾ , ಸ || ಮ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ |

ಭೂ . . . | ತೇ . . ಶಂ . . || ಶಾ . | ದೂ ಲ ಚ || ಮೂ ಬ | ರಂ . ಚಿ || ದಂ . . ಬ . |

ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಸ ||

||

ರಂ ||

ಸಾ ಮ | ಗಾ ಗ ರಿ || ಸಾ ನಿ | ಪ ನೀ ಮ || ಪಾ | ಪ ಮ || ಮ ಗ ರಿ | ರಿ ಸ ಸ ನಿ ||

ಭೂಮ | ರ ತ್ರಿ ಸ || ಹ ಸ್ರ | ಮು ನೀ ಶ್ಚ || ರಂ . | . . ವಿ . || ಶ್ವೇ . ಶ್ಚ | ರಂ . ನ ವ ||

ಸಾ ಮ | ಗ ರಿ ಸಾ || ಸ ಮ ಗ | ಮ ಪ ನಿ ಪ || ಸಾ ನಿ | ಪ ಮ ಪಾ || ಪ ಮ ಗ | ಗ ರಿ ಸಾ ||

ನೀ ತ | ಹೃ ದಯಂ || ಸ ದ ಯ | ಗು ರು ಗು ಹ || ತಾ ತ | ಮಾ . ದ್ಯಂ || ವೇ . ದ | ವೇ . ದ್ಯಂ ||

ರಿ ನಿ ಸ | ಸಾ ಮ ಗ || ಮಾ ಪಾ , ನಿ | ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ || ಮ ಪ ನಿ | ಸಾ ಸ ನಿ || ಸ ರಿ ಗಾ | ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ||

ಪೇ. ತ | ರಾ ಗಿ ಣ || ಮ ಪ್ರ . . | ಮೇ . . . ಯ || ದ್ವೈ . . . | ತ ಪ್ರತಿ || ಪಾ . . | ದ್ಯಂಸಂ . . ||
ಸಾ ಸ | ಸಾ ಸ ಮ || ಗ ರಿ ಸ | ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಪಾ || ಪಾ ಮ | ಗ ಮ ಪ ನಿ || ಪಾ ಮ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ||

ಗೀ ತ | ವಾ ದ್ಯ ವಿ || ನೋ. ದ | ತಾಂ . . . ಡ . ವ || ಜಾ ತ | ಬ ಹು ತ ರ || ಭೇ ದ | ಜೋ. ದ್ಯಂ . ||
ಜತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು.

29. ಕೇದಾರ : ರೂಪಕತಾಳ 'ಸಮಯಮಿದೇ ನನ್ನ ಬ್ರೋಪ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ನಿ ಫಾ ಸಾ ನೀ ಸಾ : || ಗ ರಿ ಸ ರೀ ಸ ಸಾ , ನಿ ||

ಸ . ಮ ಯ ಮಿ ದೇ . || ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ . . ವ . . ||

ಸ ನಿ ಫಾ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ಮಾ ಗ || ನಿ ಸಾ ನಿ ||

ಸ . ಮ ಯ . ಮೀ ದೇ . . || ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ . . ವ . . ||

ಸ ನಿ ಫಾ ಸ ಸ ಪ ನಿ ಪ ಮ || ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೀ ಸ ಸಾ , ನಿ ||

ಸ . ಮ ಯ ಮಿ ದೇ . . . || ನ . ನ್ನು . ಬ್ರೋ . . ವ . . ||

ಸ ನಿ ಫಾ ಸ ಸ ಪ ನಿ ಸ ನಿ || ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೀ ಸ ಸಾ ||

ಸ . ಮ ಯ ಮಿ ದೇ . . . || ನ . ನ್ನು . ಬ್ರೋ . . ವ ||

ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ||

ಜಾ . . . ಲ . ಮೇ . . . ಲ || ತಾ . . . ಳ . ಜಾ . . . ಲ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ಸ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || ನೀ ಸ ನಿ ನೀ ಪಾ ಪ ಸ ಸಾ ||

ಕ ಮ ಲ ನಾ . . . ಭ || ಶ್ರೀ . . . ರ . ಮ ಣ ||

ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ರಿ ಗ ಸಾ || ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ ಗಾ ಸ ||

..... || ||

|| ಸ ನಿ ಸಾರ ಸ ನಿ ಪ ಪಾ ಸಾ ಸ ನಿ ||

ಕ ಮ ಲ ನಾ . . . ಭ || ಶ್ರೀ . . . ರ ಮ ಣ . . ||

ಗ ಮ ಗ ರ ಸ ರ ಸ ಸ ರ ಸ ನಿ || ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ , ನಿ ||

ಕ . ಮ . ಲಾ . . ಸ . ನ . || ನು . ತ . ಚ . ರಿ . ತಾ . . ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ :

ನಿ ಫಾ ನಿ ಸಾ ಸ ಮ ಗ ಗ ರಿ || ಸಾ , ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ||

ನಿ ಫಾ ನಿ ಸಾ ಸ ಮ ಗ ಗ ರಿ || ಗಾ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ||

ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ರ ಸ ಮ ಗ || ಗ ರ ಸ ಸ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ||

ಪ ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ || ಸಾ , ರ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ||

ಸಮಯಮಿದೇ

ಚರಣ :

, ಗ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಮ ಮ ಗಾ || ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ರಿ ಗಾ ಸ ಸಾ || ನೀ ಸ ನಿ ನೀ ಫಾ ಪ ಸ ಸ ನಿ ಸಾ ||

. ಕರುಣ . ತೋ ನು || ಗ . ಜ . ರಾ . . . ಜು ನಿ || ಗಾ . . . ಚಿ ರ . . . ಕ್ಷಿ ||
ಪಾ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಸ || , ಗ ಮ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || ಸ ಸ ನೀ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಪಾ ಪಾ ಸ ನಿ ||

ಚಿ . . ನ . ದಿ . . ಗಾ . . ಕ || . ವ ರ ಪಾ . . . ಧ . ಸಾ || . ರ ಥಿ ಯು ನು ಚು . ||
ಸ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ರ ಸ ನಿ || ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ಸಾ ||

ವ . ಸು ಧ ಲೋ . . || ಬಿ . ರು . ದಾಂ . . ಕಿ ತು ಡೈ ||
ಸ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಫಾ ಪ || ಪ ಪ ಸ ನೀ ಸ ಪ ಸ ಸ ನಿ ಸಾ ||

ಪ ರ ಮ ಭ . ಕ್ಷ ಕೋಟ್ಟ ಕೆ ಲ್ಲ || ವ ರ ಮುಲಿ ಚ್ಚಿ ಬೊಚಿನ . ಶ್ರೀ ||
ಸ ಸ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಸ ನಿ ಪ || ಗ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಮ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ||

ವ ರ ದ ವೆಂ ಕ ಟೇ . ಶ ನಾ . ಡು || ದುರಿ ತ ಮೆ . ಲ್ಲ ರೇ . ಚ ವಯ್ಯ ||

ಸಮಯಮಿದೇ

30. ಕೇದಾರ : ಆದಿತಾಳ 'ಚಿದಂಬರ ನಟರಾಜಮಾಶ್ರಯೇಹಂ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ನಿ ಸಾ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗ ಮ | ಗ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಫಾ | ಸ ಸ ರಿ ರಿ ಗಾ ಸ ||

ಚಿ . ದಂ . ಬ ರ ನ ಟ ರಾ . | . . ಜಂ ಆ . . | ಶ್ರ ಯೇ . . ಹಂ ||

ಸನ್ನಿಪಾ ಗಮ ಪನ್ನಿಪಮಗಮ | ಗರಿ ಸ ಸನ್ನಿಪಮ | ಗರಿ ಗಮಗರಿ ಸ ||

ಚಿ . ದಂ . ರ ನ ನ . ಟಿ . ರಾ . | . . ಜನಾ . . . | ಶ್ರ . ಯೇ . . . ಹಂ ||
ಸಮಗಮಪಸಸಸ | , ಸರಿ ಸನ್ನಿಪಮ | ನಿಪಾಮ ಗರಿ ಸನ್ನಿ ||

ಶಿವಕಾ . ಮಿ . ಪತಿಂ | . ಚಿ . . . ತ್ವ . | ಭಾ . . ಪ . ತಿಂ . ||
ಸಮಗಮ ಪನ್ನಿಪಮಗರಿ ಸಾ | , ಸರಿ ಸನ್ನಿಪಮ | ಸನ್ನಿಪಮಗರಿ ಸನ್ನಿ ||

ಶಿವಕಾ . ಮಿ . . . ಪ . ತಿಂ | . ಚಿ . . . ತ್ವ . | ಭಾ . . . ಪ . ತಿಂ . ||

ಚಿದಂಬರ.

ಸಮಷ್ಟೀಕರಣ :

ಪಮಾಗೇಮಾ ಪಮಪಾ | ಪಾ ಸಮ | ಗರಿ ಸರೀಸ ||

ಚಿ . ದಂ . . ಬ ರ ವಿ ಹಾ | ರಂ ಶಂ . | . ಕ ರಂ . . ||
ಪನ್ನಿಪಮ ಗಮ ಪಾಪಮ ಪೇ | ಪಾ , ಸಮ | ಗರಿ ಸನ್ನಿಪಮ ||

ಚಿ . ದಂ . . ಬ ರ ವಿ . ಹಾ . | ರಂ . ಶಂ . | . ಕ ರಂ . . . ||
ಗಮ ಪಾ ಸನ್ನಿಪಮಗರಿ ಸಸ | , ಸನ್ನಿಗರಿ ಸರಿ | ಸನ್ನಿಪಮಗರಿ ಸನ್ನಿ ||

ಚಿ . ದಾ ನಂ . . . ದ . ಕರಂ | . ಗು . ರು . ಗು . | ಹ . ವ . ರಂ . . . ||
ಸನ್ನಿಪಾ ಸಾಸಸೇ ಪಮ ಗಾರಿಸ | ಗಮಪನ್ನಿ ಸಮಗರಿ | ಪಸಾನಿಪಮಗರಿ ||

ಕೇ . ದಾ ರೇ ಶ್ವರಂ ವಿ . ಶ್ವೇಶ್ವರಂ | ಕಮಲಾ . ಪತಿ ನುತ | ಪದಂಶ ಶಿ ಧರಂ . ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ :

ಸಸಸ - ಮಮಗಗರಿ - ಸಾಸ - ಪಾಮಗರಿ | ಸಸಸ - ಮಮಗ - ಪಪ | ಮ -

ನ್ನಿಪ - ಸನ್ನಿಪನ್ನಿ

ಸ್ಸಸಸ - ಮಮಗಗರಿ - ಸಾಸ - ಗೇಮಪನ್ನಿ | ಸಾಸ - ಸಗಮ - ಪನ್ನಿ | ಪಾಪ - ಮಗರಿ ಸನ್ನಿ ||

31. ಬಿಲಹರಿ :

ಖಂಡಭಾಷ್ಯತಾಳ

‘ತೊಲಿಜನ್ಮಮನ’

ಸರಿಗಪದಸ-ಸನ್ನಿಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ಸ ಸನ್ನಿದಾಪಾ || ಮಗಗರಿಸ || ರಿಗಪಾ , || , , ಗಪದ ||

ತೊಲಿ ಜ . . ನ್ಮ || ಮು ನಜೇ . ಯು || ದುಡುಕು . || . . ರಾ . ಮ ||

೧. ದಪ ಪಾ ದಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ || ಪಾ, ||, ಮ ಗ ಪ ದ ||

ತೊಲಿ ಜ.. ನ್ಮ || ಮುನಳಿಯು. || ದುಡುಕು. || ರಾ . . . ||

೨. ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ರಿ || ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ || ರಿ ಗ ಪ ಪ ದ ಸ ನಿ || ಪ ದ ಸ ನಿ

ದ ಪ ಮ ಗ ಪ ದ ||

ತೊ . ಲಿ . ಜ . . . ನ್ಮ . || ಮು . ನ . ಜೇ . . .ಯು. || ದುಡುಕು ದೆ . ಲಿ . || ಸೆ . ನು .

ರಾ . . ಮ . . ||

೩. ಗ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ರಿ || ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||

ತೊ . . ಜ . . . ನ್ಮ . || ಮು . ನ . ಜೇಯು. ದುಡುಕು ದೆ ಲಿ . || ಸೆ . ನು . ರಾ . . ಮ . . ||

೪. ಸ ನಿ ದ ಪ , ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ || ರಿ ರಿ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಗ || ರಿ ಸ ಧ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ರಿ ||

ತೊ . . ಜ . . . ನ್ಮ . || ಮು . ನ . ಜೇ . . .ಯು. || ದುಡುಕು . . ದೆ . ಲಿ || ಸೆ . ನು . ರಾ . . ಮ . . ||

೫. ಸಾ ದ ನಿ , ಪಾ , ಸ ನಿ || ಧ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ || , ರಿ ಗಾ ಪ ದಾ ಪ ಪಾ || , , , , ||

ತೊಲಿ . . ಜ . ನ್ಮ . || ಮು . ನ . . ಜೇ ಯು . . || ದುಡುಕು || ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ದ ಪ ಸಾ ಸ || ಸಾ ಸ ಸ ಸ || ಸ ನಿ ದಾ , ರಿ ರೇ ರೇ || ಗ ಗ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ || ಸ ರಿ ಗ ರಿ

ಫ ಲ ಮೇ ಮೊ || ನೀ ಮಹಿ ಮ || ಫ . ಲ . ಮೇ . ಮೋ || ಅ ರ ಜೇ . . . ತಿ . || ಪುಂ . . .

ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಪ ದ ||

ಟಿ ಕ . . ಕ . ಮು . ವ . ಲೆ . ನಾ . ||

೧. ಸಾ , ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಪ ದ || ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ರಿ ಸ ರೇ ರೇ || ಗ ಗ ರೇ ಗ ಫು ಗಾ , ಫು ರೇ ||

ನೀ . . ಮ . ಹಿ . ಮ . || ಫ . . ಲ . ಮೇ . . ಮೋ || ಅ ರ ಜೇ ತಿ ||

ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ಗ ರಿ ಸ ನಿ || ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪ ದ ||

ಪುಂ . . . ಟಿ ಕ . ದ್ದ . || ಮು . ವ . ಲೆ . ನಾ . . . ||

೨. ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಪ ದ ||

ನೀ . . ಮ . ಹಿ . ಮ . || ಫ . . ಲ . ಮೇ . . ಮೋ || ಅ ರ ಜೇ ತಿ .

ಸ ರಿ ರೇ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಸ ನಿ || ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪ ದ ||

ಪೂ ಟಿ ಕ . . ದ್ದ . ಮು . ವ . ಲೆ . || ನಾ . . . ||

ಚರಣ :

ಪಾ ಪ ಪ ದನಿದ || ಪಾದಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪ ಪ || ಸಾ ರಿ ಗಾ || ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ಸಾ ||

ರಾ ಗಿ ಪೈ . . . || ರು . ಲ . . ಜಿಂ . . ತ || ರ ಮ್ಯ ಮೌ || ವ . ರಿ . ಮೊ . ಲ ಕ ||
ಸಾ ರೀ ಗ || ಪಾದಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗಾ || ಪಾ , , , ||

ರಾ ಜಿ ಳ್ಲು . ನೇ . . . ಚು . ನ ಟಿ || ರಾ . . . ||

೧. ಪಾ ಪ ಪ ದನಿದ || ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ದ ಪ ಮ ಗ || ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಗ ಪ ಮ ಗಾ || ಗ ರಿ ಮ ಗ

ರಾ ಗಿ ಪೈ . . . || ರು . . ಲ ಜಿಂ . . . ತ . || ರ . . ಮ್ಯ . ಮೌ . . || ವ . . .
ರಿ ಸ ನ್ನಿ ಧಾ

.ಮೊ ಲ ಕ

ರಾ ಜಿ ಳ್ಲು || . ನೇ . . . ಚು . ನ ಟಿ || ರಾ . . . ||

ಪ ದನಿದ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ || ದ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ || ಪ ದ ಸ ನಿ ಪ ದ ಸ ನಿ ಪ ದ ||

ನಾ . . . ಗ . ಶ . ಯ . || ನ . . ತ್ಯಾ . . . ಗ . || ರಾ . . . ಜ . ಪಾ . . . ||
ಗಾ ಗಾ ರೀ ಗ ಮ ಗಾ , ಮ || ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಗ ಧಾ ಧಾ | ರೀ , , , || ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪ ದ ||

ನಾ ಮ ಪು || ಣ್ಯ . ಮು . ಜಿ . ಲ ಗು | ನಾ . . || ನಾ ||
ತೋಲಿಜವ್ವ

32. ಬಿಲಹರಿ : ರೂಪಕತಾಳ : 'ಶ್ರೀಮಧುರಾಪುರಿ ವಿಹಾರಿಣಿ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ; ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ದ ಸ || ಪಾ ; ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ರಿ , ||

ಶ್ರೀ ಮ . ಧು || ರಾ . ಪು . ರಿ ||

ರಿ ಗ ಪಾ ; ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ರಿ || ಸ ನಿ ಧಾ ; ಸ ರಿ ಗಾ ಪಾ ||

ವಿ . ಹಾ . ರಿ . ಣಿ . . || ಶ್ರೀ . . . ರಾ . . . ಜ ||

ಪಾ ದ ಸ ದ ಪ ಮ ಗ ರೀ ; || ಗ ಪ ದಾ ; ಸ ನಿ ದ ಪ ದಾ ||

ಮಾ . . ತಂ . . . ಗಿ . || ಮಾಂ . . . ಪಾ . . . ಹಿ ||

೨. ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ದ ಸ ||

ಶ್ರೀ ಮ . ಧು || ರಾ . ಪು . ರಿ ||

ರಿ ಗ ಪ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರೀ || ಸ ರಿ ಗ ಪ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪಾ ||

ವಿ . ಹಾ . . . ರಿ . ಣಿ . . || ಶ್ರೀ . . . ರಾ ಜ ||

ಮ ಗ ಪ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ರಿ ಸಾ || ದ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ಸ ರಿ ಗ ||

ಮಾ. . . ತಂ. ಗ || ಮಾಂ. . . ಪಾ. ಹಿ . ||
೨. ಸರಿ ಸರಿ ಗರಿ ಸನಿ ದಾ ಪದ ರಿ ಸ || ಸನಿ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ರಿ ||

ಶ್ರೀ. ಮ. ಧು. || ರಾ. . . ಪು. ರಿ ||
ವಿ . ಹಾ ರಿ . ಣೀ . . || ಶ್ರೀ . . . ರಾ ಜ ||
ಮಾ. . . ತಂ ಗ || ಮಾ . . . ಪಾ ಹಿ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ; ಮ ಗ ರಿ ಗ ರೀ ರೀ || ಸರಿ ಗರಿ ಸನಿ ಧಾ ಸಾ ಸಾ ||
ಪಾ . ಮ . ರ . ಜ ನ || ಪಾ ಲಿ ನಿ ||
ಸರಿ ಗಾ ರೀ ಗಾ ಪಾ ಪಾ || ಮ ಮ ಗರಿ ಸರಿ ಗಾ ಪಾ ; ||
ಕಾ . . ಮ ದ ಹ ನ || ಲೋ ಹಿ ನಿ . ||
ಪ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರೀ ರೀ || ರಿ ಗ ಪಾ ರೀ ಗ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ||

ಪಾ . . . ಮ . ರ . ಜ ನ || ಪಾ ಲಿ . ನಿ ||
ಮ ಗ ಗರಿ ಸಾ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗ || ರಿ ಗಾ ಸ ಸರಿ ಗಾ ಪಾ ;
ಕಾ . . . ಮ ದ . . ಹ ನ . || ಮೋ ಹಿ ನಿ .
ಪಾ ದ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪಾ || ಸದಾ ಗ ರೀ ಸನಿ ದ ಸರಿ ಗ ||
ನಾ ಮ ರೂ ಪ ವಿ ಮರ್ಶ . ನಿ || ನ ಟೀ ಶ್ವ ರಿ ಜ . ಗ ಜ್ಜನ ನಿ || ಶ್ರೀಮಧುರಾ
; ಗಾ ಪ ಮ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || ಸರಿ ಗರಿ ಸರಿ ಸನಿ ಧಾ ಗಾ ||
. ಪಾಂ. ಡ್ಯ ರಾ . . . ಜ || ಪೂ . . ಜಿ . . ತಾ . ಬ್ಬ ||
ರೀ ಗ ಸಾ ರಿ ಗಾ ಪಾ ; || ; ಗಾ ಪಾ ; ದಾ ಗರಿ ||
. ಪ ದ ಯುಗ ಳ . || . ಒ ಡ್ಯಾ . . ಣ . ||
ಸಾ ; ಸಾ ; ಸನಿ ದಾ || ಪ ದ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ರಿ ||
ಪೀ . ತ . ಸ್ಥಿ . ತ || ಸ . ಕ . ಲ . ಕ . ಲೇ . . ||
ಪಾ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರೀ ಗ ಪಾ || ಗಾ ಪ ದಾ ಸನಿ ದಾ ರಿ ಸಾ ||
ಪಾ ಟಿ ಲೀ ಕು ಸು ಮ ಪ್ರಿ ಯೆ || ಪ ದ್ವ ರಾ ಗ ಸ ಮ ಪ್ರ ಭೇ ||
ದ ಗರಿ ಮ ಗರಿ ಸನಿ ದ ದಾ ಗ || ರೀ ಸನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪ ದ ||
ಸೋ ಮ ಸುಂದ . ರೇಶ್ವರ . ಪ್ರಿ || ಯೆ ಗುರು ಗು ಹ . ಸ ಮು . ದ್ಭ ವೇ ||

33. ಬಿಲಹರಿ

ಅಡಿಪಾಠ

‘ದೂರಕುನಾ ಇಟುವಂಟಿ ಸೇವ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ರೀ ಗಾ ಪಾ ; ; ದಾ ರೀ | ಸಾ ; ಸನಿ ದ ದ | ಪಾ ; ಮ ಗ ಗರಿ ||
ದೂ ರ ಕು ನಾ . . ಯಿ ಟು | ವಂ . . . ಟಿ . | ಸೇ . . . ವ . ||

೧. | ಸಾ ರಿ ಸ ಸಾ ದಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ | ಪಾ ದ ಪ ಪಾ ; ಮ ಗ ಗ ರಿ ||

ದೊ ರ ಕು ನಾ . . ಯಿ ಟು | ಮಂ ಟಿ . | ಸೇ

೨. | ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ದಾ ನಿ ದ ಪಾ ; | ಪಾ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ||

ದೊ ರ ಕು ನಾ . . ಯಿ ಟು | ಮಂ ಟಿ . | ಸೇ ವ . ||

೩. | ಸಾ ರಿ ಗ ರೇ ಸಾ ನಿ ದ ಪಾ | ಪಾ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ||

ದೊ ರ ಕು ನಾ . . ಯಿ ಟು | ಮಂ ಟಿ | ಸೇ ವ ||

೪. | ಪ ದ ಸಾ ನಿ ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ||

ದೊ ರ ಕು ನಾ . . ಯಿ ಟು | ಮಂ ಟಿ | ಸೇ ವ ||

೫. ಸಾ ರಿ ಗಾ ಪ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಮ ಗ ಪ ದ ಸಾ | ಸ ನಿ ನಿ ದ ರಿ ; ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ

ದೊ ರ ಕು ನಾ ಯಿ . ಟು . . | ಮಂ ಟಿ
ಪ ದ ನಿ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ

ಸೇ ವ ||
ದೊ ರ ಕು ನಾ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ದಾ ದಾ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಪಾ | ದಾ ಸಾ ಸ ನಿ ದ ದ | ಸಾ ; ಸಾ ; ||

ದೊ ರ ಕು ನಾ ತ ಪ | ಮೊ ನ ರಿಂ . . . | ಚಿ . ನ . . ||

೧. ಪ ದ ನಿ ದ ಪಾ ; ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪಾ |

ದೊ ರ ಕು ನಾ . . . ಅ . ಲ್ಪ . . . ತ ಪ | ಮೊ ನ ರಿಂ . . . | ಚಿ . ನ . . ||

೨. ದಾ ದಾ ಪ ದ ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ನಿ ದ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ; ಗ ಪಾ , | ದಾ ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ||

ದೊ ರ ಕು . . ನಾ . . ಅ . . ಲ್ಪ ತ ಪ . | ಮೊ ನ ರಿಂ . . | ಚಿ . ನ . . ||

೩. ದಾ ರೇ ಸ ನಿ ದಾ ದಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಪಾ | | ರೇ ; ರೇ ; ||

ದೊ ರ ಕು . . ನಾ . . ಅ . . ಲ್ಪ ತ ಪ | ಮೊ ನ ರಿಂ . . | ಚಿ . ನ . . ||

೪. ಗ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪಾ |

ದೊ . . . ರ . . . ಕು . . . ನಾ . . . ಅ . . . ಲ್ಪ ತ ಪ | ಮೊ ನ ರಿಂ . . | ಚಿ . ನ . . ||

ಸ ರಿ ಗಾ ರೇ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ದಾ | ರಿ ಸ ನಿ ದ ಸಾ ಸ ನಿ | ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ||

ಭೂ . . ಸು ರ ವ . ರು . ಲ . ಕು | ನೈ . . . ನ ಸು . | ರ . ಲ . ಕೈ . ನ . . || ದೊ ರ ಕು ನಾ .

ಚರಣ :

ಸಾ ; ರೀ ಗಾ ಪಾ ; ಗಾ ದಾ | ಪಾ ಪದ ಪಾ ಮು ಗ | ರೀ ಗ ಮ ಗ ರೀ , ||
ತುಂ . ಬು ರು ನಾ . ರ ದು | ಲು ಸು . ಗು ಣ . | ಕೀ . . ತ್ತ . . ||
ಸಾ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಸಾ ; | ರೀ ರಿ ಗಾ ರಿ ಗಾ ಪಾ ; | ಪಾ ಪಾ ; ||
ನಂ . . ಬು ಲ ನಾ . . . ಲಾ . | ಪ ಮು . . . ಸೇ | . ಯ ಗ . ||
ಗಾ ; ಪಾ ದಾ ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ | ಪದ ಸ ನಿ ನಿ ದದ ಪ | ದ ಪ ಮು ಗ ರಿ ಗಾ ರಿ ||
ಅಂ . ಬ ರೀ . ಪ ಮು . . | ಖ್ಯು . ಲು . ನಾ . . . | ಮು . ಮು . ಸೇ . . ||
ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ರೀ ರೀ ಮು ಗ ರಿ ಗ | ಪಾ ದದ ಪಾ ಮು ಗ | ರಿ ಗ ರೀ ; ; ||
ಯು . ಚು . ಜಾ . ಜು ಲು . ಪೈ . . . | . ಚ . . ಲ್ಲ . | . . ಗ . . ||
ದಾ ; ಪಾ ; ನಿ ದದ ಪ ಮು ಗ ಗ ರಿ | ಗಾ ಪಾ ದಾ ಸಾ | ಸ ನಿ ನಿ ದದ ಪದಾ ||
ಬಿಂ . ಬಾ . ಧ . ರು . ಲ . ಗು . | ಸು ರ ವಾ . | ರಾ ಲಿ ||
ರೀ ; ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪಾ ದಾ | ದಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ | ಸಾ ; ; ; ||
ವೇ . ಣು ಲು ನಾ ಟೈ | ಮಾ ಡ . | ಗ . . . ||
ದಾ ದಾ ಗಾ ರೀ ಗಾ ಗಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ | ರೀ ; ರೀ ಗ ರಿ | ಸಾ ಸ ನಿ ದ ಪದಾ ||
ಅಂ . ಬು ಜ ಭ ವ ಪಾ . . . | ಕಾ . ರು ಲಿ . | ರು ಗ . ಡ . ಲ ||
ರೀ ; ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪದ ಸಾ | ಸ ನಿ ದ ನಿ ಪಾ - ಪದ | ಪಾ ಮು ಗ ರಿ ಗ ರೀ ||
ನ . ನ್ತ . ಯ ಬಿ . ರು . ದಾ . . | ಎ . ಳ . ನಿ ಪೊ . | ಗ ಡ . ಗ . . ||
ದಾ ಪ ಪ ಮು ಗ ರಿ ಗ ಪ ಪ ರಿ ಗ ಮು ಗ ಗ ರಿ | ಸಾ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ | ಸ ರಿ ಗ ಪ ಮು ಗ ದಾ ||
ಅಂ ಬ ರ ವಾ . ಸ ಪ ತು ಲು ಕ ರ ಕಂ . . ಕ | ಣಂ ಬು ಲ ಘ ಳ್ಲ ನಿ | ಪ್ರೋ . ಯ ಗ ಮ ಣಿ ಹಾ ||
ಗ ಪದ ಸ ಸಿ ದ ರಿ ರಿ ಸಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪದ | ದ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪದ | ದ ನಿ ದ ಪ ಮು ಗ ಗ ರಿ ||
ರಂ . ಬು ಲು ಕ ದ ಲ ಗ ನೊ . . ಚು ಫ ಣಿ . ತ | ಲ್ಲಂ . ಬು ನ ನೆ ಲ ಕೊ ನ್ನ | ಹ ರಿ ನಿ ಕ ನು ಕೊ . ನ ||

ದೇವಕುನಾ

[ಮಿಕ್ಕ ಚರಣಗಳನ್ನೂ ಇದೇ ಧಾತುವಿಗೆ ಹಾಡಬೇಕು]

34. ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ : ಆದಿತಾಳ : 'ನೀಕೆಂದುಕು ದಯರಾದು' : ಸರಿಗಮಪದನಿಸ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

* * * ಪ ಮು ಗಾ ಮು ಪ ಮು | ಪಾೇ ಪ | ದ ನೀ ಸೆ ||

ನೀ . . ಕೆಂ . ದು | ಕು . ದ | ಯರಾದು ||

ನೀ , ದ ಪ ಮು | ಪದನಿದನೀ ಸರಿ | ಗರಿ ರಿ ಸನಿದನಿಸೆ ||

ರಾ . ಮು . . ನೀ . . ಕೆಂ ದು | ಕು ದ . | ಯ . ರಾ . . . ದು . ||

ನಿಸೆನಿದಪಮು ಪದಪಮು ಪದನಿದನಿಸ | ನಿಸರಿಗರೀ ಗರಿ | ಸನಿ ರಿ ಸನಿದಸನಿ ||

ರಾ . . ಮು . . ನೀ . . . ಕೆಂ . . ದು . | ಕು ದ . | ಯ . ರಾ . . . ದು . ||

ದ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ದ ಮ | ಪಾ ಪ | ದ ನೀ ಸ ||

ರಾ. . ಮ. . ನೀ. . ಕೆಂ. ದು | ಕು . ದ | ಯ . ರಾ ||
ನೀ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರೀ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ | ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ||

ರಾ. ಮ. . ನೀ. ರ ಜಾ. . ಕ್ಷ | ನಿ . . . ನ್ನಿ ನ. | . . ಮ್ನಿ . ನ . . . ||
ಸ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ

ನಾ. . ಪೈ . . ನೀ ಕೆಂ ದು | ಕು . . . | ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

* * * ಪ | ದ ನೀ ಸ | ನಿ ಸಾ ಗ | ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ ||

ರಾ | . ಕೆಂ ದು | ನಿ ಭಾ ನ | ನ ರಾ. . ಮ ||
ಗಾ ರೀ ಸ ಪ ದ ನೀ ದ ನಿ ಸಾ ನೀ | ಸ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ ||

ಚಂ . ದ್ರ ರಾ. . ಕೆಂ . . ದು | ನಿ ಭಾ ನ ನ . ನ . ರಾ . ಮ ||
ಗಾ ರೀ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ||

ಚಂ . . ದ್ರ ರಾ . . ಕೆಂ . . ದು | ನಿ ಭಾ ನ ನ ರಾ . . . ಮ . ||
ಗಾ , ಮಾ , ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ರೀ ಸಾ | ನಿ ಸಾ , ಪ ಪ ದ | ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ||

ಚಂ . ದ್ರ . ಸಾ . . ಕೇ . . ತ | ಪು ರಾ . ಧೀ . | ಶ ಸ . ||
ನಿ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ

. . ವೇ . ಶ . || ನೀ ಕೆಂ ದು ಕು

ಚರಣ :

* * * ರಿ ಗ ರೀ ಗ | ಮಾ ಪಾ ಪ ದ | ಪ ಮ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ||

ಶ ರಣಾಗ | ತ . ರ . ಕ್ಷ . | ಕು . ಡ . ನು . ಚು ||
ರೀ ರೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಭಾ ಪ ಧ | ನೀ ಸಾ ಪ ದ | ಪಾ ಪ ದ ಪಾ ಮಾ ||

ನೀ. ದು . ಬಿರುದು . ಲಿ . . ಲ್ಲ . | ನೀ . ವು . ಮ . | ರ ಚಿ . . ತಿ ||
ಪಾ ಪಾ ಪ ದ ನೀ ಸ | ನಿ ಸಾ ಗ | ರೀ ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ ||

ವೇ . ಮೋ . ಧೀ . ರಾಗ್ರ | ಗಣ್ಯ ಧರ | ಣಿ ಜಾ . . ರ . ||
ಗಾ ರೀ ಸ ಪ ದ ನೀ ದ ನಿ ಸಾ ನೀ | ಸ ಸಾ ಗ | ರೀ ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ ||

ಮ . ಣ . . ಧಿ ಗ್ರ | ಗಣ್ಯ ಧರ | ಣಿ ಜಾ . . ರ . ||

ಗಾ ಳೆ ಮೋ ಳೆ ಪ ಮುಗಾರಿ ಗರೇ ಸಾ | ನಿ ಸಾ ಪ ದ | ನಿ ಸ ರಿ ಗರಿ ಸ ನಿ ಸ ||

ಮ . ಣ . ವ . ರ ಮೀ . ಯ | ವ ಯ್ಯ ಪ . | ರ . ವಾ . ಸು . ದೇ . ||
ನಿ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ

. . ನ . . . || ನೀಕೆಂದುಕು

35. ಸಿಂಹೇಂದ್ರ ಮಧ್ಯಮ : ಆದಿತಾಳ 'ರಾಮರಾಮ ಗುಣಸೀಮಾ'

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಪಾ ಪಾ ಳೆ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರೀ , ಸ ಸಾ , ರಿ ಸ ಸಾ , | ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ ಸಾ ; | ; ; ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||

ರಾ ಮು . . ರಾ ಮು . . ಗು . . . ಣ . | ಸೀ . . . ಮಾ . | . ರಾ . ಮು . ||
ಗ ಮ ಪಾ ಪಾ , ಮ ಪ ದ ನೀ ದ ಪ ಮ ಗ ಗಾ ರೀ , ಸ ಸಾ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | | ; ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ

. . ರಾ ಮು . . ರಾ ಮು . . ಗು ಣ | ಸೀ . . ಮಾ . | . ರಾ . . . ಮು . ||
ಗ ಮ ಪಾ ದ ಪ ಪ ದ ನೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ಪ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಸಾ , ಧ ನೀ ಸಾ .

. . ರಾ . . ಮು . . ರಾ ಮು . . . ಗು . . . ಣ . . . ಸೀ . . . ಮಾ .
; ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ ರಿ ಗ ಮಾ ; ||
. ರಾ . ಮು . ||

; ಪಾ ದ ಪ ಪ ದ ನೀ ದಾ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ , ಮ ನಿ ದ ಪ ಮ | ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪಾ ; |

. ಹೈ . . ದ . . . ಯಾ ಭಿ | ರಾ ಮು . |
ಗ ಮ ಪಾ ದ ಪ ಪ ದ ನೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ |

. . ರಾ . . ಮು . . ರಾ ಮಾ . . . ಗು . . . ಣ . . . |
ರಿ ಸ ಸಾ , ಧ ನೀ ಸಾ ; ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ ರಿ ಗ ಮಾ ; ||
ಸೀ . . . : ಮಾ ರಾ . ಮು . ||

; ಪಾ ದ ಪ ಪ ದ ನೀ ದಾ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ , ಮ ನಿ ದ ಪ ಮ | |

. ಹೈ ದ ಯಾ ಭಿ | ರಾ ಮು |
; ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ||

. ಸೀ ತಾ . . . ||

ಸ ರ ಗ ಮ

. . . . || ರಾಮಾ.

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, ಸ ನಿ ದಾ ನೀ , ಸಾ ರೇ , ಗ ರೇ | ; ರ ರ ಸ ನಿ ಸಾ ; | ; ; ನಿ ಸ ||

. ಸೋ . . ಮಾ . ನ ನ . ಘ ನ . | . ಶ್ಯಾ | . . . ಮಾ . ||

ನಿ ಸ ರ ಸ ಸ ನಿ ದಾ ನೀ ಸಾ , ನಿ ಸಾ ರೇ , ಗಾ ಗ ರೇ ರೇ | ; ಗ ರ ಸ ನಿ ಸಾ ; | ; ; ಸ ರ ಗ ರ ||

. . . . ಸೋ . . ಮಾ ನ ನ . ಘ ನ . . . | . ಶ್ಯಾ | . . . ಮಾ . . . ||

ಸಾ , ಗ ರ ಸ ನಿ ದಾ , ನೀ ಸಾ , ನಿ ಸಾ ರೇ , ಗಾ ಗ ರೇ ರೇ | ; ಗ ರ ರ ಸ ಸಾ ನೀ , ಸ |

. . . ಸೋ . . . ಮಾ . . . ನ ನ . ಘ ನ . . . | . ಶ್ಯಾ | . . . ||
ರ ಸ ಸಾ , ರ ಗ ರ ||

. ||
ಸ ರೇ ರೇ ಗ ರ ||

ಮ ||

ಸಾ , ಗ

| ; ಸಾ , ರ ಗ ರ ಗಾ |

. . . . ಸೋ . . . ಮಾ . . . ನ ನ . ಘ ನ . . . | . ಶ್ಯಾ |

ಗ ಮ ಪ ಮ ಗಾ ರೇ ಸ ರೇ ; ||

. ||

; ಸಾ , ರ ಗಾ ಗ ರೇ ರೇ ಸಾ ಸ ನಿ ರ ಸ ಸ ನಿ ದಾ ನೀ ಸಾ | ; ಸ ರ ಗ ರ ಸ ನಿ ಸ ರ ಸ ನಿ ದಾ |

. ಹೇ . . ಮಾಂ . . . ಬ ರಾ ರಿ . . | . ವಿ ರಾ |

ಪ ಪಾ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ

ಮ . . ಲೋ . . .

ದ ನಿ ಸಾ ರ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ || ಗ ರ ಗ ಮ

ಕಾ || || ರಾಮ ರಾಮಾ

ಚರಣ :

; ಪಾ , ಪ ಮ ಗಾ , ರಿ ರೇ , ಸ ನ ರಿ ಸ ಸಾ ಧ ನಿ ಸಾ | ಸ ರಿ ಗ ರೇ ಸ ನಿ ಸಾ | ರೇ ಗಾ ಗ ಪಾ ಮ ಪಾ ||

. ದೀ . ನ . ಬಂ . . . ಧೋಮಾ . . . ಮ . ವ . . . ದ ಶ ಮು . ಖ | ವಿ ದ ಳ . . ನ ||

; ಪದನೀ ಸನಿರ ಸಸನಿದಾ ಪಾ, ಮನಿದಪಮ ಗಾ, ರಿ | ರೀ ಗಮಪಮ ಗಾರಿ ಸಾ | ರಿ ಗಮಾ
 . ವಿನ ತ ಕ . . . ಲ್ಪ . . ಕ . . ತ . . . ರೊ . . | . ನಾ ಜ | ನಾ. ಭ
 ಪಾ, ದಪಾ, ದಮಪಾ, ||
 ರೊ ಪ . . ||
 ; ಸಸನಿದಾ ನೀ ಸಾರೀ ರೀ ಗಾಗರಿ ರೀ; ಸರೀ ಗರೀ | ರಿ ಸಸಗರೀ ರೀ, ಸ ಸಾ, ನಿ ಸಾ ||
 . ಮುನಿನಾ. . ನ ಸ . ಧಾ . ಮ . . | . ಮೃಗಮದ | ಸು. ಲ . . ಲಾ ಮ ||
 ; ಗರಿ ಗಾ ಗಮಪಮ ಗರಿ ಸಾ, ರಿ ಸನಿದಾ ನಿಸರೀ; ಸರಿ ಗರಿ ಸನಿ ಸರಿ ಸನಿದಾ |
 . ವನಿ ಜಾಪಾಂ. . . . ಗ ಸು . . ಧಾ . . ಮ . . | . ವೈ ದೇ . . . ಹಿ |
 ಪಪಾಮರಿಗಮಪ ದನಿಸಾರಿ ಸನಿದಪಮ || ಗರಿಗಮ
 ಸ . . ಕಾ || ಮ . . .
 ರಾಮರಾನಾ.

36. ಸಿಂಹೇಂದ್ರ ಮಧ್ಯಮ-ಆದಿತಾಳ

. 'ಇಹಪರಮೆನು ಇರುಲುಗಿಲುಂ'.

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಪ ಪಮ ಗರಿ ಗರಿರಿಸ ಸಾ ರಿಗಾರಿಸಾ ಸ ಗರಿಸನಿ ಸ, ನಿ ಸಾಗರಿ ಗಗಮಾ | ಪಾ; ; ;
 ಇಹ ಪ . ರಮೆನು ಇ . ರು ವುಲ ಗಿಲುಂ ಪ ರ . ಸು . ಖಂ | . ಉ ದ ವುಂ ಸು ಗುಣ ತೀ | ಲ . . .
 ಗಿ.
 ಇಹ ಪ . ರಮೆನು . ಇ . ರು ವುಲ ಗಿಲುಂ ಪ ರ . ಸು ಖಂ | . ಉ ದ ವುಂ ಸು ಗುಣ ತೀ |
 ಪಾ, ದಪಾ, ದಪಾ ದದಪಮ ಗರಿಗಮ ||
 ಲ ||

೨.

ಇಹ ಪ . ರಮೆನು . ಇ . ದು ವುಲ ಗಿಲುಂ ಪ ರ . ಸು ಖಂ | . ಉ ದ ವುಂ ಸು ಗುಣ ತೀ |
 ಪಾ, ದನೀ, ದ ಪೇ ದನಿದದಪಮ ||
 ಲ ||

೩.

ಇಹ ಪ . ರಮೆನು . ಇ . ರು ವುಲ ಗಿಲುಂ ಪ ರ . ಸು . ಬಂ | . ಉ ದ ವುಂ ಸು ಗುಣ ತೀ |
 ಪದನಿಸರಿಸ ಸನಿರಿಸನಿದಪಮ ||
 ಲ ||

೪.

ಇ ಹ ಪ . ರ ಮ ನು . ಇ . ರು ವು ಲ ಗಿ ಲುಂ ಪ ರ . ಸು ಬಂ | . ಉ ದ ವುಂ ಸು ಗು ಣ ತೀ |
ಪ ದ ನಿ ಸ ರ ಸ ನಿ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮ ||

ಲ ||

ಗ ಗ ದ ಪ ಮ ಗ ರೀ , , , ||

೫.

ಇ ಹ ಪ . ರ ಮ ನು . ಇ . ರು ವು . ಲ . . ಗಿ ಲು . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನೀ ಸಾ ಸ ನಿ | ಸ ರಿ ರಿ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ | ಸ , ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ; ||

ಗು ಹ ಶ ರ ವ ವ ಣ ಭ ವ ತಿ ವ ಬಾ ಲ | ಗು ರು ವೆ ನುಂ ಪು ಗ ಳೈ ರುಂ | ಎ . ಡಿ . ವೇ . . ಲಾ . ||

೧. ಸ ನಿ ಸ ರ ಸಾ , ರ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ

ಗು . ಹ . . . ಶ . . ರ ವ ಣ ಭ ವ ತಿ ವ . ಬಾ . . . ಲ ತಿ ವ | ಗು ರು ವೆ ನುಂ ಪು ಗ ಳೈ ರುಂ |

ವ ಡ

ದ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ||

ವೇ . . ಲಾ ||

ದ ಪ ಗ ಗ ರಿ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ; ||

ಅ . ಹ ಮು ರು . ಮ ವು ಣ ಕ್ಷ ಳ್ಳು . . ಲ ಕಾ . . ಲಾ . ||

ಸ ರಿ ಗ - ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ | ದ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ಗ ಗ ಮ ||

ಅ ಮ ರ ರು ಲ ಗು . ಮ ಬಿ ಲ ವು ಯಿ ರುಂ | ಎಳ ರ ಅರುಳ ಕೈ ಪಾ ಲ . ವಾ ಲ ||

[ಎರಡು ಧೃತಗಳನ್ನು ತ್ರಿಶ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಬೇಕು]

ಚರಣ :

ಗ ಮ ಪ ಪೇ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪ | ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಗ ಗ ಮಾ ಪಾ ||

ದ ಯೈ ನಿ ರೈಂ ದ ತಿರು ವಿಳಿ ಗಳಾ ಪ ನಿ ರೆಂ ಡು | ತ ವ ಳೊಂ ದ ಮುರು ವಲ್ವ | ತ ನ ಮಾ ರು . . ||

ನಿ ನಿ ದ ನೀ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಪಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ | ಪ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ |

ಬು ಯ ಗ ರಾ ಜ ನೆ ನ ತ್ತಿ . ಗ ಳ ನ್ನ . . ಪ . . . ನ್ನಿರು | ಬು ಯಂ ಗ ಳು ಅ ಗ ಲ |

ಸ ರಿ ಗ ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ , ರಿ ||

ಮ ಣಿ ಫ ಣಿ ಯುಂ . . . ||

೧.

| ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ನಿ ||

ಭು ಜ ಗ ರಾ ಜ ನೆ ನ ಕ್ಷಿ . ಗ ಳ ನ್ನ . . ಪ . . . ನಿ ರು | ಬು ಯಂ ಗ ಳುಂ . . . ಅ . ಗ . ಲ ||

|
ಮ ಣಿ ಫ ಣಿ ಯುಂ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಮಯಿಲೋಡುಂ ಇರುಪುರಂ ಇರುಮಾದರ್
ಮರುವನನ್ ಮಯಿಲ್ ಮಿಶೈ ವರುವಾಯೇ
ಪಯಸಿಜ ಪದವಿಣೈ ತರುವಾಯೇ
ಭವಕಡರ್ ಕರೈಕಡಕ್ಕ ಅರುಳುನುರಕ್ಕಲಂ ಕೊಡುಕ್ಕುಂ || ಇಹಪರಮೆನು ||

37. ಮಲಯಮಾರುತ - ಆದಿತಾಳ - 'ಜನ್ಮಮೆಂದುಕು.'

ಸರಿಗಮಪದನಿಸ-ಸನಿದಪಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

* * * ಗ ಗ ಪಾ ದ | ಪ ದ ನೀ , ದ | ಪ ಗಾ ಪ ||

. . . ಜ ನ್ನ ಮೆಂದು | ಕು . . . ಭ | ಕ್ಕಿಲೇ ನಿ ||

ಗ ರಿ ಸ | ಪ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದ ದ |

ನ . ರ ಜ ನ್ನ ಮೆಂದು | ಕು ಭ | ಕ್ಕಿಲೇ ನಿ ||

ಗ ರಿ ಸ ಸ ನೀ ನಿ ದ ಧ ಪ | ಧ ನಿ ಸಾ , ಸ ರಿ | ಗ ರಿ ಗಾ ; ಗ ಪ ||

ನ . ರ ಜ ನ್ನ ಮೆ . . ಲ್ಲ | ಭೂ . ಭಾ . ರ ಮ . ||

ಗ ರಿ ಸ ||

ನ . ಸಾ || ಜನ್ಮಮೆಂದುಕು

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

* * * ಪ ದ ನೀ ದ | ಪಾ ದ ನಿ ದ ಪ ದಾ | ನಿ ಸೇ ನಿ ||

ಮನ್ಮದಾಂಧ | ಕಾ ರ . . . ಮ | ಗುಚೀ ಕ ||

ಸಾ , ಸಾ ,

ಟಿ . ಲೋ . ಮ ನ್ನ ದಾಂ ಧ | ಕಾ ರ . . . ಮ | ಗು ಚೀ ಕ ||

ದಾ . ನಿ .

ಟಿ . ಲೋ . ಮ ನ್ನ ದಾಂ ಧ | ಕಾ ರ . . . ಮ | ಗು ಚೀ ಕ ||

ದಾ ನಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸೇ ರಿ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ||

ಟಿ ಲೋ . . . ಮ ನ್ನ ದಾಂ ಧ | ಕಾ ರ . . . ಮ | ಗು . ಚೀ ಕ . . ||

ನಿ ದ ನೀ , , ಸ ನೀ ನಿ ದ ದ ಪ | ಗ ಪೇ ರಿ | ಗಾ ಪ ದ ನಿ ದ ಪಾ ||

ಪ್ರ . ಲೋ . . ಮ ರಿ ಮ . . ರಿ | ಮ ರೇ ಮ | ಹಿ ಲೋ . . . ನು ||
ಗ ರಿ ಸೇ ||

ಬು. ಪ್ರ . . . || ಜನ್ಮ ಮೆಂದು ಕು.

ಚರಣ :

* * * ಪ ಗ ಪಾ ದ | ಪ ದ ನೀ ; ದ ನಿ | ಸಾ ನಿ ದ ದ ಪ ||

ತ ನ ದೈ ವ | ಮ . ನೀ . ಅ . | ನೈ . ದೈ . ವ ||
ಗ ಪಾ ಗ ಪ ಗೇ ರಿ ಸ | ನಿ ಧ ನೀ | ಸೇ ರಿ | ಗಾ ರಿ ಗ ಪ ಗ ||

ಮ ನಿ ತ ನ ಲೋ ನೆ . | ತಾ . ನೇ | . . ತಾ . | ರ ತ . . ಮೈ ||
ಪ ಪಾ ಪ ದ ನೀ ದ | ಪಾ ದ ನಿ ದ ಪ ದಾ | ನೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ||

ಮೊಂ ದಿ ಪೆ ನು ವಾ ದ | ತ ಮು | ಲು ಜೇ . . ಸಿ ||
ಸ ಸಾ ಸಾ ನೀ ನಿ ದ ದ ಪ | ಗ ಪೇ ಗ ರಿ | ಗಾ ಪ ದ ನಿ ದ ಪಾ ||

ಜೇ ಸಿ ಘ ನ ಮೈ . . ನ | ಪಾ ಪ . ಮು . | ನು ಬೆಂ . . . ಚು ||
ಗ ರಿ ಪಾ ||

ಚಂ . ಡೇ . . || ಜನ್ಮ ಮೆಂದು ಕು.

38. ಮಲಯಮಾರುತ - ಅದಿತಾಳ. 'ಧನ್ಯುಡೆವ್ವಡೋ'

ಪಲ್ಲವಿ :

* * * ದ ನಿ ಸಾ ರಿ | ಗಾ ಪ | ಸೇ ಗೇ ರಿ ||

ಧ ನ್ಯು ಡೆ ವ್ವ | ಡೋ . ದಾ | . ಶ . ರ ||
ಸಾ | ಸ ರಿ ಗಾ ; ರಿ ಗ | ಪಾ ಗ ಪ ಗ ರಿ ||

ಥೇ . ಧ ನ್ಯು ಡೆ ವ್ವ | ಡೋ . . . ದಾ . | . ಶ . . ರ ||
ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ | ಗಾ ಪ ದ | ನಿ ದ ಪಾ , ಗ ||

ಥೇ ಧ ನ್ಯು ಡೆ ವ್ವ | ಡೋ . ದಾ . | ಶ ||
ರಿ ರಿ ಸಾ ನಿ | ನಿ ದ ಸ ನೀ ದ ಪಾ ||

ರ . ಥೇ . ಧ ನ್ಯು ಡೆ ವ್ವ | ಡೋ . ದಾ | ಶ ||

ಗಾ ರಿ ಸ ಸಾ

ರ ಥೇ . . || ಧನ್ಯುಡೆವ್ವಡೋ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

* * * ದ ಪ ಗ ಪ ದ | ನೀ , ಸಾ , ಗೇ | ರ ಗ ರಿ ಗ ನೀ ||

ಅ ನ್ಯಮಂ . ದು | ಚಿ . ತ್ತ . ಮಂ | . ದಿ . . . ಯ್ಯ ||
ದಾ , ನೀ , ದ ಪ ಪಾ ದ ಪ ಗ ಪ | ದ ನಿ ಸಾ , ಗ | ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನೀ ||

ಕ . . . ಅ ನ್ಯಮಂ . . . ದು | ಟಿ . ತ್ತ . ಮಂ | . ದಿ . . . ಯ್ಯ ||
ದಾ , ನೀ , ಸಾ , ಪ ದ | ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ದ ನಿ | ಸಾ ಪ ದ ನೀ ದಾ ||

ಕ . ಬ್ರ . ಹ್ಮ . ನಂ . ದಾ | ಮೃ . . . ತ ಪಾ | . ನ . . ಮು ||
ಪ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ

ಚೇ . ಸೆ . . || ಧನ್ಯುಡೆವ್ವಡೋ

ಚರಣ :

* * * ರಿ ಗ ಪಾ ದ | ಪ ದ ನಿ ದ ನೀ ನಿ ದ | ದ ಪ ಗಾ ರಿ ||

ವ ರ ಮ ದ್ದ | ಳ ತಾ . | . . ಳಾ ದಿ ||
ಸಾ ನಿ ಸ ದ ನಿ ಪಾ ದಾ | ನೀ . ಸಾ , ಸ ರಿ | ಗಾ ರಿ ಗ ಪಾ ಗೇ ||

ತಂ . ಬೂ . ರ . ವೀ ಣ | ವಾ . ದ್ಯ . ಮು | ಲ ಚೇ . . ಚು ||
ರೀ , ಸಾ , ದ ಪ ದ ಗ ಪ | ದ ನಿ ಸಾ , ಗ | ಗಾ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ||

ಕೊ . ನಿ . ಸ್ವ ರ ಶು . ದ್ಧ | ಮು . ತೋ . ಸು | ಖ . ಮು . . ||
ನಿ ದ ನೀ ನೀ ಸ ಸ ಸ ಪ , ದ | ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ದ ನಿ | ಸಾ ಪ ದ ನಿ ದ ಪಾ ||

ಶ್ರೀ ವ ರ ದ ವೆಂ . ಕ | ಟೇ ಶ್ವ . | ರು ಭ ||
ಗಾ , ರಿ ಸ ನಿ |

ಚಿಂ . . ಚಿ . | ಧನ್ಯುಡೆವ್ವಡೋ

39. ಮಲಯಮಾರುತ : ರೂಪಕತಾಳ 'ಪದ್ಮನಾಭ ಪಾಲಿತೇಭ'

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಗಾ ಪಾ ದ ಸ ನಿ ದ ಪಾ || ಪಾ , ಗ ದಾ ಪಾ ಗ ಪ ಗ ರಿ ||

. ಪ ದ್ಮ ನಾ . . . ಭ || ಪಾ . . . ಲಿ ತೇ . . . ||

ಸ ರಿ ಗಾ ಪಾ ದಾ ನೀ ಸಾ || ನಿ ದ ಪಾ ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ||
 ಭ . ಪ ದ್ವ ನಾ . ಭ || ಪಾ . . ಲಿ . ತೇ ||
 ಸ ರಿ ಗಾ ಪಾ ದಾ ನೀ ರಿ ಸ || ಸ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ||
 ಭ . ಪ ದ್ವ ನಾ . ಭ || ಪಾ . . ಲಿ ತೇ ಭ . ||
 ಸ ರಿ ಗಾ ಪಾ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ || ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ನಿ ದ ||
 . . ಪ ದ್ವ ನಾ . . . ಭ . || ಪಾ . . ಲಿ . ತೇ . . . ಭ : ||
 ಪ ಗ ಪಾ ದ ಪ ದಾ ಪ ದ ನಿ ಸ || ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||
 ಭುಜ ಗಾ ಧಿ ಪ ತ ಲ್ಪ ವಿಭುಧ || ಪಾ . ನಲೋ . ಉ . ಪಮಾ . ಮವ ||
 ಗಾ ; ಪಾ ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ || ಪಾ ; ; ; ; ||

ಪ . ದ್ವ ನಾ ಭ . || ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ನೀ ದಾ ಪಾ ; ಗಾ || ಪ ಪಾ ದ ನೀ ಸಾ ; ಸಾ || ; ಸ ನಿ ನೀ ದಾ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಗ |

. ಪ ದ್ವ ಹೀ . ನ || ಗುಣ ಗಣ ವಾ . ಸಾ || . ಪ . . ದ್ವ ಹೀ . . . ನ . | ಗುಣ ಗಣ ವಾ . ಸಾ ||
 ನೀ ದಾ ನೀ ; ಸಾ ; || ಸ ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ; ||
 ಮೃದು ಹಾ . ಸಾ . || ಹ . ತ . ಕುಂ . . ಸ . ||
 ; ದ ನೀ ದಾ ಪಾ ದ ನಿ ದಾ , ನಿ ದ ಪ ಗಾ || ದ ಪ ದಾ ನೀ ಸಾ ; ಸಾ ||

. ಪ . ದ್ವ ಹೀ ನ . . || ಗುಣ ಗಣ ವಾ . ಸಾ ||
 ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ , ಪ ಗ ರಿ ಸಾ || ನೀ ದಾ ನೀ ; ಸಾ ; ||
 ಮೃ . ಹಾ ಸ || ಹ ತ ಕಂ . ಸ . ||
 ರೀ ಸಾ ರೀ ; ರೀ ; || ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನೀ ಸಾ || ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ಪ ಗ ||

ನಿ ಜ ದಾ . ಸ . || ಮಿ ತ . ಮುಂ ಗ ಳ || ವಿ . ತ . ರ . ಣ ಮಮ . . ||

ಗ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||

ಹೃ . ದಿ . ಪ . ರಿ . ಲ . ಸ . || ಪದ್ಮನಾಭ

ಚರಣ :

ಸಾ , ರಿ ಗಾ ರೀ ಗಾ ; || ಪಾ ; ; ; ಗಾ ಪಾ || ದಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ದಾ ಪಾ ಗಾ || ಪಾ ಗಾ ದ ಪ ಗಾ ರೀ ಸಾ ||
 ಗೋ . . . ಪ ಬಾ . || ಲ . . . ಕ ಮ || ಲಾ ಸ ನ || ಗ ವ ಹ . . ತ ಣ ||
 ಗ ಪ ಗಾ ರೀ ಸಾ ಗಾ ರೀ || ಸಾ ನೀ ರಿ ಸ ನಿ ದ್ಧ ನೀ ಸಾ || ಸಾ , ರಿ ಗಾ ರೀ ಗಾ ; || ಪಾ ; ; ; ; ||
 ಕಾ . . ಶಿ ಕ ಶಾ . || ನ ಕ ನಾ . . . ರ ದ || ಗೇ ಯ ಕೀ . || ತೇ ||
 ; ನೀ ದಾ ಪಾ ; ಗಾ || ಪಾ ; ದಾ ನೀ ಸಾ ; || ಸ ರಿ ಗ ಪ ಗ ರೀ , ಸಾ ; || ನೀ ದಾ ನೀ ; ಸಾ ; ||
 . ತಾ ಪ ಸ . ಹೃ || ದಾ . . ಲ ಯ . || ಧ್ಯ . ತ . ಶೈ . . ಲ . || ನ ತ ಪಾ . ಲ . ||

; ರೀ ಸಾರ ಸರೀ, ಸ || ಸ ನಿರ ಸ ಸ ಸನಿದ ಪಾ ; || ಗಾ ಪಾ ದಾ ; ನೀ ಸಾ ||
 . ಸು ನಿ . ಟಿಲ . . . || ಬಿ . ಲ . ಮೂ . . . ಲ . || ಖ ಲ ಪ . ನ್ನ . ಗ ||
 ಗ ರ ಸ ನಿ ರ ಸನಿದ ಸ ನಿದ ಪ ||
 ವ ರ ಫ ಣವಿ ರ ಚಿತ ಸು ನಟಿ ನ ||

ಗಾ ಪಾ ದ ನಿ ಸರ ಸಾ ನೀ || ದ ಪ ಗ ಪ ದಾ ಪಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||
 ರು ದ್ರ ಪ್ರ ವಿಸುತ ಭ ದ್ರ || ಪ್ರ ದ ಕ ರ ಚಿ ತ್ರ ಪ್ರ ಶ ಮ ನ || ಪದ್ಮನಾಭ.

40. ಕಮಾಚ್ - ಅದಿತಾಳ 'ಮನಸಾ ರಾಮುನಿ' ಸಮಗಮಪದನಿಸೆ - ಸನಿದಪಮಗರಿಸೆ.

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಪ ಮಾ ದಾ , ನೀ ; ನೀ ದಾ | : ಪ ದಾ ನಿ ಸಾ | ನಿ ಸನಿದ ಪಾ ನಿ ದ ||
 . ಮ ನ ಸಾ . ರಾ . ಮು ನಿ | . ಮ ರ ವ ಕ | ವೇ ಓ . ||
 ಪ ಮ ಪ ಮಾ ದಾ | ಪ ದ ನಿ ಸೆ ನೀ ದಾ |
 . . ಮ ನ ಸಾ . ರಾ . . . ಮು ನಿ | . ಮ ರ ವ ಕ | ವೇ ಓ . ||
 ಪ ಮ ಸ ನಿ ರ ಸ ನೀ ದಾ | ; ಸ ಮಾ ಗ ಸಾ | ಸ ನಿ ರ ಸ ನಿ ದ ಪ ನಿ ||
 . . ಮ ನ ಸಾ . ರಾ . . . ಮು ನಿ | . ಮ ರ ವ ಕ | ವೇ ಓ . . ||
 ದ ಮ
 . . ಮ ನ ಸಾ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಪ ನೀ ದ ನೀ ಸಾ ನೀ ಸಾ ಸಾ | ; ಪ ದಾ ನಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ರ ಸ ನಿ ದ ಪ ನಿ ||
 . ಮು ನು ಬ ಡಿ ದು . ಗು ಣ | ಮು ಲ ನು ವಿ | ಡ . ಚಿ . ಯ . ದಿ . ||
 ದ ಮ | ಸ ನಿ ರ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ||
 . . ಮು ನು ಬ ಡಿ ದು . ಗು ಣ | . ಮು ಲ ನು ವಿ | ಡ . ಚಿ . ಯ . ದಿ . ||
 ; ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ಸಾ | ಪ ದ ನೀ ದ ನಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ರ ಸ ನಿ ದ ಪ ನಿ || ದ ಮ
 . ವಿ ನ ಯ ವಿ ಧೇ . . . ಯ ಡ | ವೈ . . ವಿ . ವೇ | ಕ . ಮು . . ತೋ . ||
 ಮನಸಾ ರಾಮುನಿ.

ಚರಣ :

; ಪ ಮಾ ದಾ , ನೀ ; ನೀ ದಾ | ; ಪ ದಾ ನಿ ಸಾ | ನಿ ಸನಿದ ಪಾ ನಿ ದ ||
 . ಭ ಕ್ತಾ ಧಾ . . . ರು ಡು | . ಪ ರ ಮ ಪಾ | . . ವ . ನು ಡು . ||
 , ಮ ಪ ಮ ದಾ ಪ ದ ನಿ ರ ಸಾ ನೀ ದಾ | | ನಿ ಸನಿದ ಪಾ ಪಾ ||
 . . ಭ ಕ್ತಾ ಧಾ ರು ಡು | . ಪ ರ ಮ ಪಾ | . . ವ . ಮು ಡು ||
 ; ಪಾ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ಮಾ | : ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ | ಪ ಸನಿದ ಪಾ ; ||
 . ಭ . ಕ್ತ ವ ತ್ಸ . ಲು . ಡು . . | . ಪ ರ ಮಾ . | ತ್ಮು . . ಡು . ||

; ಮ ನೀ ದ ದ ನಿ ಸಾ ನೀ ಸಾ ಸಾ | ; ಪ ದಾ ನೀ ಸ | ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ನಿ ||
 .ಮು . ಕ್ತಿ ದಾ . . ಯ ಕು ಡು | .ಮೋ . ಹ ನ | ರೂ . . . ವು . ಡು . ||
 ದ ಮು | ; ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ | ಗ ರಿ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ||

. . ಮು . ಕ್ತಿ ದಾ . . ಯ ಕು ಡು | .ಮೋ . ಹ ನ | ರೂ ವು . ಡು ||
 ; ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ ಪಾ ದಾ ನೀ ಸಾ | ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ದ | ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ || ಪ ಮ
 . ಭ . ಕ್ತಿ ಲೇ . ನಿ ಮಾ . | ನ . ವು . ಲ . ಕು . | ವಿ . ಮು . ಖು . ಡು . || . .

ಮನಸಾ.

41. ಕಮಾಚ್-ಆದಿತುಳ 'ಸಾರಸ ಸಮಮುಖಿ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ; ; ; ಸ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ | ಮಾ ; ; ; | ಸ ನಿ ದ ನಿ ಪ ದ ನಿ ರಿ ||
 ಸಾ . . ರ ಸ ಸ ಮ ಮುಖಿ ಪ ರ ಮ ವ | ಮಾ . . . | ಸ ನ ಕ ಮು ಖಿ ವಿ ನು ತ ||
 ಸಾ ದಾ , ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ , ನಿ ದಾ , ಪೇ ಪ ಮಾ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ | ಮಾ ; ; ; | ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ನೀ
 ಸಾ ರ . ಸ . . ಸ ಮ . ಮುಖಿ ಪ ರ . ಮ . ವ . | ಮಾ . . . | ಸ . ನ . ಕ ಮು
 ಪಾ ದಾ ನೀ ಗ ರಿ ||
 ಖ ನಿ . ನು ತ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಮಾ ಮು ಮು ಮ ಪ ಗ ಮ ನೀ ದ ನಿ ಸ ಸ ನಿ ಸ | ರಿ ರಿ ನಿ ಸ , ಸ ನಿ ದ | ನಿ ದ ಪ ಗ ಮ ದ ನಿ ರಿ ||
 ಪಾ ರ ರ ಹಿ ತ ಭ ವ ಘೋರ ಕ ಲು ಷ ತ ರ | ವಾ . ರಿ ರಾ . ತಿ ಪ ರಿ | ಪ ತಿ ತ ಮ ಯಿ ಸ ದ ಯ || ಸಾರ . ಸ ಮ

ಚರಣ :

ದ ದ ದ ದ ದ ದ ದ ದ ದ ದ ದ ನಿ ಪ ದ ನಿ | ದ ಸ ನೀ ; ನಿ ದ ಪ ಮ |
 ಡು ಟಿ ಲ ಭುಜ ಗ ವ ರ ಫ ಣ ಕೃ ತ ಸುರು ಚಿ ರ | ನ ಟಿ ನಾ . ದೇ . . . |
 ಪ ದಾ ಪ ಪಾ ||
 ವ . . . ||

ದ ನಿ ಸ ಸ ಸ ನಿ ರಿ ಸ , ನಿ ದಾ ದ ನಿ ನಿ ದ ಪಾ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ಮಾ | ಪಾ ; ; ; |

ಗೋ . ಕುಲ ಕ . ಶ . . ಪ ಯೋ . . ನಿ . ಧಿ ಪೂ . ಣ . ಶ . | ಶಾಂ . . . |

ಪ ಮ ಗಾ ಮ ರಿ ಮ ಗ ಸಾ ; ||

. ಕ . ||

ಮು ಮು ಮು ಮು ಪ ಗ ಮ ಮು ನಿ ದ ನಿ ಸ ಸ ಸ ಸ | ಸ ನಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪ | ನಿ ದ ಪ ಗ ಮ ದ ನಿ ರಿ || ಸಾ
 ನಿ ಟಿ ಲ ತ ಟಿ ಲ ಸಿ ತ ಮೃ ಗ ಮ ದ ತಿ ಲ ಕ ನು | ನೀ . ಲವಾ . ರಿ ದ ಶ . ರೀ . ರಯ ದು ತಿ ಲ ಕ || .

ಸಾರ ಸ ಸ ಮ .

42. ಕಮಾಚ್ : ರೂಪಕತಾಳ 'ಸಂತಾನ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಂ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ಲೀ ಲೀ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದ ಮಾ || ಪಾ ; ನಿ ನಿ ದ ಪ ನಿ ದ ||
 ಸಂ ತಾ ನ || ಗೋ . . ಪಾ . . . ಲ ||
 ಮಾ, ಗ ಮಾ ಲೀ ಲೀ ಮ ನಿ | ನಿ ದ ನಿ ಪ ದ ನಿ ನಿ ಸೆ ಲೀ ಲೀ ||
 ಕೃ . . ಪ್ಪಂ ಉ . | ಪಾ . . ಸ್ತ . ಹೇ ||
 ಸಾ ; ಸೆ ನಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ನಿ ವ || ನೀ ದಾ ನೀ ಸಾ ; ಸಾ ; ||
 ಸಂ ತಾ ನ . || ಸೌ . . ಭಾ . ಗ್ಯ . ||
 ಸಾ ; ; ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ನಿ ಪ || ಸಾ ಗೆ ರಿ ಮಾ ಗೆ ರಿ ಸಾ ಸಾ ||
 ಸಂ . . ತಾ ನ . || ಸೌ ಭಾ . ಗ್ಯ ||
 ನೀ ರೀ ನೀ ದಾ ದ ಸೆ ನಿ ದ || ನಿ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ; ; ; ||
 ವಿ ತ ರ ಣ ನಿ . ಪು . || ಣ . ತ . ರಂ ||
 ಸಾ ಸೆ ಸಾ ಸಾ ಗೆ ರಿ ಮೆ ಗೆ || ಸಾ ಸೆ ಸಾ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ||
 ಸಂ ತತಂ ಸದ್ಗುರು ಗುಹ || ಸನ್ನುತಂ ಸಾ. ರ ಸ ಕ ರಂ . || ಸಂತಾನ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಂ

ಚರಣ :

ಮಾ ; ; ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ದ || ದಾ ; ನೀ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಮಾ || ಪಾ ; ನಿ ದ ಮಾ ; ಮ ಗ ||
 ಶ್ರೀ . . ರು . . . ಕ್ಕಿ . || ಣೀ . ಸ ತ್ಯ || ಭಾ . . . ಮಾ . . ಸ ||
 ಮಾ ; ನಿ ದ ನಿ ಪ ದಾ ; ||
 ಮೇ ತಂ . ||
 || ಪಾ ಸೆ ನಿ ದ ಪಮಾ ; ಮ ಗ ||
 ಶ್ರೀ . . ರು . . . ಕ್ಕಿ . || ಣೀ . ಸ ತ್ಯ || ಭಾ . . . ಮಾ . . ಸ ||
 ಮಾ ; ನಿ ದ ನಿ ಪ ದಾ ; ||
 ಮೇ ತಂ . ||
 ಮಾ ಗಾ ಮಾ ಪ ದ ಮಾ || ಮಾ ; ನಿ ದ ನಿ ಪ ದಾ ನೀ || ಸಾ , ನಿ ರಿ ಸೆ ನೀ ದಾ ನಿ ಪ ||
 ಅ . ಜು . ನ ಪ್ರೇ || ಮಾ . . . ಸ್ಪಂ . ದಂ . || ಆ . . ಶ್ರಿ . ತ ಜ . ನ ||
 ದಾ ನೀ ಸಾ ; ; ; ||
 ಫ ಲ ಧಂ . . . ||

ಸಾ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದ ನಿ ಪ ದ ನಿ ಸಾ || ನಿ ಸೆ ಗೆ ರಿ ಮೆ ಗೆ ರಿ ಸೆ ನಿ ರಿ ಸಾ ||
 ನ ತನಮುರಳಿ . . ಧ ರಂ || ನ ತ ಶು ಕ ಸ ನ ಕೆ ನಾ . ರ ದಂ ||
 ಮ ಗ ಮ ಪಾ ದ ನಿ ಸೆ ನಿ ದ ನಿ ಪ || ಸೆ ಗೆ ರಿ ಮೆ ಗೆ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ||
 ನೀ . ರ ಜಾ ಸ . ನಾ . ದಿ ನುತಂ || ನೀ . ಲಮೇ . ಘಜಿ ತ ಗಾ . ತ್ರಂ . || ಸಂತಾನ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಂ

43. ಹುಸೇನಿ - ಆದಿತಾಳ ' ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಪರಿಲಸ ' ಸರಿಗಮಪನಿದನಿಸೆ - ಸನಿದಪಮಸಗರಿಸೆ.

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಸ ಗ ರೇ ನೀ ಸಾೇ ಸಾೇ ಪಮಪಾ , ; ಪನಿದಾ | ದಮಮಾ ಪಪ ಸನಿನಿ ದ ಪಾ |

. ಶ್ರೀ . . . ರಾ ಮ . ಚಂ . . . ದ್ರ . . . | . . . ಪರಿ . . . ಲ . ಸ |
ದ ಪಮ ಗಮ ಪಾಮು

. . ಮ . ಮ . .
ಗಾ ರೇ ಗ ಮ ||

ಹೈ ದಿ . . . ||

ರೇ ಗ ಸ | ದಮಪನಿದ ಸಾನಿ ಸಾರಿ ಸನಿದ ಪಾ |

. . . ಶ್ರೀ . . . ರಾ ಮ . ಚಂ . . . ದ್ರ . . . | . . . ಪ . ರಿ . . . ಲ . ಸ . |
ನಿನಿದಪಮಗಮಪಾಮು

. . . . ಮ . ಮ . .
ಗಾ ರೇ ಗ ಮ ||

ಹೈ . ದಿ . . . ||

ರೇ ಗ ಸ ರೇ ಗ ಮಾ , ಪ ನಿದಪ ಮ ಗ ಮ ಪಾಮು ಗಾ , ರೇ , | ಸಾ ; ; ; | ಸಾ ; ರಿ ಗ ಮ ರಿ ||

. . . ಪಾ . ರಾ . ವಾ ರ . ಗಂ . . ಭೀ . . . | ರ . . . | ಶ್ರೀ . ರಾ . . ಮ ||
ಗ ಸ ಪಾದನಿದಾಮಾ | ಪಮಪಾಸನಿಸೆ

. . ಪಾ . ರಾ . ವಾ ರ . ಗಂ . . ಭೀ . . . | ರ . . . | ಶ್ರೀ . . ರಾ . .
ಪದಪಮಗ ಮಪಪಮ ||

. . . ಮ ||

ಗರಿಗ ಸ ಪಾದನಿದಮ ಮ ಗಮ ಪಾಮು ಗಾರೇ , ಮ | ಗರೇ ಗ ಸಾ ; ; ; | ; ; ; ||

. . . ಪಾ . ರಾ . ವಾ ರ . ಗಂ . . ಭೀ . . . | ರ | ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಪಪಾ , ಮ ಪನಿದ ನೀ ಸಾರಿ ಸಾೇ | ; ದ ನೀ ಸಾ , | ಸನಿರಿ ಸನಿದ ಪಾಪ ಪನಿದಾ ||

. ಕ ರ . . ಕೋ ಭಿತ . . . ಖರ ಭೇ ದ ನ . . ||

ದಮಾ , ರೀ ಗರಿ ಸಾ । ; ದನಿ ಸಾ ; ರಿ ಮಗರಿ ಸಾ ।

. . . ಕರ . . ಶೋ . . . ಭ . . ತ । . ಖ . ರ . ಭೇ ।
ಸನಿ ಸರೀ ಸನಿದ ಪಪ ಪಾದನಿ ॥

ದಮಾ ಪಾಪಾ , ಮ ಪ ಸನಿನಿದದ ನೀ ಸಾ , ರೀ ಗರಿ ಸಾ । ; ದನಿ ಸಾ

. . ಕ ರ . . ಶೋ ಭ . . ತ । . ಖ . ರ
ರಿ ಗಮಾ ಪಮ ಗರಿ ಸಾ ।

ಭೇ ।

ನಿ ಸರೀ ಗರಿ ನಿಸರಿ ಸನಿದ ಪಪ ಪಾದನಿ ॥

. ದ ನ . . ॥

ದಮದನಿ ಸಾ , ಸ ಸಮಮಾ ಪಾಸನಿ ನಿದಪಾ । ; ಪಾಸನಿ ಸಾ ಪಾದಮಾ ।

. . ಶ ರ ಕಾ . ಮು ಕ . ಕ ರು . . ಣಾ . . । . ರ . ಸ . ರಾ . ಜಿ . ।
ಗಾ ಮಪದಪ ಪಮಗಾ ರೀಗಮ ॥

ತ ನ . . . ಯ . . ನ . . ॥

ರೀಗಸ ದನಿ ಸಾರಿ ಗಮಾ ಪಮ ಗರಿ ಸಾ ನೀ ಸರಿ ಗರಿ ಸನಿದ ಪಾದಪ ।

. . . ಶ . ರ ಕಾ ಮು ಕ ಕ . . . ರು . . . ಣಾ . . ।
ಪಮಮಾ ಪಮಪಾ ನೀ ದನಿ ಸಾ । ಸನಿಸಪದಪ ಮಪ

. . . ರ . ಸ ರಾ . . . । ಜಿ . . ತ . . ನ .
ನಿ ನಿದಪಮಗಪಮ ॥ ಗರಿಗಸ

ಯ . . . ನ . . . ॥

ಚರಣ :

; , ಪಾ ದ ಪಾ ದಪಮಾಗಮಪಾಮ ವ ಗರೀ ರಿಮಗಾಸ । ; ರೀಗಮರಿಗಸರೀ , ।

. . ಜಾ ನ ಕೀ . . ಹೈ . ದ . . ಯ । . ಮೋ . . ಹ . ನ . . ।
; ಸರಿಗಾಮಮಾ ॥

. ವಿ . ಲ ಸಿ ತ ॥

; , ಪಾ , ನಿದದಾ ಪಾದಪ ರಿಮಗಾ । ಸಾ ರೀ ಗಮರಿ ಗಸರೀ , ।

. . ಜಾ . ನ . ಕೀ . . ಹೈ . ದ . . ಯ । . ಮೋ . . ಹ . ನ . . ।

||
 .ವಿ.ಲ ಸಿತ ||
 ; ಪಾ , ದ ನೀ ಪ ನಿ ದ ದಾ ಪ ಗಾ ಮ ಪ ದ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ | ಸಾ ; ; ; | ಸಾ ; ರಿ ಗ ಮ ರಿ ||
 . ಅಂ . . . ಬು . ಜ . . ನಾ ಭ ವಿ . | ಭೋ . . . | ಶ್ರೀ . ರಾ . . ಮ ||
 ಗ ಸ ಸ ಸಾ ಪಾ , ಪಾ ಪಾ ಪಾ ನಿ ದ ದ ಮ | ಮಾ ಪಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪಾ ದ ಪ | ಗಾ ಮ ಪ ದ ಪ
 . . ಜ ಗ ದೀ . ಶ ಜ ಲ . . ಜ . | . ಭ . . ವ | ವಿ ಬು . . .
 ಪ ಮ ಗ ರಿ

ರೀ ಗ ಸ

ಧ . .
 ; ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ , ಸಾ , , ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನೀ ; | ಸಾ ; ; ; | ; ; ; ||
 . ಪ . ರ . . . ಮ . ವಿ . . ನು ತ . ಹ . | ರೀ . . . | . . . ||
 ; ಪಾ ಮ ಪ ನೀ ದ ನೀ ಸಾ , ರಿ ಸಾ | ಲೀ ದ ನಿ ಸ ಸಾ | ಸಾ , ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ಪಾ ಪ ನಿ ದಾ ||
 . ಭಾ ನು ಕು . . ಲ - ಜ . ದ ಶ | . . . ವ ದ ನ ನಿ | ಪೂ ದ ನ . . ||
 ದ ಮಾ ದ ನಿ ಸ ಸಾ ಸ ಮ ಮಾ ಪಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪಾ | ; ಪಾ ಸ ನಿ ಸಾ ಪಾ ದ ಮ ಪಾ |
 . . ವಾ . ನ ರಾ . . ದಿ ಪ . . ರಿ . . | . ನೇ . . . ಪ್ಪಿ . . . ತ |
 ಗಾ ಮ ಪ ದ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ಗ ಮ ||
 ಪಾ ವ ನ . . ||
 ರೀ ಗ ಸ
 . . .

44. ಹುಸೇನಿ-ಆದಿತಾಳ 'ರಾಮ ನಿನ್ನೇನಮ್ಮಿನಾನು'

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೀ ರೀ ಗ ಸ ರೀ , , ; ರಿ ಗ-ಮ ಪಾ , ಪ ನಿ ದ ಪ-ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ||

ರಾ . . . ಮ ನಿ . ನ್ನೇ . . ನ . . . ಮ್ಮಿ . . . ನಾ . ||

ಸಾ , , , , ರಿ-ಗ ಮ ಪಾ- , ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||

ನು . . . ನಿ . ನಿ-ಜ ಮುಗಾ- . . ಸೀ . . . ತಾ . ||

೧. ರೇಗರೇಗ ಸರೇ ; , ರಿಗ-ಮಪಾ , ನಿನಿದಪ-ಮಗಮಾ , ದ ಪಮಗಾರೇ ||

ರಾ ಮ ನಿ . ನ್ನೇ . . ನ . . . ಮ್ಹಿ ನಾ . . . ||
ಸಾ , , ರಿಸನ್ನಿಸ ರಿಗ-ಮಪ ಸನಿಸಪ-ದಪಮಪ ಮಗರಿಸ ||

ನು . . ನೇ . . . ನಿಜಮುಗಾ ಸೀ . . . ತಾ . . ||

೨. ರಿಗಗಮ ಮಪಮಪದಪ ಪಮಗಾರೇ , , ರಿಗ-

ರಾ ಮ ನಿ . ನ್ನೇ . . ನ . . . ಮ್ಹಿ ನಾ . . . ||
ಸಾ , , ರಿಸನ್ನಿಸ ರಿಗ-ಮಪ ಸನಿಸಪ-ದಪಮಾದಪ ಮಗರಿಸ ||

ನು . . ನೇ . . . ನಿಜ-ಮುಗಾ ಸೀ . . . ತಾ . . ||

ರಾಮ .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ಮಪನಿದ , ದನೀ-ಸಾ ಸಾನಿ - ರಿಸನಿದ ಪಾಮಾ ||

ಕಾ ಮಜನಕ . ಕಮನೀಯವ . - ದ . ನ . ನನು ||

೧. ಪಾಮಾಪನಿನಿದಾ , ದನೀ - ಸಾ ಸಾನಿದನಿ - ಸಾರಿಸನಿದ ಪಾನಿದದಮ ||

ಕಾಮಜ . ನ . ಕ . ಕಮನೀಯವ . ದ . ನ . ನನು . ||

೨. ಪಾನಿದ ಮಾಪದನಿನಿದಾ , ನಿಗರಿ - ಸಾ ಸಾನಿ - ರಿಸನಿದ ಪಮ ||

ಕಾ . . ಮಜ . ನ . ಕ . ಕಮನೀಯವ . ದ . ನ . ನನು ||
ಪಾ ಸಾನಿ ದಾನಿ ಪಾದಪ - ಗಾಮಾದಪ - ಪಮಗರಿ , ಸಾ , ||

ಕಾ ವವೇ ಕಾ . ರುಣ್ಯ ಜಲ . ಧೇ . ||

೧. ಪದನಿಸ ರೇ ಸಾರಿಸ ನಿದಮಾ ಮಾಮಾ - ಪಾನಿಸಪದಪ - ಮಗಮಪಮಗರಿಸ ||

ಕಾ . . ವವೇ ಕಾ ರು ಣ್ಯ . . ಜ . ಲ . . ಧೇ . . ||

೨. ಪದನಿಸ ರೇ ಗರಿಸಾರಿಸ ನಿದಪಾನಿದಮಾ - ಮಪಾನಿ ಸಪದಪ ಮಾದಪಮಗರಿಸ ||

ಕಾ . . ವ . . ವೇ ಕಾ ರು ಣ್ಯ . ಜಲ . . ಧೇ . . ||

ಚರಣ :

ಪದಪದ ಮಪಾ , ಪಾ ; ಪಾ - ಪಾದನಿದಾ , ನಿ ಸಾ - ಸಾನಿದನಿಪಮ ||

ರಾ . . ಜ ಜ ಮ ದಿ ತ . . ||

೧. ಪಾ ಸೆ ನಿ ನಿ ದ ದಾ ಪಾ ; ; ಪಾ - ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ - ಸೆ ನಿ ದ ನಿ ಪ ಮ ||

ರಾ ಜ ರಾ ಜ ಮ ದಿ ತ ||

ಪಾ ಪಾ , , ನಿ ನಿ ದ ಪ - ಗಾ , ದ ಪ ಮ - ಗ ರಿ ಸಾ ||

ಭೂಜಾ . . ನಾ . . . ಯ. ಕ . . . ಸುರ ಸ ||

ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಮ ಗ ಗಾ ರೀ , , ಸಾ - ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ - ಪಾ ; ನಿ ದಾ ಮ ||

ರಾ ಜ . . . ಶ್ರೀ ಕ ರ ತ್ಯಾ ಗ . . ||

ಪಾ ಮ ಪ ನಿ ದ ನಿ ಸ ರೇ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ - ಪಾ ಸ ದ , ನಿ ಪ ಮ - ಪ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||

ರಾ ಜ ಮಾ. ನ ಸ ಸ ರೋಜರು ಸುಮದಿ ನ ರಾ ಜ ಪಂ. ಕ್ಷಿರ ಥ ದಾ. ಜ ತ ನಯ ಶ್ರೀ. ||

ರಾ ಮ .

45. ಹುಸೇನಿ ಆದಿತಾಳ 'ಶ್ರೀರಘು ಕುಲನಿಧಿ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ; ಪಾ ಸಾ ನಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪಾ ಮಾ | ಪ ಮ ಪಾ ಸೆ ನಿ ನಿ ದಾ ಪ ಪ ನಿ ದ ಪ | ಗಾಮಪದಪ ಪಮಗಾರೀ ||

ಶ್ರೀ. ರ ಘು ಕುಲ . . . ನಿ ಧಿ | ಶ್ರಿ ತ ಜ . . ನ . . ಪ . . . | ರಿ ಪಾ . . ಲಂ . . ||

ಸ ರೇ ಸೆ ನಿ ದ ಪಾ ಮಾ | ಪ ದ ನಿ ಸ ರೇ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪಾ ಪ ನಿ ದ ಪ |

ಪ ಮ ಗ ರಿ || ರೀ ಗ ಮ ||

ಶ್ರೀ. ರ ಘು ಕುಲ . . ನಿ . . ಧಿ | ಶ್ರಿ . ತ . ಜ ನ . . ಪ . . . |

ರಿ ಪಾ . . . ಲಂ . . . || . . . ||

ರೀ ಗ ಸ ; ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಾ , ಮ ಪ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ರೀ | ಸಾ ; ; ನಿ ಸ | ರೀ , ಗ ಮಾ

. . . ಚಿಂ. ತ ಯಾ . . ಮೃ . . ಹಂ ಸ ತ | ತಂ . . ಶ್ರೀ. | ರಾ. . .

ರೀ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಸಾ ||

ಮಂ. ||

ಪ ಮ ಪಾ | ಸೆ ನಿ ಸೆ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ

. . . . ಚಿಂ. ತ ಯಾ . . ಮೃ . . ಹಂ ಸ ತ | ತಂ . . ಶ್ರೀ . . | ರಾ.

ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||

ಮಂ. ||

ಶ್ರೀರಘುಕುಲನಿಧಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪ ಮ ಪನಿದಾ , ನಿ ಸಾ , ರ ಸನಿದಾ ನೀ ಸಾ ; | ನಿ ಸನೀ ಸರ ಸಾ ರೀ , ಮ ಗರ ಸಾ |

ನೀ . ರ . ಜ . . ದ . . ಳ . . ನೇ ತ್ರಂ . . | ನಿ . . ರು . . ಪ . . ಮ . . |
ನೀ ರ ಸನಿದ

ನಾ ಚ . . .

ಪಾ , ನಿ ನಿದಾಮ ||

ರಿ . . ತ್ರ . . ||

ಪ ಮ ಪದ ನೀ ದಾ ಸಾರಿ ಸ ರೀ ಗಮ ಗರ ಸಾ | ನೀ ಸರೀ ಸ

ನೀ . ರ . . ಆ ದ . ಳ . ನೇ ತ್ರಂ . . | ನಿ ರು . . ಪ . ಮ |

||

ಸು ಚ . . . ರಿ . . ತ್ರಂ . . ||

ಪ ಮ ಪದ ನೀ ದನಿ ಸಾ ಸಾ ನೀ ರ ಸನಿದ ಪಾ ದಪಮಾ | ಮಮ ಪಾಸನಿ

ನಿ ಬಿ ಲ . . ಭು . . ವ ವ ಪ . . . ವೀ ಡಂ . . | ನಿ ಜ ಶ್ಯಾ . .
ನಿ ದಾ ಪಪನಿದಪ |

ಮ |

ಗಾ ಮ ಪದಪ ಪಮ ಗರಿ ರೀ ಗ ಸ |

ಗಾ ತ್ರಂ . . |

ಚಿಟ್ಟಸ್ವರ :

ಸಾ , ಪಾಮಪ ನಿದ ಮಾ ಪನಿದಾನಿ | ಸಾ ರೀ , ಸಾನಿ | ದ ಪಾಮಪಮಗರಿ ||

ಸಾ , ರಿ ಗಮ ಪಮಾ ಗ ರಿ ಸರಿ ಗಾಮ | ಪಾನೀ ಸರಿ ಗ | ಮ ಪನಿದಮಗರಿ ||

ಸ ಸಾ ಪಪಾ ಸ ಸಾನಿ ದಾನಿ ಸರಿ | ಗರಿ ನಿ ರಿ ಸ ಸರಿ ನಿ | ರಿ ಸಾನಿದಪ ಮ ಪ ||

ನಿದನಿಸರಿ ಗಮ ರಿ ಗರಿ ಸನಿ ರಿ ಸರಿ ನಿ | ಸಾ ಪಮ ಪಸನಿ ಸ | ಪದಮ ಪಮ ಗ ರಿ ನಿ ||

ಶ್ರೀರಘುಕುಲನಿಧಿಂ

ಚರಣ :

ಸ ನ ಸಾ ಸಾ ಸಾ ಪ ಪ ಪಾ ಪದ ದಪಮಾ | ಪಮ ಪ ನೀ ದ ನಿ ದಾ ಪಪಪನಿದಪ |

ದ ಶ ರ ಭ ರಾ ಜ ಕುಮಾ . . ರಂ . . | ದ ಶ ಮು . . ಖ . . ರಿ |

ಗಾ ಮ ಪದಪ

ಪಮಗಾರೀಗಸ ||

ಹಾ. . . ರಂ. . .
ರಿ ಗಮಾ ಪಾ ಪನಿದಪ ಗಾ ಮಪದಪ ಪಮಗರಿಗಸಾ | ರೀ, ಗ ಮಾ ಪಾದನಿಪದಮಾ |
ಧ ರಜಾಸುಮ. . . ನೋಹ . . . ದಂ. | ತಾ. . . ಪ ತ್ರ ಯ |
ಪಮನಿದಪಾ ; ||
ವಿ . ದೂ . ರಂ . ||
ಪಮಪನಿದಾಸ ರಿಸರಿಸನಿರಾನೀ ಸಾ ಸಾ | ದನಿಸರೀಸ ರೀಗಮಗರಿಸಾ | ನೀರಿಸನಿದ
ಪಶುಪ . ತಿ ಹೈ . ದ . ಯ . . ವಿ ಹಾ ರಂ | ಪರಮ . . ದ . . ಯಾ . . | ಕರಂ . . .
ಪಾ ದಪಮಾ ||

ಪಾರಂ . . . ||

ಮಾ ಪದನೀ ದನಿಸಾ ಸಾ ನೀರಿಸನಿದ ಪಾ ದಪಮಾ | ಮಪ ಪಸಾನಿನಿದಾಪಪನಿದಪ |
ಪಾ ಕಾ . . ರಿ . . ವಿ ನುತ . . . ಪದಂ . . | ಪತಿ ಶ್ರೀ . . ನಿ . . ವಾ . . |
ಗಾ ಮಾಪದಪಾ , ಪ ಪಮಗರಿ ರೀಗಸ ||
ಸ ಸು ತಂ . . . ||

[ಮೇಲಿನ ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರವನ್ನು ಕಾಲ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು].

46. ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯಾ-ಆದಿತಾಳ

‘ಜಗದೀಶ’

ಸರಿಗಮಪದನಿ-ನಿದಪಮಗರಿಸನಿ.

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಸರಿಗರಿ ಮಾಮಾ ; ಮಾ ಪಮಗಾ | ; ಗಮಪಾ , ಮ | ಗಮಗರಿಸರಿ ಪಮಗರಿ ||

. ಜಗದೀ . . ಶ . ಪಂ ಚ . . | . ಶರ ಸೂ . . | ದ ನ . . . ||

ಗರಿಸನಿ | ರಿನೀರೀ , ಗಮಾಮಾ ; ಮಾ ಪಮಗಾ | ; ಗಮಪಾದನಿದಪಾಮ | ಗಗಮಪಮಾಗರೀ ||

. . . | ಜಗದೀ . . . ಶ . ಪಂ ಚ . . | . ಶರ ಸೂ | ದ ನ . . . ||

; ಸರಿಸಾ ; ಸಾರಿನಿಸರಿ ಪಮಗಾ | ; ಗಮಪಾ , ದದಪಾಮ | ಗಮಗರಿಸರಿ ಪಮಗರಿ ||

. ನಿಗಮಾ . ಗ . ಮವೇ . ದೈ . . | . ಪರಿಸಾ | ಲ ಯ . ಮಾಂ . . . ||

ಸಸಾನಿ

. . . || ಜಗದೀಶ

ಚರಣ :

; , ಮಾ ಗ ಮ ಪಾ ಪಾ ; ದ ಪಾ | ; , ಪಾ ದ ಪಾ | ಪಾ ಪಾ , ದ ಪಾ ||
 . . ಯೋಗಿ ಜಾ . ತ . ಹೃ ದ | . . ಯೋಬ್ಬ ಸ | ದ ನಾ . ದ್ವಿ ತ ||
 ; ಗ ಪ ಮಾ ದ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪಾ ಪಾ , ದ ಪಾ | , , , ಪಾ ದ ಪಾ | ಪಾ , ದ ದ ನಿ ದಾ , ಪ ಪ ಪಾ ||
 . . . ಯೋ . . ಗಿ . ಜಾ . ತ . ಹೃ ದ | . . . ಯೋಬ್ಬ ಸ | ದ . ನಾ ದ್ವಿ ತ ||
 ದ ಪ ಮಾ ; ಮಾ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪಾ ; ಪಾ , ದ ಪಾ | . . . ಪಾ ದ ಪಾ | ಪಾ , ದ ದ ನಿ ದಾ , ಪ ಪ ಪಾ ||
 ಯೋ . . . ಗಿ . ಜಾ . . . ತ . ಹೃ ದ | . . . ಯೋಬ್ಬ ಸ | ದ . ನಾ ದ್ವಿ ತ ||
 ; , ಮಾ , ಮ ಗ ಮಾ ; ದ ಪ ದಾ | ; ಪ ಪ ದ ಪಾ ಮ | ಗ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಪ ಮ ಗ ರಿ ||
 . . ನಾ . ಗ . ಭೂ . ಪ . ಣ | . ಪ ರಿ ಪಾ . . | ಲ ಯ . ಮಾಂ . . . ||
 ಗ ರಿ ಸ ನಿ
 || ಜಗದೀಶ.

[ಉಳಿದ ಚರಣಗಳನ್ನೂ ಇದೇ ಧಾತುವಿಗೆ ಹಾಡಬೇಕು]

47. ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ - ಆದಿತಾಳ 'ಏಮಿರಾ ರಾಮ'.

ಪಲ್ಲವಿ :

* ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಮಾ ಮ ಮ | ಮಾ ಮ ಮ | ಮಾ , ಪ ಪ ಮ ಗಾ ||
 . ಏ . ಮಿರಾ ರಾ . ಮ | . ನಾ ವ ಲ್ಲ | ನೇ . . ರ . . ||
 , ಗ ಮ ಪ ಪ ಪಾ ದ ನಿ ಪ ದ ಮ ಪ | , ಮ ಗಾ ಮ ಪ ಮ | ಮ ಗ ರೀ ಪ ಮ ಗ ರಿ ||
 . ಎ . ಮಿರಾ ರಾ . . ಮ . . . | . ರಾ | ಮ . . ರಾ . . . ||
 ಸ ನಿ | | ಗ ಮ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗಾ ||
 ಮ. ಏ ಮಿರಾರಾ . . ಮ . . . | ನಾ ವ ಲ್ಲ | ನೇ ರ || ಮೇಮಿರಾ.

ಚರಣ :

ನಾ ಪಾ ಗ ಮಾ ಪ ದ ಪ ದ ಮ ಪ. ದ | ಪಾ ಪ ಪ | ದ ನಿ ದ ಪ ಮಾ ||
 ಏ ಮಿ . ರಾ ಮ . ಈ | ಲಾ ಗುಳ | . ಪ್ಪ . ಮು . . ||
 , ಗಾದಮ ದ ಪ ದಾ ಮ ಮ ಮ | ಗಾ ಮ ಪ ಮ | ಮ ಗ ರೀ ಪ ಮ ಗ ರಿ || ಸ ನಿ
 . ನೀ . ಮ ಹಿ ಮೆ . ಯಾ . ನಾ | ಪ್ರಾರ . . | ಬ್ಬ . . ಮೊ . . . || . .

, ಮ ಪ ಗಮಾ, ಪಾ ದ ಪ ; ಪಾ , ಪ ಪ | ಪ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ||

. ಸಂ . ಕ ಜ . ಲೋಚ ನ | . ಶು . ಕ ರ | ನು ತ ನಾ . . . ||

ಮಾ ಗಾ , ಮ ಪ ದ ಪಾ ದ ನಿ ದ ಪ ಮಾ | ಗಾ ಮ ಪ ಮ ಪ | ಮ ಗ ರೇ ಪ ಮ ಗ ರಿ || ಸ ನಿ

. ಸಂ . ಕ ಟ . ಮಾ . . ಪ . ವೆ | ಪೊಂ ಕ . ಮು . | ತೋ . . ನು . . . || . ಎಮಿರಾ

[ಮಿಕ್ಕ ಚರಣಗಳನ್ನು ಇದೇ ಧಾತುವಿಗೆ ಹಾಡಬೇಕು.]

ರಾಮರಾಮ ಭದ್ರಾಚಲ ಸೀತಾ

ರಾಮದಾಸುನನು ಪ್ರೇಮತೋನೇಲವೇ ||

48. ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ - ಆದಿತಾಳ

‘ ಶ್ರೀಲಲಿತೇ ಜಗನ್ಮಾತೆ ’

ಪಲ್ಲವಿ :

, ಸಾ ರಿ ಮ ಗ ಸ ರಿ ಮಾ ; ಗಾ ಮ ಪ ಮಾ , ಪ ಪ ಮ ಗಾ | ; ಗ ಮ ಪಾ , ದ ದ ಪಾ ಮ |

. ಶ್ರೀ . ಲ . ಲಿ . ತೇ | . ಜ . ಗ |

ಗ ಮ ಗ ರಿ

ನ್ಮಾ . . .

ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೇ ಗ |

ತೇ |

ರಿ ಸ ಸಾ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗಾ ಮ ಪ ಮಾ , ಪ ಪ ಮ ಗಾ

. . ಶ್ರೀ . . ಲ . ಲಿ . ತೇ |

; ಗ ಮ ಪಾ , ದ ದ ಪಾ ಮ |

. ಜ . ಗ |

ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ||

ನ್ಮಾ . . . ತೇ ||

ಗ ರಿ ಸ ನಿ

. . . ಶ್ರೀಲಲಿತೇ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ೇ ಮಾ , ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೇ ಮ ಗ ಮ ಪಾ , |ೇೇದ ಪಾ ದ ಪಾ | ಮಾ ಪ ದ ಪಾೇದ

.. ಶ್ರೀ . ಲ . ಲಿ ತಾ . . . ಗ . ಮ . . | .. ಸೇ . ವಿ ತ | ಸಾ

ಪಮಗರೀಗರಿಸ್ತನೀ

. ದೇ . .

ಸಾರಿಗಮಾ ಮ ಗಮಪಮ ಪಗಗಾ ಮ ಪಮಪಾ | ; ಪಾ ದನಿದದಪಮಾ | ಗಮಗರಿ

. . . ಶ್ರೀ ಲಲಿ ತಾ . . ಗ . ಮ | . ಸೇ . . . ವಿ . . ತ | ಪಾ . . .

ಸರಿಗಮ

ದೇ . . .

ಪದಪಮ

.

ಗಮಾಗಮಾ ಮ ಗರಿಸರಿಮಗಮಪಮಮಪದಪ ಪದನಿದದಪಮ |

. . . ಶ್ರೀ . ಪ . . ತಿ . . ಸೋ ದ . . . ರಿ . . . |

ಮಾ ಪಾ ದನಿದದಪಮ |

. ದೇ . . . ವೇ . ಶ |

ಗಮಗರಿಸರಿಗಮ ಪದಪಮಪಮ ಗಮ || ಗರಿಸ್ತನಿ

ವಿ . . . ನು . . . ತೇ ||

ಶ್ರೀಲಲಿತೇ.

ಚರಣ :

ಮಾ ಮಾ ಗರಿಸಸಾರಿಗರಿಸ್ತನೀ | ಮಾ ಪಾದದಮ | ಗರಿಸ್ತನೀಗಮಾ ||

. . ಮೋ . ದ ರೂ ಪೇ . ನಿ . ನ್ನ . . ಯ . . | . . ಪಾ . ದದ . | ಸೇ . . . ವೇಯ ||

ಮಗಮಗಮಪಪ ಪಾದಪಮಾಪ ಗಮ ಮಗರೀ | ರೀಗಮಗರಿಸ್ತನೀಗಾ ಮೋ ಮಾ ||

. . ಸಾ . . ದರದಿನೆ . . ನ . . ಗಿ . ತ್ತು . . | . ಸಲಹಮ್ಮ . | ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ನಾದಬಿಂದುಕಳಾತಿತೆಮಾತೆ | ವೇದರೂಪಹರಿಕೇಶಹಿತೇ || ಶ್ರೀಲಲಿತೇ.

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ (ಮಧ್ಯಮಕಾಲ) :

; ; ರಿಮಾಮಾ ಮಪಾದದಪ ಮಗರಿಸರಿಮಾಪಾ ದಾ , ಮಪಾ , ಮ | ಗರಿಸಾರಿಗಮ

ಗಾಮಗರಿಸರಿಸಮ | ಗರಿಪಮ ದದಪಮ ಗರಿಸ್ತನಿದಪಾಪ ||

ಮಗರಿಸ್ತನಿದ್ಧನಿಸರಿಗಮಗರಿಮಗರಿ ಗರಿಸರಿ ಮಗಮಸರಿ ಪಮಪಗಪಮಪ ||

ಗ ಮ ರೀ ರಿ ಮಾ ಮು ಮು ಪ ದ | ಪ ಪ ದ ನ್ನೀ | ದ ಪ ದ ದ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ಪ

ದ ಪ ಮಾ ಗ || ರೀ ನ್ನೀ || ಶ್ರೀಲಲಿತೇ

49. ಪಾಟಕುರಂಜಿ-ಆದಿತಾಳ 'ಮನಸು ವಿಷಯ' ಸಮಗಮನಿದನಿಪದನಿಸ-ಸನಿದಮಗಮಪಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ನ್ನಿ ಸ ರೀ ರಿ ಗ ಸಾ ಸಾ ಸ ನ್ನಿ ಸ ನ್ನಿ ಧ ನ್ನಿ ಸಾ | ; ನ್ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸಾ | ಸಾ , ನಿ ರಿ ಸ ನ್ನಿ ಧ

. ಮನಸು. . . ವಿಷಯ. . . ನಟ . | . ಮನಸು. . . ವಿ | ಪ . ಯ

ನ್ನಿ ಪ ಧ ನ್ನಿ ಸಾ ; ||

ನ . . . ಟ ||

; ನ್ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ಸಾ ಸಾ ರಿ ರಿ ಸ ನ್ನಿ ಧ ಪ ಧ ನ್ನಿ ಸಾ | ; ನ್ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ | ಗಾ ಮ ಪ ಗ ಮಾ ರಿ

. ಮನಸು. . . ವಿ . . . ಪಯ ನ . ಟ | . ವಿಟುಲ . ಕೊ | ಸಂ

ಗಾ ಮಾ ||

ಗಿ ತೇ ||

; ಸಾ ನಿದ ನ್ನೀ ದಾನಿ ಸದನಿ ಪಾ ; ದನಿ ಸಾ ; | ; ಸಾ , ನಿ ನಿದ ಮಾ | ಗಾ ಮ ಪ ಗ ಮಾ ರಿ

. ಮಾರಾ . . ಮು . . ನಿ . . . ಕೃ . ಪ . | . ಗ ಲ್ಲ | ನೋ

ಗಾ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ||

ಮ . ನ . ನಾ . ||

, ನ್ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸಾ ಸಾ ಮ ಗ ಸ ನ್ನಿ ಧ ಸ ನ್ನಿ ದ ನ್ನಿ ಪ ಧ ನ್ನಿ ಸಾ |

. ಮನಸು. . . ವಿಷ . . ಯ ನ . ಟ | . ವಿಟುಲ . ಕೊ |

||

ಸಂ ಗಿ ತೇ ||

; ಸಾ ನಿದ ನ್ನೀ ; ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ | ಸಾ ಸಾ , ನಿ ರಿ ಸ ನಿದ ಮಾ ; |

. ಮಾರಾ . . ಮು . . ನಿ . . . ಕೃ ಪ . . . | . ಗ ಲ್ಲ | ನೋ

ಮ . ನ . ಸಾ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಸ ಸ ಸಾ ಸಾ ನಿ ದ ನೀ ದಾ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಮಾ | ಮಾ ದಾ , ನಿ ಸಾ ನಿ ದ | ನಿ ಸಾ , ; ಸಾ ||

. ತ ನ ತ ಲು ವೊ . ಕ ರಂ . . . ಟ . . . | ಕಿ ತೀ . . . ಸಿ . | ವೆ . . . ಟ್ಟು ||
; ಗಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ನಿ ದ ನೀ ದ ನಿ ಸಾ ರ ಸ ನಿ ದ ಮಾ |

. ತ ನ . ತ . . . ಲು ವೊ . ಕ ರಂ . . . ಟ . . . | ಕಿ ತೀ . . . ಸಿ . |
ಸ ನಿ ಸ ರೀ ಸ ಸಾ ಸಾ ಸಾ ||

ವೆ ಟ್ಟು ||

, , , ನಿ ರ ಸ ಸಾ ದಾ ನಿ ಸ ನೀ ದ ಮ ದಾ | ; ದಾ , ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ಮಾ | ಗಾ ಮ ಪ ಗ ಮ ರೀ

. . . ತಾ ಕು . ಕ್ಕ ಲು . . . ದೋ . ಲು | . ರೀ . . . ತಿ . . . | ಗಾ
ಮ ಗ ಸಾ ||
. . . ದೋ ||

| ದಾ , ನಿ ಸಾ ರ ಸ ನಿ ದ ಮಾ ;

||

. . . ತಾ ಕು . ಕ್ಕ ಲು . . . ದೋ . ಲು | ರೀ ತಿ . ಗಾ ದೋ ||

ಚರಣ :

; ಧ ನಿ ಸಾ ಸಾ ಸಾ , ನಿ ಧಾ ನಿ ಸ ದ ನಿ ಪಾ | ; ದಾ , ನಿ ಸಾ ಸಾ | ದಾ ನಿ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಫಾ ||

. ಚಿ ವು ಟ ಕಿ ರಂ . ಕ . . ಡ . . . | ಬೋ . . . ಯಿ | ಕೂ ಟ ||
; ಧ ನಿ ಸಾ ಸಾ ಸಾ ; ಧಾ ನಿ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ | ನೀ ಧಾ , ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ |

. ತ ಪಿ ಲೇ ಕೊಂ ಪೋ ಯಿ | . ನ ಟ್ಟು |
ಸ ರೀ ಸ ಸಾ ; ; ಸಾ ;

ಗಾ ದೋ .

ಸಾ ; ಸಾ , ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ | ನೀ ಗಾ , ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ಸಾ | ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸಾ ನೀ ||

. ಚಿ ವು ಟ ಕಿ ರಂ . ಕಾ . . . ಡ . . . | ಬೋ ಯಿ | ಕೂ ಟ ||
; ಧ ನಿ ಸಾ ಸಾ ಸಾ ; ಮ ಗ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ | | ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸಾ ; ||

. ತ ಪಿ ಲೇ ಕೊಂ ಪೋ ಯಿ | . ನ ಟ್ಟು | ಗಾ ದೋ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ : ಚಿವಿಟಕುಪದೇಶಿಂಚಿನಟ್ಟುಗಾದೋ-ಶ್ರೀತ್ಯಾಗ
ರಾಜನುತುನಿ ದಲಚಿತೇ || ಮನಸು

50. ನಾಟಕುರಂಜಿ-ಆದಿತಾಳ

‘ನೀದು ಮೂರ್ತಿ’

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಮ ನಿ ನಿ ದ ಮ ಮ ನಿ ದ ನಿ ಸ | ಸ ನೀ ನಿ ದ ಮ ಮ ಗ | ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ||
ನೀ ದು ಮೂ . ತಿ ನಿ ಕ ನು ಗೊ ನಿ . . ನೆ ಮ್ದಿ ನಿ ಸೇ ವಿ . ಚಿ ನೇ . | ನು ಧ . ನ್ಯು ಡ ನೈ . ತಿ ||
ಗಾ ; ; ; ಮ ಪ ಗ ಮ ರೀ ಮ ಗ | ಸಾ ; ; ; | ; ; ; ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ||
ನೀ | ||

೦. | ಮ ಗ ಸಾ ; ಸ ಸ ನೀ ನಿ ದ ಮಾ ಮ ಗ |

ನೀ ದು ಮೂ . ತಿ ನಿ ಕ ನು ಗೊ ನಿ . . ನೆ ಮ್ದಿ ನಿ . ಸೇ . ವಿ ಚಿ ನೇ . |
ನು ಧ . ನ್ಯು ಡ ನೈ . ತಿ ||

ಗಾ ; ; ; ಮ ಪ ಗ ಗ ಮ ರಿ ಮ ಗ | ಸಾ ; ; ; | ; ; ; ||
ನೀ | ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಮ ನಿ ದ ಮ ಗ ಸ ಮ ಗ ಮ ನಿ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ | ಮ ಗ ಸ ನಿ ದ ನಿ ರಿ ಸ | ನಿ ಸ ನಿ ದ ಮ ನಿ ದ ನಿ ||
ವೇ . ದ ವೇ . . ದಾಂ . ತ ವಿ ದಿ ತು ಡೈ . . ನ | ವೆಂ . ಕ ಟೇ . ಶ ಸ ಕ | ಲ ಜಗ . ನ್ನಿ ವಾ . ಸ ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ :

ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಮ ಮ ಮ ಗ ಸ ಸ ಗ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸ ನಿ | ಸ ಮ ಮ ಗ ಮ ನಿ ದ ನಿ ||
ಸ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ | ಸ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಗ | ರಿ ಸ ಮ ಗ ಮ ನಿ ದ ನಿ ||

ಚರಣ :

ಮಾ , ನಿ ದ ಮ ದ ಮ ಗಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ಸಾ , ನಿ ಧ ನಿ | ಸ ನಿ ಧ ನಿ , ಸ ಮಾ ನಿ ದ ನಿ ಪ

ಮಂ . ದ ರ ಗಿ ರಿ ಧ ರ ಸ . ನ . ಕಾ . ದಿ ಮು ನಿ | ಮಾ . ನ ಸಾ . ಬ್ಬ ಭೃಂ ಗ ಧೃತ ಶು
ದಾ , ನಿ ಸ ; ಸ ; ||

ಭಾಂ . . ಗ . ||

ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಪ ದ ನಿ | ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ಮ ಮ ಗ | ಸ ನಿ ಸ ದ ನಿ ಪ ದ ನಿ ||
ಇಂ ದಿ . ರಾ . . ರ ಮಣ ಗುಣಾ . . ಭ ರಣ | ಈ . ಶ ವಿ ನು ತ ನಾ . | ಮ ಪ ರಂ . . ಧಾ . ಮ || ನೀದು .

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ :

ಸಂಕಜಭವಾದಿಮುಖಸನ್ನುತ | ಪ್ರಸನ್ನವತ್ಸಲಪತಿತಪಾವನಬಿರುದಾಂಕ
ಶೇಷಾಂಕಶ್ರೀನಿಧೇವತ್ಸಾಂಕ | ನಿಷ್ಕಳಂಕಗರುಡತುರಂಗ ||

51. ನಾಟಕಂಜಿ-ರೂಪಕತಾಳ

‘ಪರಾಕೇಲ ಸರಸ್ವತಿ’

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಮ ಪ ಮ ಗ ಸಾ | ಸಾ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ || ಸ ಸ ರಿ ಗ ಮ ನಿ ದ | ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಮ ದ ನಿ |

ಪ ರಾ . . . ಕೇ . . . ಲ | ಸ ರ . . ಸ್ವ ತಿ || ಮು ರಾ . ರಿ . ನು ತ | ಸ . ತಿ ಮ ತೀ . ||
ಗ. ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ಮ ದ ಮ ಗ ಮ ಗ ಸ |

ಪ . . ರಾ . . ಕೇ . . ಲ . . | ಸ ರ . . ಸ್ವ ತಿ || ಮು ರಾ . ರಿ . ನು ತ | ಸ . ತಿ ಮ ತೀ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ | ; ; ಗ ಮ ದ ನಿ || ಸಾ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನೀ ಸಾ | ಸಾ ಸ ರಿ ಗ ಗ ಮ ಗ ||

ಬಿ ರಾ . . ನ ನ | . . ಅ . ಬ . || ಬಿ ರಾ . . . ನ ನ | ವ ರಾ . . ಲೊ ಸ ಗು ||
ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸಾ | ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಮಾ ದ ನಿ ||

ಪ . . ರಾ . . ತ್ವ ರಿ | ದ . ಯಾ ಕ ರೀ . ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ : ಸಾೇ ಸ ನಿ ದ | ನೀ , ದ ಮ ಗ || ಸಾ , ನಿ ಧ ನಿ | ಸಾೇ ಗ ಮಾ ದ ನೀ ||

ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ಮಾ ಮ ಗ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ಧ ನಿ ಸಾ ಮ ಗ ||

ಮಾ ನಿ ದ ನೀ ಸ ನಿ ದ ಮ ದ ನಿ | ಸ ರಿ ಸ-ನಿ ಸ ನಿ-ದ ನಿ ದ-ಮ ದ ನಿ ||

ಪರಾಕೇಲ.

ಚರಣ :

ನಿ ದಾೇ ದ ನಿ ದ | ದ ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ಮ ಗ || ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸಾ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ನಿ ದ ||

ಸು ರಾ . ಸು ಕುಲ | ಮ ನಂ . . ಬು ಗ ನ ನು || ಸ್ವಿ . ರಂ . . ಬು ಗ | ನ ಮ ರಿ ಯು . ನ್ನ ||
ಸೇ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನೀ ಸಾ | ಸ ಸ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ || ರೇ ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ |

ತಿ . ರು . . ಪ . . ತಿ | ಪು ರ ವಾ . . ಸು ಡಾ || ದೇ . ವ ದೇ . . ವು ವ ದೇ |

ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಮಾ ದ ನಿ ||

ದ . ಲ . . ತು . ನೆ ವು ಡು ||

[ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರವನ್ನು ಹಾಡಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು]

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಸನ್ನಿಧಸಾರಿ ಮಾ ; ; ; ಗ ಗರೀ ರೇಮ | ಪಾನಿದ , ಸಸಾ | ಸನ್ನಿದಾ ಪಾ

. ಏ . ಮ . ನಿ ನೇ ನೀ . . | . ಮಹಿ . ಮದೆ | ಲು . . ಪು
ಮಪಮದಪಮಗಾ ||

ದು . . . ನ . . ||

೧. ರಿಸ ರೀಗರಿಸನ್ನಿ ಧಸಾರಿ ಮಪಮದಪಮಗಾ ರಿಸ ರೇಮ | ಪಾನಿದದಾ , ಸಸಾ |

. ಮ್ಮ ಏ ಮನಿ ನೇ ನೀ . . | . ಮ . ಹಿ . ಮದೆ |
ಸನ್ನಿದಾ ಪಾ ; ರಿಮಪರಿಸನ್ನಿದ ||

ಲು . . ಪು . ದು . . ನ . . ||

೨. ಮಗರಿಸ ಸರಿಸನ್ನಿ ಧಸಾರಿ ರಿಮ ಪಾದಪ ಮದಪಮ ಗರಿಸರೇಮ |

ನ . ಮ್ಮ . ವ ಮನಿನೇ ನೀ . . |
ಪಾನಿದ , ರಿ , ಸರಿಸಗರಿ | ಸನ್ನಿದಾ ಪಾ

. ಮಹಿ . ಮದೆ . . . | ಲು . . ಪು

ಮಗರಿಸ *

ನ . ಮ್ಮ . ಏಮನಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, , ನೀ , ದಪಾ ಪಾ , ನಿದ ಪದಮಪದಪದ ಪ ದ ಪದಪಾ | ; ಪಮಗರಿ

. . ಸಾ . ಮಜ ಗಾ ಮಿ . ನಿ | . ನೀ . .
; ಗಾ , ಸಸಾ , , ರಿ ||

. ಅಂ ||

೧. ಮಪ ಪ ದರಿಸ ನಿದಪಾ ಪದನಿದ ಪಾ , ನಿದಪದಮ ಪ ದಪದಮಪ |

. ಬ ಸಾ ಮಜಗಾ ಮಿ . ನಿ |
; ; ; ರಿ ಮಪಾದಪಪಮಗರಿ ಗಾ ಸಾ | ; ; ; ರಿ ಮಪನಿ ||

. . ನೀ ವೇ . . | . . ಅಂ . . ಬ ||

೨. , ದ ಪ ಮ ಪ ದ ರ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ಸಾ ರ ಸ ನಿ ದ ಪ ನಿ ದ ಪ ದ ಮ ಪ ನಿ ದ ದಾ ।

... ಸಾ ... ಮ ಜ ಗಾ ... ಮಿ ... ನಿ . ।
ಸಾ ; ; , ರಿ

ಸಾ ...
ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ । ಮ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ ; ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ॥

ರ . . ಸ । ಲೋ ಚ . ನಿ . . . ॥
। ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ

೩. , , ಪ ದ ರ ಸ ನಿ ದ ದಾ ಪಾ

.. ಸಾ ... ಮ . ಜ ಗಾ ... ಮಿ . ನಿ . . . । ಸಾ
ಸಾ ರ ಸ ನಿ ದ ಪಾ । ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗಾ ; ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಸ ॥

. ರ . . . ಸ । ಲೋ ಚ ನಿ . . . ॥

ಚಿಟ್ಟಸ್ವರ :

ರೇ ರೇ : ರೇ ಗ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಪ ದ । ಸಾ ; ; ಸ ರಿ । ಗ ಸಾ ನಿ ದ ಪಾ ಮ ॥
ರಾ . . . ಕೇಂ ದು ವ ದ ನ ವಿ ನು ಮ ಕ । ನೀ . . ಸ ರಿ । ಗ ದೈ ವ ಮು ಗಾ ನ ॥
ಸ್ವ ಧಾ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ , ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ । ಸ ರಿ ಗ ಸ , ನಿ ದ ಪ । ದ ಪಾ ಮ ಗಾ , ರಿ ॥
ಪ ದಾ ಬ್ಜ ಮು ಲ ಸ ದಾ . ವಿ ನು ತಿ ಸ ಲು ಪಿ ತಿ । ನ ತ ಜ ನಾ . ಫಿ ಹ ರಿ । ಣ ನೀ . ವೇ . ತ ॥
, ಸ *

. ಽ ಏ ಮ ನಿ

ಚರಣ :

, , , ನಿ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ಪಾ ; ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ । ರೇ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ । ಸಾ ; ; ಪ ಮ ಗ ರಿ

... ಹ ರಿ ಹ ಯ ಮು . ಖ . ಸು . ರ . . 1 . . . ವ . ರು . ಲ ಜೇ | ನೇ . . ನೀ . . .

೧. ಗ ಸ ನಿ ದ ; ರ ಸ ನಿ ; ನಿ ದ ಪಾ ಪಾ ; ಮಾ ಪ ದ ಪಾ , ದ ಪ ಮ ಗಾ । ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ

. . ಹ ರಿ . ಹ . ಯ . ಮು . . ಸು ರ . . | . ವ . . . ರು . .
, ಸ ಸಾ | ಸಾ ; ರಿ ಮ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥

. ಲ ಜೇ | ನೇ . ನೀ ॥

ಗ ಸ ಸಾ , , ರಿ ಮ ಪ ದಾ ದ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ದಾ ; ಪಾ ದಾ ರ ಸ ಸ ದ । ನಿ ದ ನೀ ; ದಾ ಪ ದ ನಾ ।

. ಚ ರ ಣ ಮ ಹಿ . . ಮ . . . ಪೊ ಗ | ಡು ಟಿ ತ ರ ।

ಪಾ ; ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಪಾ , ||

ಮಾ. ಅಂ . : . ಬ . . ||

, , , ಪ ದ ಸ ಸಾ ರಿ ರೇ ರೇ ಗ ರೇ ಗ ಸ ರಿ | , , , ಸ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ |

. . . ನ ರು ಡ ನು ನೇ . . ಪಾ | . . . ಮ ರು ಡ ನು . . . |

ರೇ ; ರೇ ಗ ರೇ ಗ ಸ ರೇ ||

ದೇ ವೇ . . . ||

೧. ; ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ; ಸ ಸಾ ರಿ ರೇ ಪ ದ ಸ ರಿ ಗಾ ರೇ |

. ನ . ರು . . . ಡ ನು ನೇ . . ಪಾ | . . . ಮ ರು ಡ ನು . . . |

೨. ; ; ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಸ ಸಾ ರಿ ರೇ ಪ ದ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗಾ . ರೇ ಸ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ |

. . ನ ರು ಡ ನು ನೇ . . ಪಾ | . . . ಮ ರು ಡ ನು . . . |

ರೇ ರೇ ರೇ ಗ ರಿ ||

ದೇ . . . ವ ರ ||

ರೇ ಗ ಸ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ದ ಮ ಮ ಪ ದ ಸ ರಿ | ರೇ ಗ ರಿ ಸಾ ದ ಸ ಧ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪ ಮ |

ಕಾಂ ಚಿ ಪು ರಾ ಲ ಯ ವಾ . ಸಿ ನಿ ತ್ರಿ . ವ ರ | ದೇ . . . ವ . ತೆ . ನೀ . . ದು ಕು |

ಪ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||

ಮಾ . ರು ಡಾ . ನ . ಮ್ಮ ||

[ಚಿಟ್ಟಿಪ್ಪರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು]

53. ಮುಖಾರಿ. ಅದಿತಾಳ. ' ಏಲಾವತಾರಮೆತ್ತು ಕೊಂಟಿವೊ '

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ , ದ ಸಾ ; ನೀ ನಿ ದ ದಾ ಪಾ ಮ ಮ ಪ ನಿ | ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ ರೇ |

ಎ . . . ಲಾ . . . ವ ತಾ . . . | . ರ ಮೆ ತ್ತು |

; ರೇ , ಮ ಪಾ ||

. ಕೊಂ . ಟಿ ವೊ ||

೧. ಪಾ , ದ ಸಾ ; ದ ಸ ದ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ಪ ಮ ನಿ ನಿ | ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ರೇ |

ಎ ಲಾ ವ ತಾ | . ರ ಮೆ ತ್ತು |

; ಮ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪಾ ||

ಕೊಂ ಟಿ ವೊ ||

೨. ದ ಪಾದ ಸಾ ; ದ ಸ ರೇ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ಮೂ ಪ ಮ ಪಾ ಸ ನಿ

ಏ ಲಾ ವ ತಾ ರ ಮೆ ತ್ತು ।

. ಕೊಂ ಟಿ ವೊ ।

; ಮ ಮ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ಗ ರಿ । ಗ ಸ ಸಾ ; ; । ; ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪಾ ॥

. ಏ ಮಿ ಕಾ ರಣ । ಮೋ ರಾ . ಮು . ಡೈ ॥

ದ ಪಾದ ಸಾ

ಏ ಲಾ ವ ತಾ ರ ಮೆ ತ್ತು । ಕೊಂ ಟಿ ವೊ ॥

; ಮ ಮ ಪಾ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮೂ ಪ ದ ಪಾ , ದ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ಗ ರಿ । ಗ ಸ ಸಾ ; ಮ ರಿ ಮಾ ಪ ಮ ।

. ಏ ಮಿ . ಕಾ ರಣ । ಮೋ ದಾ

ಮ ರಿ ಮಾ ಪಾ ; ; ॥

. . . ಮು ಡೈ . . ॥

ಏಲಾವತಾರ.

ಅನುಪಲ್ಲವ :

ಸಾ , ನಿ ನಿ ಸ ದಾ ಸಾ ; ರೀ ; , ಸ ರೇ ಗ । ಸ ರೇ : ; ; । ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಸಾ ; ; ॥

ಆ . . . ಲ . . . ಮು . ಸೇ . . ಯು ಟಿ . . । ಕಾ

೧. ಸಾ ರೇ ಗ ರಿ ಸಾ , ನಿ ನಿ ದ ಪ ದ ಸಾ ರೇ ; ಗಾ ಗ ರಿ ರಿ ಸ | ರೇ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ರೇ ; ; ; ।

ಆ ಲ ಮು ಸೇ . . . ಯು . ಟಿ . . । ಕಾ ಯೋ . . . ।

ರ ಗ ರಿ ಗ ಸ ರೇ ; ; ॥

. ಧ್ಯಾ ॥

೨. ದ ಸ ರೇ ಗ ರಿ ಸಾ , ನಿ ನಿ ದ ಪ ದ ಸಾ

| ಸ ರಿ ಸ ರಿ ರೇ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ।

ಆ ಲ ಮು ಸೇ . . . ಯು . ಟಿ . . । ಕಾ . . . ಯೋ

ಸಾ , ರಿ ಮಾ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಸ ರೇ ॥

. ಧ್ಯಾ . . . ॥

, , , ದ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ , ದ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ | ಪಾ ನಿ ದ ಪ ದ ಮಾ ರೀ ಮ ಗ | ರಿ ಗ ಸಾ

. . . ಪಾ . ಲ ನ ಸೇ ಯು . ಟಿ | ಕಾ ಓ

ರಿ ನು ರಿ ನು ಪಾ ||

ರಾ . . ಘ ನಾ ||

ಏಲಾನತಾರ.

ಚರಣ :

; ಪ ನಿ , ದ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ರೀ | ; ಸಾ , ರಿ ಮ ಗ ರೀ | ಗ ರಿ ರಿ ಸ ರೀ ಮ ಪಾ ||

.ಯೋ.. ಗು ಲ ನು ಜೂ . . ಚು | . ಟಂ ದು | ಕಾ ಭ ವ ||

, , , ನಿ , ದ ಪಾ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ರೀ | ; ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ | ಗ ಸಾ , ; ಸ ಸ ||

. . . ರೋ. ಗು ಲ ನು . . . ಬ್ರೋ . . . | . ಟಂ ದು . | ಕಾ ಶ ತ ||

ಸಾ , ನಿ ನಿ ದ ದಾ ಸಾ ; ಸಾ ರೀ ; | ; ಸ ರಿ ; ಗಾ ಗ ರಿ ರಿ ಸ | ರೀ ; ; ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಸ ರೀ ||

ರಾ . . . ಗ . . . ರ . . . ಮಾ . | . ಲಿ ಕ . ಲು ರ . . . | ಚಿಂ ನ ||

; ಸ ನಿ ಧಾ ರೀ ಸಾ ಸಾ , ದ ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ , ದ ಪಾ | ಪಾ ದ ನಿ ಪ ದ ಮಾ ರಿ ನು | ಗ ರಿ ಸ ರಿ , ಮ ಪಾ ||

. ತ್ಯಾ ಗ ರಾ . . . ಜು | ವ . . . ರ . ಮೊ ಸಂ . | . ಗು . ಟಂ . ದು ಕಾ ||

ಏಲಾನತಾರ

54. ಮುಖಾರಿ-ರೂಪಕತಾಳ

‘ ಎಂತನಿ ನೇ ವರ್ಣಿತುನಂ ’

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೀ | ಮ ಪ ಪಾ || ಮ ಪ ದ ಪ | ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ || , ರಿ | ಮ ಮ ಪ ದ ಪ ದ || ಮ ಪಾ , |

ಎಂ ! ತ ನಿ ನೇ || | ವ || . ಛಂ ! ತು ನು ಶ . ಬ . || ರೀ . . . |

; ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ||

. ಭಾ . . . ಗ್ಯ ||

೧. ರೀ | ಮ ಪ ಪ ದಾ ಪ || ಮ ಪ ದ ಪ | ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ || , ರಿ | ಮ ಮ ಮ ಮ ||

ಎಂ ! ತ ನಿ ನೇ | ವ || . ಛಂ ! ತು ನು ಶ ಬ ||

ಮ ಪಾ ಮ |

ರೀ . . . |

ಗ ರಿ ರೀ ಪ ಮ ಪಾ ||

. . ಭಾ . . ಗ್ಯ ||

೨. ಪ ಮ ಗ ರಿ | ಮ ಪ ನಿ ದಾ ಪ || ಮ ಪ ದ ಪ | ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ || , ರಿ |

ಎಂ . . . | ತ ನಿ ನೇ . . || | ಎ || . ಣೆಂ |

ಮ ಪ ಪ ದ ||

ತು ನು ಶ ಬ ||

ಸಾ |

ರೀ |

; ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ||

. ಭಾ . . ಗ್ಯ ||

೩. ಪ ಮ ಗ ರಿ | ಮ ಪ ಸ ನಿ ದ ಪ || ||

ಎಂ . . . | ತ ನಿ ನೇ . . || ಎ || . ಣೆಂ | ತು ನು ಶ ಲ ಬ ||
ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ||

ರಿ ಭಾ . ಗ್ಯ ||

|| ಸ ರಿ ಮಾ |

೪.

ಎಂ . . . | ತ ನಿ ನೇ ಎ || . ಣೆಂ | ತು ನು ಶ ಬ || ರೀ . . |
ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ||

ರೀ . . ಭಾ . . ಗ್ಯ ||

೫. ರೀ ಪ ಮ ಗ ರಿ , ಮ ಮ ಸ ನಿ ದ ಪ || ||

ಎಂ ತ ನಿ ನೇ . . . || ಎ || . ಣೆಂ | ತು ನು ಶ ಬ ||
ಸ ರಿ ಪ ಮ |

ರೀ . . . |

ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ||

. . ಭಾ ಗ್ಯ ||

ರೀ | ಮ ಪ ಪಾ || || ; ಸ ರಿ ನಿ ರಿ ಧಾ , ಸ ರೀ || ರಿ ಮ ಪ ದ |

ಎಂ | ತ ನಿ ನೇ || ಎ || . ಣೆಂ | ತು ನು . ಶ ಬ || ರೀ . . . |

ಪಾ . ದ ಪ ಮ ; , , ||

. ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ನಿ ದಾ | ಸ ಸ ಸ ಸ || ರೀ | ರಿ ರಿ ಗ ರಿ || ಗ ರಿ ರೀ | ಸಾ ಸ ಸ ದ ಪ || ಮ ಪ ನಿ ನಿ |

ದಾಂ . . | ತು ಲ ವ ರ || ಕಾಂ | ತ ಲು ಜ ಗ || ಮಂ . . | ತ ನಿಂ . . ಡಿ || ಯುಂ . . . |

ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಪಾ ||

. ಡ ಗ ||

೧. ಪ ದ ಸಾ | ಪ ದ ಸಾ ಸ ಸ ||

ದಾಂ. . | ತು. ಲ ವ ರ || ಕಾಂ | ತ ಲು ಜ ಗ || ಮಂ . . | ತ ನಿ ನೆ . . ಡಿ || ಯುಂ . . | ಡ ಗ ||

೨. ಪ ದ ಸಾ | ಪ ದ ಸಾ ಸ ಸ || ಪ ದ ಸ ರಿ | ಮ ರಿ ಗ ರಿ ||

ದಾಂ. . | ತು. ಲ ವ ರ || ಕಾಂ. . . | ತ . ಲು . || ಮಂ .. | ತ ನಿಂ .. ಡಿ || ಯುಂ . . | ಡ ಗ ||

ಚರಣ :

, ಪ | ಪಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || ; ರಿ ಮ | ಪಾ , ಮ ನಿ ನಿ ದ ಪ ||

. ಕ | ನು ಲಾ . . . ದ || . ಸೇ . | ವಿ ಚಿ . ||

೧. ರಿ ಮ ಪಾ ದ ಪ | ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || || ರಿ ಮ ಪ ದ | ನಿ ನಿ ನಿ ನಿ ||

ಕ . ನು . . | . . ಲಾ . . ರ || . ಸೇ | ವಿ . . ಚಿ . || ಕ . . . | ಮ್ನಿ ಫ ಲ ||

; ದ ರಿ | ; ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ||

. ಮುಲ | . ನೇ . ಸ ರಿ ||

ಮ ಮ | ಮೂ ಪ ನಿ ದ ಪ || ರಿ ಮ ಪಾ ದ ಪ | ಮೂ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || ಸ ರಿ ನೀ | ಧ ಸ ರಿ ಮ ಮ ||

ತ ನು | ವು ವು . ಲ ಕ || ರಿಂ | ಚಿ ಪಾ || ದ . ಯು | ಗ ಮು . ಲ ಕು ||

ಪ ಮ | ನೀ ದ ದ ಪ ||

ಪ್ರೇ . | ಕೈ ||

ನಿ ದ | ನಿ ಪ ದ ಪ || ಮ ಪ | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಪ || : ರಿ ಮ | ಪ ನಿ ದಾ ಮ ಮ || ಪ ದ | ಸ ಸ ಸ ಸ ||

ಇ ನ | ಕು ಲ ಪ ತಿ || ಸ ಮು | ಖಂ . . . ಬು ನ || . ಪು ನ | ರಾ . : ವ್ಯ . || ತ್ರಿ ರ | ಹಿ ತ ಪ ದ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಮುನುಬೊಂದಿನ | ತ್ಯಾಗರಾಜ

ನುತುರಾಲಿ | ಪುಣ್ಯಂಬುನ || ಎಂತನಿನೇ

55. ಸಾವೇರಿ - ಆದಿತಾಳ.

‘ ದೇವಿ ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ’. ಸರಿಮಪದಸ - ಸನಿದಪಮಗರಿಸ.

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ , , ಸ ನಿ ದಾ ಪ ದ ನಿ ದ - ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ - ಗಾ , ರಿ ||

ದೇ . . ವಿ . . ಶ್ರೀ . . . - . . ಚಾ . . ಮುಂ . . - ಡೇ . ಶ್ವ ||

ಸಾ, , , , ಸ - ಸ ನಿ ದಾ ಪ ಮ - ಪಾ ದ ಮ ಪ ದ ||

ರಿ ಕೈ - ಪಾ . . . ಕ ರಿ ಶಂ . . ಕ ರಿ ||

೧. ಸಾ , , ಸಾ ರ ಸ ನಿ ಪ ದಾ

ದೇ . . ವಿ ಶ್ರೀ . . . - . . . ಚಾ . . ಮು . . - ದೇ . ಶ್ವ ||
ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ||

ರಿ ಕೈ - ಪಾ . . . ಕ ರಿ - ಶಂ . . . ಕ . ರಿ . ||
೨. ಸಾ , ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ , , ಪ ದ ರಿ ಸ - ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ

ದೇ . . . ವಿ ಶ್ರೀ ಚಾ . . ಮು . . - ದೇ . ಶ್ವ ||
ದ ರಿ ಸ ನಿ - ದಾ ನಿ ದ ಪ ಮ - ದ ದ ಪ ಮ ಪಾ ಪ ದ ||

ರಿ ಕೈ . ಪಾ . . - . ಕ . ರಿ . - ಶಂ . . . ಕ ರೀ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ದ ಮ ಪಾ ಪ ದ - ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಮ ಪ ದ - ದ ಸ ಸ ಸ ||

ದೇ ವಿ ನು ನೋ ಹ ರಿ ಗಾ . . . ರಿ . ಪ . - ರಾ . ಶ್ವ ರಿ ||

೧. ಪ ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಮ ಪ ದ ಮ ದ ಪ ದಾ - ಸಾ ಸ ಸ ||

ದೇ . . . ವಿ . ಮ . ನೋ . . . ಹ . ರಿ - ರಾ ವು ರಿ ||

ಸಾ ರಿ ಗ ರೀ ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ದಾ - ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ - ದ ದ ಪ ಮ ಪಾ ದ ದ ||

ಮ ಹಾ . . ಬ ಲ . ಗಿ ರಿ - ನಿ . ವಾ . . ಸಿ - ನಿ . . . ಅಂ . ಬ ||

ಚರಣ :

ಪ ದ ಪ ದ ಮ ಪಾ , , , ಪ ಪ - ಮ ಪ ದಾ ದ ಪ ಮಾ - ಗಾ , ರಿ ರಿ ಸ ||

ಮ . ಹಿ . ಪಾ ಸು ರ - ಮ . . ದಿ . . - ನಿ . . ಅಂ ಬ ||

ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ರಿ ಸ ರೀ - , ಸ ರೀ ಮಾ - ಪ ದ ಪ ದ ಮ ಪಾ , ||

ಮ . ಹಾ . . . ಬ ಲೇ . . ಶ್ವ . ರ - . ಮ ಹಿ ತೇ - ದೇ . . . ವಿ . . ||

೧. ಪ ದ ಪ ದ ಮಾ ಮ ದ ಪ ಮಾ , , ಪ ಪ - ಮ ಪ ದ ಸಾ , ನಿ ದ ಪ ಮಾ - ಗ ರೀ ಸ ಸ .

ಮ . ಹಿ . ಪಾ ಸು ರ - ಮ ದಿ . . - ನೀ . . . ಅಂ ಬ

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ರಾಜರಾಜ ಜಯ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ
ಪೂಜಿತ ತ್ರಿಮುಕುಟ ಸ್ವೇತ್ರವಾಸಿನುತೇ || ದೇವಿ

56. ಸಾವೇರಿ-ಆದಿತಾಳ 'ದುರುಸುಗಾ ಕೃಪಜೂಚಿ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ದ ರಿ ಸ ದ ಲೇ ರಿ ಸ ; ಸ ನಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಪ ದ | ನಿ ದಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ | ಸ ನಿ ಧ ಸ ರಿ ಪ ಮ ||

ದುರುಸುಗಾ . . ಕೃಪ . ಜೂ . . ಚಿ ಸಂ . ತ ತ್ | ಮರೋಗ ದೃ ಧ ಶ ರೀ | - ದ ಮುಗ ಸ ಲು ಪು ನ ||

ಗಾ ಲೇ ರಿ ರೀ ; ಸಾ ; ; ; | ; ; ; | ; ; ; ಮ ಪ ||

ನು | | ಅಂ ಬ ||

೧. ದ ರಿ ಸ ದ ಲೇ ದ ರಿ ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಪ ದ | ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ | ಸ ನಿ ಧ

ದುರುಸುಗಾ . ಕೃ . ಪ . . ಜೂ . . ಚಿ ಸಂ . ತ ತ್ | ಮರೋ . . ಗ ದೃ ಧ ಶ ರೀ | ರ ಮುಗ
ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ದ ಪ ಮ ||

ಸ . ಉ . ಪು . ನ . ||

ಗಾ , ಲೇ ಸ ರೀ ಗ ರೀ ಸಾ ; ; ; | ; ; ; | ; ; ; ಮ ಪ ||

ನು . . ಸ ಲು ಪು ನ ನು | | ಅಂ ಬ ||

೨. ದಾ ದ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ದ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಪ ದ | ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ | ಸ ನಿ ಧ

ದು . ರು . ಸು . ಗಾ . ಕೃ ಪ . ಜೂ . . ಚಿ ಸಂ . ತ ತ್ | ಮರೋ . . ಗ ದೃ ಧ ಶ ರೀ | ರ ಮುಗ
ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ದ ಪ ಮ ||

ಸ . ಉ . ಪು . ನ . ||

ಗಾ , ರಿ ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸಾ ; ; ; | ; ; ; | ; ; ; ||

ನು . . ಸ . ಉ . ಪು . ನ | | ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪ ದ ಮ ಪಾ ಲೇ ಪ ಮ ದ ಪಾ ದ ನಿ ಪ ದ ಮ | ಪ ದ ಸ ರೀ ಗ ಸ ರಿ | ಗ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ||

ಪ ರ ಮ ಪಾ . . ಪ ನಿ ಕೃ ಪಾ ವ ನಿ ವಿ ನು ತ | ಪ ದ ಸ ರೋ ಜ ಪ್ರಣ | ತಾ . ರ್ತಿ ಹ . ರು . ರಾ . . ಣಿ ||

ಮ ದಾ ಸ ರಿ ಗ ರೀ ; ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ , ದ ಮ ದ | ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ನಿ ದ | ಲೇ ದ ಪ ಮ

ಪ ರಾ ಕು ಧ ಮ್ನ ಸಂ . ವ ಧ್ನ . ನಿ . . ಬ ಹು | ಪ ರಾ ಕ ಮ ಲ ಗುಣಾ | . ತ್ರಿ ಪು ರ
ಮ ಪ ದ ಪ ದ ದ ||

ಸುಂ . . . ದ ರಿ ||

ಸ್ವರಸಾಹಿತ್ಯ :

ನಿ ದಾ ನಿ ಪ ದ ಪ ಗ ರಿ ನಿ ದ ಮ ಗ ರಿ ಗ | ರೀ , ಸಾ ರಿ ನಿ ಧ | ಸ ರಿ ಮ ಪ ದಾ ; ||

ಸ ರೋ ಜ ನ ಯ ನ ನ ತ ಜ ನ ಪಾ ಲಿ ನೀವ | ನಿ . ವೇ ದ ಮು ಲು | ಮೊ ರ ಲಿ ಡ ಗಾ . ||

ನಿಪದ ಸ ರಿ ಸಮ ಪಮದ ಪಸ ನಿ ದ ರಿ ಸ | ಗ ರೇ ಸ ನಿ ದ ರಿ ಸ | ನಿ ದ ಪೇ ಗ ರಿ ನಿ ||
ನಿ ತರು ಲಿ ಪರು ಮನವಿವಿ ನಿ ಕೃ ಪ ಸಲು ಪು | ಪ ರಾ ಕು ಸಲು ಪರಾ | . ದಿ ಕ ನೀ . ಪು ಡು ||

(ದುರುಸುಗಾ)

ಚರಣ :

ಪದಪದ ಮ ಪೇ ಪದನಿದ ಪಮಗರಿಪಮ | ಗಾ , ರಿ ರೇ ಸರಿ | ಗ ರಿ ಸ ಸನ್ನಿ ಧ

ಧ . . . ರಾ . . . ಧರವಿನೀ . ಲಕಚಲಸಿ | ತಾ . . . ಸರ | ಸ ಕವಿತಾ . . .

ಸ ರಿ ಮ ||

ನಿ ಚಿ ತ ||

೧.

ಗ ರಿ ಸ ಸನ್ನಿ ಧ ಸ ರಿ ಸ ||

ಧ . . . ಣ . . . ಧಗವಿನೀ . ಲಕಚಲಸಿ | ತಾ . . . ಸರ | ಸ ಕವಿತಾ . . . ನಿ ಚಿ ತ ||

ಸ ರಿ ಮ ಪದ ದ ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಪಮ | ಗಾ , ರಿ ರೇ , ಸ | ಸಾ ; ; ಪ ಮ ||

ಸಾ . . ರ ಘನ ಸಾ . . ರ ಸಿ ತ ಫ ರ ಹ ಸಿ | ತಾ | . . . ಅಂ ಬ ||

ಪಾ , ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಾ , ರಿ ಸಾ , ರಿ ಮಾ ಪದಪದಮಪಾ , | ದ ಪಮ ಪಾದ ಪಮ |

ವಾ . . . ರಿ ರು ಹವಾ . ರಿ ವ . ದ ನೋ ಚಿ . . . ತ . . . | ವಾ . . ಗೀ ಶವಿನು |

ಪ ದ ಮದ ಸಾ ; ||

ತ ಭೃ ತ ನ ತಾ . ||

ಪಾ ದ ಸ ಸಾೇ ಸ ರಿ ಗರಿ ಸ ಸನ್ನಿ ದ ಪ ರಿ ಸ | ದ ಸರಿ ಸ ರೇ ; ಮಮ |

ನಾ . . . ರಾ . . ಯುಣಿ ಶ್ಯಾ ಮ ಕೃ . . ಪ್ಪ ನು ತ | ನಾ ಮ ನ |

ಪ ದನಿದ ಪಮ ಪ ದ ||

ವಿ ನಿವಿ ನುಗಿರಿ ಸು ತ ||

[ಸ್ವರಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾತುಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಡಿ ಪಲ್ಲವಿ ಹಾಡಬೇಕು.]

57. ಸಾವೇರಿ - ರೂಪಕತಾಳ 'ಕರಿಕಲಭೆಮುಖಂ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಗ ರಿ ರೇ ಸಾ ರಿ ಗರಿ ಸನ್ನಿ ದ ಪಾದಮ, ಪಾದ || ಸಾ ; ; ನಿ ದ ಮ ಪಾ ದ ||

ಕ . ರಿ ಕ . . ಲ . . . ಭ . . ಮು . || ಖಂ ||

ಸಾ , ರಿ ಗಾ , ರಿ ಸಾ ರಿ ಗರಿ ಸನ್ನಿ ದ | ದ ಪಮಾ ||

ಕ . ರಿ ಕ . . ಲ . . ಭ . . ಮು | ಖಂ ಧಂ | ಡಿ . ಗ ||

ಪಾದನಿ ಪಾದಮ ದಪದಾ , ಪಾದನಿ ದಪಮಾ ||

ಣೇ ಶಂ . . . ಭ . . ಜ . . ||

ಗಾ , ರಿ ರೀ ದದಪಮ ದಪದಾ ; || ದಾ , ರಿ ಸಾ , ರಿ ಸನಿದಾ ಪಾದನಿ ದಪಮಾ ದಪದಾ ||

ರೇ . . ರೇ || ಕಾ . . ವೇ . . ರೀ . . ತ . . ಟ . . ಸ್ಥಿ . ತಂ . ||
ಸಾ , ರಿ ಪಾ , ಮ ಪಾ ಪಾದನಿ ದಪಮಾ ಪದ ||

ಸಾ . . ವೇ . . ರೀ ರಾ . . ಗ . ನು . ತಂ . || ಕ . ರಿ ಕ . . ಲ . . . ಭ . . ಮುಖಂ || ಧಂ
ಪದರಿ ಸನಿದಪಮ ||

ಡಿಣೇ ಶಂ ||

ಸಾ , ರಿ ಗಾ , ಸ ರೀ ದಾ , ರಿ ಸಾನಿದದಮದಾ ||

ಭ . . ಜ . . ರೇ ಚಿ . ತ್ತ . ಕಾ . . ವೇ . . ರೀ ತ . . ಟ ಸ್ಥಿ . ತಂ . .
ಸಾ . . ವೇ . . ರೀ ರಾ . . ಗ . ನು ತಂ . || ಕಂಕಲಭಮುಖಂ .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾರೀಮಾ ಪಾೇದಾ || , ದಪಾ , ನಿ ದಪದಮಪಾ , ಮು ನಿನಿದಾ ||

ಹ ರಿ ಹ ಯಾ . . ದಿ || . ಸ ಕ . . ಲ . . . ದೇ . . . ವ ||

ಸಾ ; ಪದರಿ ಸನಿದದಾದಾ ||

ತಾ . ರಾ ಧಿ ತ ||

ಪಾ ; ದಾ ; ರಿ ಸರೇ || ಗರಿ ಸಾನಿದದಾ ದರಿ ಸನಿದಾಮಾ || ಪದ ಸಾ

ಪಾ . ದಾ . ಬು . ಜಂ || ಗಿರಿ ಜಾತನು ಜಂವಿ . ಜಿ . ತ . ಮು || ನ ಸಿ ಜಂ

ಸರಿಮಪಾ , ಮ ದಪದಾ , ||

ಗು . ರುಗು . ಹಾಗ್ರ . ಜಂ ||

ಚರಣ :

, , ಮಾ ಮಾ ಪಾ ಮ ಪದಾ ಪಾ || ಪಾದನಿದ ಪಮಾ ನಿ ನಿದಾ ದಾ ಪಾ , ದನೀ , ದ ||

. . ಮೂಲಾ ಧಾ . . . ರ || ಚ . . ತು . . ದ . . ಳ ಪಂ ||
ಪಾದನಿದ ಪದಮ , ದ ಮಾ , ದ ಸಾ ; || ಪಾ , ಮ ದಪದಾ , ದಾ ಗರಿ ||

ಕ . . ಜ ಮ . . ಧ್ಯ ಸ್ಥಂ . || ಮೋ . . ದ . ಕ . ಹ . . ||

ಸಾೇ ಪದ ಸಾ ಸಾರಿ ಗರಿ ಸನಿದಮಾ || ಪಾದನಿ ದಮಗರಿಗರಿ ಸಾ ; ||

ಸ್ತ . ಮು . ನಿ ಜ . . ನ . . . ಹೈ || ತ್ವ . . ಮ . ಲ . . . ಸ್ಥಂ . ||

ಪಾ . . . ಪಮ ಪ ದನಿದದಪಪಮ ಗಾ ; || , ರೀ ದ ಪಮ ಗ ಗೇ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗರೀ ||

ಫಾ . . . ಲ . ಚಂ ದ್ರಂ . || . ಸುಮು . . ಖು . . . ಕ . ರು . ||

ಸಾ ; ಸ ನ್ನಿಧಾ ಗ ರಿ ಸಾ ; || ಪಾ ದಾ ಸಾ ; ಪಾ ಪಾ ಮಾ || ನಿ ನಿ ದಾ ದಾ ಪಾದನಿ ದಮ

ಣಾ . ಸಾಂ ದ್ರಂ . || ಪಾ . ಶಾಂ . ಕು ಶ . || ಧ . . ರಂ ಪ

ಪಾ ದಾ ||

ದ್ಮ ಕ ||

ಸಾ ; ರ ಸ ನಿದ ದಾ ಗರಿ ಸಾ || ಸ ನಿ ದಾ ದಾ ಗರಿ ಸಾ ಸನಿ ದಮ ದಾ ಸಾ ||

ರಂ . ಸುಂ ದ . ರಂ || ನೀ . . ಲ ಗ್ರೀ . ವ . ಕು ಮಾ . . ರಂ ||

ದಾ , ರ ಸನಿದಾ ದ ಮ ಗರಿಸಾ || ಸಾರಿಮಗರಿಪಾ ಪಮ ನಿ ನಿ ಪಾ ದದ ||

ನೀ . . ರ . ದ ಶೋ . ಭಾ . . || ಪಾಲಿತ . . ಭ . ಕ್ಕಂಧೀಂ . ರಂ . ಅ ||

ಗ ರಿ ರೀ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ರಿ ಸರೀ ||

ಪಾ . ರಂ ನಾ . . . ರಂ . . ವಾ . ರಂ || ಕರಿಕಲಭಮುಖಂ.

58. ಗೌಳ-ಭಾಪುತಾಳ 'ವಹಾಗಣಪತೇ' ಸರಿಮಪನಿಸೆ-ಸನಿಪಮರಿಗಮರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೀಮ ಪಾ ರಿ ಪ || ಮಾ ರೀ ಪಮ ಗಮ ರೀ ಸಾ ||

ಶ್ರೀಮಹಾಗಣ || ಪ ತಿ ರ . ವ . ತುಮಾಂ ||

ಗ. ಸರಿಮಪಾ ಸನಿ ಪಮ || ಗಮ ರೀ ಪಮ ಗಮ ರೀ ಸಾ ||

ಶ್ರೀ. ಮಹಾಗ . ಣ . || ಪ . ತಿ ರ . ವ . ತುಮಾಂ ||

ಸನಿಸರಿಸನಿ ಪಾನಿಸ ರಿರಿ || ರೀ ಸನಿ ಪಮರಿಮ ರಿಸನಿಸ ||

ಸಿ . . . ದ್ಧಿ . ವಿ ನಾ . . ಯ || ಕೋ . ಮಾ . ತಂ ಗಮುಖ ||

೨. ಸರಿಮಪಾ ಪನಿ ಸಾರಿ ಸೆ || ನಿ ಪಮಾ ಪಮ ಗಮ ರೀ ಸಾ ||

ಶ್ರೀ. ಮಹಾಗ . ಣ . . || ಪತಿ . ರ . ವ . ತುಮಾಂ ||

ಸನಿಮರಿಸನಿ ಪಾಮಪ ನಿಸರಿಸ || ರೀ ಸನಿ ಪಮರಿಮ ರಿಸನಿಸ ||

ಸಿ . . . ದ್ಧಿ . ವಿ ನಾ . . ಯ . || ಕೋ . ಮಾ . ತಂ ಗಮುಖ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ || ಸ ನಿ ಫಾ ಫಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ || ರಿ ಮ ಪಾ ನಿ ಪಾ || ಪ ನಿ ಸಾ ರೇ ಸಾ , ನಿ ಸಾ ||

ಕಾ ಮ ಜ ನ ಕ ವಿ || ಧೀಂ . . ದ್ರ ಸ . . . ನ್ನ ತ || ಕ ಮ ಲಾ ಲ ಯ || ತ . ಟ ನಿ ವಾ . ಸೋ . ||

೧. ಪ ನಿ ಸಾ ರೆ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರೀ ಮ ಮ ರಿ ಸ || ಸ ನಿ ಫಾ ಫಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೇ ರೀ || ರಿ ಮ ಪ , ನಿ ಪಾ ||

ಕಾ ಮ ಜ ನ ಕ . ವಿ . || ಧೀಂ . . ದ್ರ ಸ . . . ನ್ನ ತ || ಕ ಮ ಲಾ . ಲ ಯ ||
ಪ ನಿ ಸಾ ರೇ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ||

ತ . ಟ ನಿ ವಾ . ಸೋ . ||

೨. ಪ ನಿ ಸಾ ರೆ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಸಾ ||

|| ರಿ ಸ ಮ ರಿ ಪ ಮ

ಕಾ ಮ ಜ . ನ . . . ಕ ವಿ || ಧೀಂ . . ದ್ರ ಸ . . ನ್ನ ತ || ಕ . ಮ . ಲಾ .
ನಿ ಪ ಸೆ ನಿ ಪಾ ||

. . ಲ . ಯ || ತ . ಟ ನಿ ವಾ . ಸೋ . ||

ಮ ರಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ || ಪ ಸೆ ನಿ ಪಾ ಮ ರೀ ಗ ಮ , ರಿ ಸಾ ||

ಕೋ . ಮ ಲ ಕ ರ ಪ . ಲ್ಲ ವ ಪ ದ ಯು ಗ || ಗುರು ಗು ಹಾ ಗ್ರ ಜಾ ಶಿ ವಾ . ತ್ಮ ಜ ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ :

ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಸ ರಿ ಸ ಸಾ ನಿ ಸ || ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಪ ನಿ ಸ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ||

ತ ಣ ಕು ರ್ಘಂ . . . ಕಿ ಟ ತ . . . ರ್ಘು ಣು ತ ||

ರಿ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ||

ಧಿ ಕ ಣಂ . . ||

ಮ ಸ ರಿ ಸ ಪ ಪ ಮ ನಿ || ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ || ಸ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ

. ರ್ಘು ಣು ತ . . . ಧಿ || ಮಿ ತ . . . ತ ಕಿ ಟ ತ ಕ . . . || ಕು ಕುಂ ದರಿ . .

ನಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ ರೆ ಗ ||

. ತ ರಿ ತ ರ್ಘಂ . .

ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಸ ಸ ನಿ ಪ || ಪ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಸ ಸ ||

. ತ ಧಿ ಮಿ ತ ರಿ ಕು ಕುಂ ದರಿ || ಧಿ ಮಿ ತ ರಿ ರ್ಘಂ ||

, ಸ ನಿ ಪ ಸಾ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಸ ||

. ತ ರಿ ತ ತ ದಿ ಗಿ ಣ ತೊಂ ||

ಚರಣ :

ರಿಮಾ ರೀ ಪಮಗಮ || ರಿಸಸನ್ನಿ ಪಾಫಾ ನಿ ಸರಿ ಸ || ರೀ ಪ ,ಮಾರಿ || ಮಾರಿಮಪ ||

ಸುವರ್ಣಾಕ . . . || ಪರ್ಣವಿ . . . ಘ್ನ ರಾ . ಜೋ||ಪಾದಾಂ.ಬು . || ಜೋಗೌ . ರ ||
ಸನಿಪಾ || ಮಾರೀಗಾ ಮರಿಸಾ || ನಿಸಾನಿ ಸರಿಮ || ರಿಮಪ , ನಿಪಾ ||

ವ . . || ಣವ ಸ ನ ಧರೋ|| ನರಾದಿವಿನುತ || ಲಾ .ಜೋ. ದರೋ||
ಸನಿಪವ ಮಾರಿಪ || ಪಮಗಮರೀ ಸಸರೀ || ರಿಪವಮ ಗಮರೀ ಸಾ ||

ಕು . ವಲ ಯಾಸ್ವವಿ || ಪಾ . . . ಣ ಪಾ.ಣಾಂ||ಕು ಶಮೋ. . . ದ ಕೋ ||
ಸಾಸನಿಪಾ ನಿಸರಿಸ ರೀ || ಸನಿಪರಿಸನಿ ಪಪ ನಿಸರೀ || ಸಾ , ; ಮಪನೀ ||

ಪ್ರಕಾ. . ಶ . ಕ . ರೋ|| ಭ . ವ . ಜ . ಲಧಿನಾ . . ||ವೋ. ..ಮೂ. ಲ ||
ಸನಿಪಮಗಮ ರಿರಿ , ರಿ || ಪಮಗಮರೀ ಸಾ , , || ಸರಿಮರೀ ಸಾನ್ನಿಫ ||

ಪ್ರ. ಕೈ . ತಿ . ಸ್ವಭಾ.ವ||ಸು . ಖ . ಕ ರೋ. . || ರವಿಸ ಹಸ್ತ ಸನ್ನಿ ಭ ||
ರಿಸರೀ || ಮರಿಪಮನಿಪ ಪನಿಸರಿ ಸನಿಸಾ || ಪನಿಸರಿ ಸನಿ ಪಸಾಸ ರಿಸರೀ ||

ದೇ.ಹೋ|| ಕ ವಿಜನ ನುತಮೂ. ಪಿಕವಾ . ಹೋ|| ಆವನತದೇ. ವತಾಸಮೂ .ಹೋ||
ಪನಿಸನಿಪಮ , ರಿಗಮರೀ ಸಾ ||

ಅವಿನಾ. ಶ ಕೈ . ವ . ಲ್ಯ ಗೇಹೋ|| ತ್ರೀಮಹಾಗಣಪತಿ

59. ಗಾಳ - ಆದಿತಾಳ 'ಪ್ರಣಮಾಮೃಹಂ'

ಪಲ್ಲವಿ :

* * ಪಮ ಪಾ | ಮಪ ಮ ಗಮಾ ಸ ರಿ | ಸರಿ ಪಮಗಮರಿಗ | ಮಾರೀ ಸಾ ||

. . ಪ್ರಣ ಮಾ | ಮ್ಯ . ಹಂ . . . ಶ್ರೀ . | . . . ಗೌ . . . ರೀ . | . ಸು ತಂ ||
ೇ ರಿಸ ಸನ್ನಿಪಾ | ಸನ್ನಿ ನಿ ರಿನಿಸರೀ | ಸರಿಮಪನಿಸರಿ | ರೀ | ಸನಿಪಮ

. . ಫಣಿ ತ . . | ಲ್ಪ . ವಾ . . . ಸು | ದೇ . . . ವ . ಭ . | . | ಕ್ತಂ . . .
ಗಮರಿಸ ||

ಸ ತ . ತಂ ||

ರಿಮ ಪಮ ಪಾ | ಮಪ ಮ ಗಮಾ ಸ ರಿ | ಸರಿ ಪಮಗಮರಿಗ | ಮಾರೀ ಸಾ ||

. . ಪ್ರಣ ಮಾ | ಮ್ಯ . ಹಂ . . . ಶ್ರೀ . | . . . ಗೌ . . . ರೀ . | . ಸು ತಂ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, , ರ ಸ ನಿ ಸ ರ ಸ | ರೀ ಸ ರ ಪ ಮ ಗ ರ | ಸ ನಿ ಗ ರೀ ಸ ಸ ನಿ | ಪಾ ನೀ ಸಾ ||
 . . ಗ . ಣ ನಾ . . | ಫ ಮ . ಮ . ರ . | ಬೃಂ . . . ದ ಸೇ . | . ನಿ ತಂ ||
 . . ರ ಸ ಸ ರ ಸಾ , ರ ನೀ | ನೀ ಸ ನಿ ಪಾ ನೀ | ಸ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ | ಪ ಮ
 . . ಫ ಣಿ ಹಾ | ರ ಭೂ . . ಪಿ | ತಂ . . ಮು ನಿ | ನ ರ
 ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ || ರಿ ಮ
 ವಂ . . . ದಿತಂ ||
 ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ

ಚರಣ :

. . ಪ ಮ ಪಾ | ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ಸ ರಿ | ಸ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ | ಪಾ ನೀ ಸ ನಿ ಸಾ ||
 . . ಭೃ ತ ಚಾ | ರು ಮೋ . . . ದ . | ಕು . . ಗ . | ಜ ಮು ಬು . . ||
 . . ಸ ರೀ ಮ ಪಾ | ನೀ ಸಾ ಸ ನಿ | ಸ ನಿ ಗ ರೀ ಸ ಸ ನಿ | ಪಾ ನೀ ಸ ನಿ ಸಾ ||
 . . ಸಿ ತ ಕ ರಾ | . . ಮಿ ತ ಗ . . ವ . ಭಂ . | . ಜ ಕಂ . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ನತಲೋಕ ಸಂತೋಷದಾಯಕಂ
 ಶ್ರೀಭಕ್ತ ಪಾಲಕಂ ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕಂ (ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ)

60. ಗೌಳ - ಅದಿತಾಳ 'ಭಜರೇ ಮಾನಸ'

ಪಲ್ಲವಿ :

, ಸ ರಿ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ರಿ | , ಸಾ , ನಿ ಪ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೀ ||
 . ಭ ಜ ರೇ ಮಾ . . . ಸ ಸ | ಶ್ರೀ . ರ ಘ | ವೀ . . . ರಂ ||
 ; ಸ ರೀ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ರೀ |
 . ಭ ಜ ರೇ . . ಮಾ . . . ನ . ಸ | ಶ್ರೀ . ರ ಘ | ವೀ . . . ರಂ ||
 ; ಸ ರೀ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ರೀ |
 . ಭ ಜ ರೇ . . ಮಾ . . . ನ . ಸ | ಶ್ರೀ . ರ ಘ | ವೀ . . . ರಂ ||
 ; ಸ ರೀ , ಮ ಪ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ | ರಿ ಸ ಸಾ , | ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ||
 . ಭ ಕ . . ಜ ನಾ . ಧಾ . . . | ರಂ . . . | ||

ಸ ನಿ

. . ಭಜರೇ . . ಮಾ . . ನ . ಸ | ತ್ರೀ . ರಘು | ವೀ . . . ರಂ ||
; ಮ ರಿಪಮನಿಪ ಸ ನಿಪನಿ ಸ ನಿರೇ | ರಿ ಸಸಾ ; ರಿರಿ | ಸನಿಪಮಗಮರಿ || ಸ ನಿ
. ಭ . ಕ್ತ . ಜ . ನಾ . . ಧಾ . . | ರಂ | || . .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ನಿ ಪಾ ನಿ ಸಾ ಸಾ ರಿ ಸ ರೇ | ; ನಿ ಸಾರಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಸ ||
. ಅ ಜ ಮಹಾ ರಾ . . ಜ | . ಅ . ತ್ವ ಜ | ವ . ರ ಪು ತ್ರಂ ||
; ರಿ ಗ ಮ ರಿ , , |

. ಅ ಜ ಮಹಾ ರಾ . . ಜ | . ಅ . ತ್ವ ಜ . | ವ . ರ ಪು ತ್ರಂ ||
, ನಿ ರೇ ಸಾ ಸಾ ಸನಿ ಪ ಮ | , ರೇ ಮ ಪನೀ | ಸ ನಿಪಮಗಮರಿ || ಸ ನಿ
. ನಿ ಜದಾ ಸ ಹೈ . ದಯ | . ನೀ . ರ ಜ | ಮಿ . . . ತ್ರಂ . . . || . . ಭಜರೇ

ಚರಣ :

ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ರೀರಿ ರಿ ಸರಿಪಮಗಮರೇ | ಸ ನಿಪನಿಪಾಸರಿ | ಪಮಗಮರೇ ; ||
ಸ ನ ಕಸ ನಂದ ನಸ . ನ್ನು ತ ಚ ರಿ ತಂ | ಸ ಕಲಜಗದ್ಧರಿ | ತಂ ||
ಮರಿಪಮನಿಪಸನಿ ಸನಿಪಮಗಮರೇ | ಮಾಗಮರಿಸರಿ | ಪಮಪನಿಪಾ ; ||

ಅ ನವ ರತಾ . ಶ್ರಿತ ಕಲುಷಾ . ಹೈ . ದಂ | ಅ . ವ್ಯಾಜ . ಕೃಪ | ಧೃತಭರಿತಂ . . ||
ಸನಿಪಮಗಮರಿ ಸ ನಿ ಸರಿ ಸರೇ ರೇ | ಸರಿಮಪನೀಸರಿ | ಸನಿಸರಿ ಸಾ ;

ಶ್ಯಾ . ಮಲ ಸ . ನ್ನಿ ಭ ಸುಂ . ದರಗಾತ್ರಂ | ಚಂ . ದ್ರ ಕಳಾಧರ | ಮಿ . . . ತ್ರಂ . ||
ಸನಿಸರೇ ಮರಿ ಸ ಸನಿಪನಿ ಸಾ ಸಸ | ನಿರಿಸಸಾನಿಪನಿ | ಸನಿಪಮಗಮರಿ ||

ರಾ . ಮಚಂದ್ರ ಪುರ ವರ ತ್ರೀ . ಮೆ ಕಟ | ರಮಣಭಾಗವತ | ಸ . ನ್ನುತಿ . ಪಾ . ತ್ರಂ ||

ಸ ನಿ

ಭಜರೇ

61. ಮೋಹನ-ಅದಿತಾಕ 'ರಾಧಾರಮಣ' ಸರಿಗಪದಸ-ಸದಪಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

* ಸಾ , ಸೇ ಧ ಸರಿ ಗಾ | ; ರೀ ಗ ಪ | , ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ಪ ||

. ರಾ . ಧಾ . ರಮಣ | . ರಕ್ಷಮಾಂ | . ಅ . ನಿ . ಶಂ . ||

ಗ ರಿ ಸಾ , ಸಾ ಧ ಸ ರಿ ಗಾ | , ರಿ ಗ ವ ದ | ಸಾ ದ ಸ ದ ಪ ಗ ಪ ||

. . ರಾ . ಧಾ . ರಮಣ | . ರ . ಕ್ಷಮಾಂ | . ಅ . ನಿ . ಶಂ . ||

ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ , ದ ಸ ರಿ ಗಾ |

. . ರಾ . . . ಧಾ . . ರಮಣ | . ರ . ಕ್ಷಮಾಂ | . ಅ . ನಿ . ಶಂ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಪ ಗಾ ಪ ದಾ | ಸಾ ಸ | ; ಸ ರಿ , ಸ ಸಾ | ಸ ದ ರಿ ಸ ದ ಪ ದಾ ||

. ಮಾ . ಧ ವ . ನಾಗಾಂ | . ತ ಕ ವ ರ | ನಾ . . ಹ . . ||

; ಪ ಗಾ ಪ ದಾ | ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಪ ಗಾ | ರಿ ಸಾ , ರಿ ಗ | ರಿ ಸ ಸಾ | ಸ ದ ರಿ ಸ ದ ಪ ದಾ ||

. ಮಾ . ಧ ಪ . ನಾ . . ಗಾಂ | . ತ . . ಕ . ವ . ರ | ವಾ . . ಹ . . ||

; ಸಾ , ದಾ ಪ ದ ಪ ಗಾ ಪ ದ ಸಾ | ; ದ ಸಾ ದ ಪಾ | ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ||

. ಸಾ . ಧಿ ತ ಕೌ . . ರ . ವ | . ಸೈ . ನೈ ಸ | ಮೂ . . ಹ . . ||
ಸ ಪ ದ ಸ ರಿ | ಗ ರಿ ಸ ಸಾ , ದ ಪಾ | ||

ಸಾ . ಧಿ ತ ಕೌ . . ರ . ವ | . ಸೈ . . ನೈ ಸ | ಮೂ . . ಹ . . ||
ಸ ರಿ

. . ರಾಧಾರಮಣ.

ಚರಣ :

; ಗಾ , ಗ ಗಾ , ಗ ; ಗ ಗ | ರಿ ಗ ; ಪಾ , ಪ | ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ||

. ರಾ . ಮ ಚಂ ದ್ರ ಪ ರಂ | ಧಾ . ಮ . ಸಾ | ವೆ . . . ಭಾ . ಮ . ||

ಸ ರಿ ಗ ಪಾಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ಧ ಸ ರಿ ಗಾ | , , , ಗಾ ದ ಪಾ | ಪಾ ದ ಸ ದ ಪ ||

. . ರಾ . . ಮ . ದಾ ಸ . ನು . ತ | . . . ನಿರ್ಮಲ | ನಾ . . ಮ . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ರಾಮಚಂದ್ರಪುರ | ವರಶ್ರೀ | ನಂಕಟ ||

ರಮಣ ಭಾಗವತ | ಪಾಲನ | ಭಾಮು || ರಾಧಾರಮಣ

62. ಮೋಹನ - ಆದಿತಾಳ ' ಕಾಪಾಲಿ '

ಪಲ್ಲವಿ :

ಗಾ ; ಗ ಪಾ , ಗ ರೀ , ಸಾ ; | ಪ ದ ಸ ಸ ದ ದ ಪ ಪ ಗ ಗ | ಗ ಗ ದ ಪ ಪ ಗ ರೀ
ಕಾ . ಪಾ . . . ಲಿ . . . | ಕ ರು ಣೈ ನಿ . ಲ ವು ಮೊ . ಳ | ವ ದ ನ ಮ ದಿ . ಯ
ಸ ರಿ ||
ನೊ ರು ||

೧. ಗಾ ; ಪಾ ದಾ , ಪ ಗ ರೀ , ಸಾ ; | ಪಾ ದ ಸ
ಕಾ . ಪಾ ಲಿ . . . | ಕ ರು ಣೈ ನಿ . ಲ ವು ಮೊ . ಳ | ವ . ದ
||
ನ ಮ ದಿ . ಯ ನೊ ರು ||

೨. ಸ ರಿ ಗ ಪ ದ ಸಾ ; , ಪಾ , ಗ ರೀ , ಸೇ , | ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ದ ಪ ದ |
ಕಾ ಪಾ ಲಿ . . . | ಕ ರು ಣೈ ನಿ ಲ ವು ಮೊ ಳ |
ಪ ದ ರಿ ಸ ಸ ದ ದ ಪ ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||
ವ . ದ . ನ . ಮ . ದಿ . ಯ . ನೊ . ರು . ||

೩. | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ದ
ಕಾ ಪಾ ಲಿ . . . | ಕ . ರು . ಣೈ . ವು .
ರಿ ರಿ ಸ ದ ದ ಪ ದಾ | ||
ಲ . ವು . ಮೊ . ಳ | ವ . ನ . ಮ . ದಿ . ಯ . ನೊ . ರು . ||

೪. | ಸ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ ಸ ದ ರಿ ಸ
ಕಾ ಪಾ ಲಿ . . . | ಕ . ರು . ಣೈ . ನಿ . ಲ . ವು .
ದ ಪ ದಾ | ರಿ ಸ ರಿ ದ ಸ ದ ದ ಪ ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||
ಮೊ . ಳ | ವ . ದ . ನ . ಮೊ . ದಿ . ಯ . ನೊ . ರು . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಗಾ , ಪಾ , ಧಾ ಸಾ ರಿ ಗ ರೀ ಗಾ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ ಸ | ಸಾ ರೀ ರಿ ಸ ಸ ದ ದ ಪ ||

ಆ . ಬಾ . ಲ ಗೋ . . ಪಾಲಂ | ಅ ಳ . ಶುಳ . ತ | ಲ ತ್ತ ವ . . . ರುಂ ||

೧. ಪಾ ; ದ ; ಪಾ ದಾ

ಆ . . . ಬಾ ಲ ಗೋ . . ಪಾಲಂ | ಅ . ಳ . ಶುಳ . ತ | ಲ ತ್ತ ವ . . . ರುಂ ||

೨. ಪಾ, ದ ಸ ಸ ಪಾ ದಾ ದಾ, ಗ ರೇ ಗಾ | ಸ ರಿ ಗ ಪ ಗೇ ರೇ ಸ ||

||

ಆ . . . ಬಾ . ಲ ಗೋ. ಪಾ . ಲಂ | ಅ . ಳಿ . . . ಶು ಳ್ ತ್ತ | ಲ ತ್ತ ನ . . . ರುಂ ||
 ದಾ , ಸಾ , ಸಾ ಸ ದಾ ದ ಪ ದ ದಾ | ರಿ ಸ ಸ ದ ದ ಪ ಪ ಗ | ಗಾ ರಿ ದ ಪ ಗ ಗರಿ ||
 ಭೂ. ಪಾ . ಲ ರುಂ . ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾ | . . ಲ . ರುಂ. ಪೊ. | ಟ್ರಿಂ. ಅ . ದ್ವೈ . ತ ||
 ಗ. ದಾೇ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ ; ; ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ದ ; |

ಭೂ . ಪಾ . . . ಲ ರುಂ | ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾ . . ಲ ರುಂ . ಪೊ . |

ಟ್ರಿಂ . ಅ . ದ್ವೈ . ತ ||

ಕಾಪಾಲಿ

ಚರಣ :

ಗ ಗ ಪ ಪ ಪ ಪ ದ ಪ ದ ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ಗರಿ | ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ಧ ಸ ರಿ | ಗ ಗ ಪಾ ; ; ||
 ಮದಿಪು ನ ಲಾ ಅ ರ ವು ಕೊ ನೈಂ. ಬೈ ಅರುಗುಂ | ಮತ್ತೆಪು ನೈ ಮಾ . ಸ ಡೈ | ಯಾನ್ . . . ||

ಗ ಪ ದ ಸ ಸ ದಾ ಪ ಪಾ ; ||

ಮದಿಪು ನ ಲಾ ಅ ರ ವು ಕೊ ನೈಂ. ಬೈ ಅರುಗುಂ | ಮತ್ತೆಪು ನೈ ಮಾ . ಸ ಡೈ | ಯಾನ್ ||
 ಪ ಗ ಪ ದ ಸಾ ಸ ಸ ದ ಪ ಪ ದ ಸ ದ ಪ ಪ ಗ | ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಪ | ಗ ರೇ ಸಾ , , , ||

ವಿ ದಿ ತ ಲೈ ಮಾ ಲೈ . ಮಾರ್ಪನ್ ಉರಿ ತ ಕ ರಿಯೇ | ವೆಂಬುಲಿಯೇ ಕೊ. ಲುಡೈ | ಯಾನ್ ||
ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ದ ಸ ದ ದ ಪ

ವಿ ದಿ ತ ಲೈ ಮಾ . . . ಲೈ . ಮಾ . . . ಪ್ಪ ನ್ ಉರಿ ತ್ತ ಕ ರಿ ಯಿ ನ್ | ವೆಂಬುಲಿಯಿನ್ ತೊ ಲುಡೈ ಯಾನ್ . . . ||
 ಸ್ವ ಪ ಗ ರಿ ಗ ಪಾ ದ ಸ ದ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ಸ |

ಅ ದಿ ರ ಮುಳುಂ ಗುಂ ಉಡು . ಕೈಯುಂ ತ್ರಿ . ಶೂ ಲ ಮುಂ |

* ಸ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಪ ಪ ಪಾ | ಪಾ ದ ಸ ಸ ದ ಪ ದಾೇೇ ||

ಅಂಗಿ.ಯುಂ ಗು . ರಂ. ಗ ಮುಮಿ | ಲಂ ಗಿ ಡು ಕೈ . . ಯಾನ್ . . . ||

ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ಸ , , |

ಗ. ಅ ದಿ ರ ಮುಳುಂ ಗುಂ ಉಡು . ಕೈಯುಂ

ತ್ರಿ . . . ಶೂ . . ಲ ಮುಂ . . |

ದ ಸ ದ ಸಾ ; ರಿ ||

ಅಂಗಿ ಯುಂ ಗು ರಂ . ಗ ಮುಮಿ | ಲಂ ಗಿ ಡು ಕೈ . . ಯಾನ್ . . ||

೨. ಗ ರಿ ಸ ದ ಪ ದ ರಿ ಸ ದ ಪ

ಅ ದಿ ರ ಮುಳುಂ ಗುಂ ಉಡು ಕೈಯುಂ ತ್ರಿ . . . ಶೂ . . ಲ ಮುಂ . . |

* ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಭಾಗದ ಆವರ್ತವನ್ನು ತ್ರಿಶ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಬೇಕು.

ಸ ರಿಗರಿ ಗರಿರಿ ಗಪವ ಪಾ | ಗ ಪದಪದ ಪಪ ದ ಸಾ ; ||
 ಅಂಗಿ . ಯುಂಗು . ರಂ . ಗಮುಮಿ | ಲಂ . ಗಿಡುಕ್ಕೈ . ಯಾನ್ . . ||
 ಗ ಗ ಪ ದ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ದ | ಗ ರಿ ಸ ದ
 ದ್ಯುತಿಮಿಗುತಿರುಮೇ . ನಿ . ಮುಳುದುಶಾಂ . ಬ . ಲ್ತು . | ಲಂಗೆ ಎ ದಿ
 ರಿ ಸ ದ ಪ |
 ಮಂಗಳೈಯೂರೈ |
 ಸ ದ ಪ ಗ, ಗ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ದ ||
 ನಂಗ ವರ್ಜಗ . ನೋ . ಹ . ನ . ||
 ಕಾಪಾಲಿ ||

63. ಮೋಹನ - ಆದಿತಾಳ.

‘ ನಾಗಲಿಂಗಂ ’.

ಪಲ್ಲವಿ :

, ಸಾ ಸ ಸ ದ ರಿ ಸ ದ ಪ | ಪ ಗ ಪಾ ; ದ ಸಿ ಪಾ | ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||
 . ನಾ ಗ ಲಿಂ . . . ಗಂ . | ನ . ಮಾ . . . ಮಿ | ಸ . ತ . ತಂ . . . ||
 ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ದ ಸಾ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಪ | ಪಾ ದ ಸ ದ ಪ, ಪಾ ದ ಪ | ಪಾ ಪ ಗ ಗ ಪ ದ ರಿ ||
 ನಾ ಮರು . . ಪ . ಪ್ರ | ಪಂ . ಚಾ . . ತೀ . . . | . ತ . ಲಿಂ . ಗಂ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ದ ಪ ಪ ಗ ಪಾ ಪ ದ ಸಾ ಸ ದ ಸ ರಿ | ಸ ರಿ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ | ಸ ದ ರಿ ಸ ದ ಪ ದಾ ||
 ನಾ ಗ ರಾ . ಜ . . ಮ ಣಿ | ಭೂ . . . ಪಿ . ತ | ಲಿಂ . . . ಗಂ . . ||
 ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸ ದ ರಿ ಸ ದ ಸ ದ ಪ | ಗ ಪ ದ ಸ ದ ಪ | ಪ ಗ ಗ ಪ ದ ಸ ರಿ ಗ ||
 ಶ್ರೀ ನ ಗ ರ . . . ಪ್ಪಿ . ತ . | ವ . . . ಲ್ತೀ . | ಕ . ಲಿಂ . ಗಂ . . . ||
 ನಾಗಲಿಂಗಂ

, ಸ ರೀ ಗ ಗ ಗಾ ರಿ ಗ ಪಾ | ಪ ಪ ಪ ಗ ದಾ ಪ | ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ರೀ ||

. ಆ . ಗ ಮ ವೇ . . ದಾಂ . | . ತ ಸಾ . . . ರ | ಲಿಂ . . . ಗಂ . . ||
 ಸ ರಿ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ಸ ಸ ದ ರಿ ಸ ದ ಪ ಧಾ | ಸ ರೀ ಗ ಪಾ | ಗ ಪ ದ ರಿ ಸಾ ದಾ , ಪ ||
 ಆ . . . ದಿ . ಮ . ಧ್ಯಾಂ ತ | . . ರ . ಹಿ ತ | ಲಿಂ . . . ಗಂ . . ||

ಗಾ ದ ಪ ಪ ಗ ವ ದ ಸಾ ರಿ ಗ ಗ ಗಾ | ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ | ಸ ದ ರಿ ಸ ದ ಸ ದ ಪ ||

ಮೂ. . . . ಲ . ಭೂ . . . ತ ಕಾ | ರ . ಣಾ ತ್ವ . | ಲಿಂ . . . ಗಂ . . . ||
ಸ ದ ದ ರಿ ಸಾ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸ ದ ದ ಪ ಪ ಗ | ಪ ಗ ಪಾ ದ ಸ ರಿ ಸ ದ ಪ | ಗ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||
 ನೀ ಲ ಕಂ ಠ . ಸ್ವ . ಯಂ . | ಪ್ರ . ಕಾ ಶ . | ಲಿಂ . . . ಗಂ . . . ||

ಮಧ್ಯಮಕಾಲ :

ಗ ಗ ಗ ಗ ಗ ರಿ ಗ ಪ ಗ ಪ ಪ | ಗಾ ಪ ದಾ ದ ಪ ದ | ಪ ದ ಸ ದ ಸಾ ಸಾ ||

ನಾಗೇಂದ್ರವಿನುತ ಶಂ- ಕರ ಲಿಂಗಂ | ನಾರದಾದಿನುತ | ನಂದಿತು . ರಂ ಗಂ ||
ಸ ದ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಸ ದ ಸ ಪ ದ | ಸ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ದ ಪ | ದ ಸ ದ ಪ ಗ ಪ ದ್ಧ ಸ ||
 ವಾ . ನೀ ಶ ವ ರ ದ ಗುರು ಗುಹ ವಂ . ದಿ ತ | ಸುಂ . ದ ರ ಶಿ ವ ಮೋ . | ಹ ನ ಕ ರ ಲಿಂ . ಗಂ . ||

ನಾಗಲಿಂಗಂ

64. ಧನ್ಯಾಸಿ-ರೂಪಕತಾಳ. 'ಕನುಲಾರ' ಸಗಮಪನಿಸ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ | ಮ ಗ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ ||
 . ಕ ನು ಲಾ . . ರ | ಕಂ . . . ಟಿ . ನಿ . ಪು ಡು ||
 ; ನೀ ಸಾ ಸಾ ಗಾ ಮಾ | ಪಾ ; ; ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ||
 . ಕಾಂಚಿ ವ ರ ದು | ನಿ . . ನೇ ||
 ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ | ಗ ಮ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ ||
 . . ಕ . ನು . ಲಾ . . ರ | ಕಂ . . . ಟಿ . ನಿ ಪು . ಡು ||
 ನಿ ಸ ಗ ಮ ಪೇ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ||
 ಕಾಂ . . . ಚಿ . ವ . ರ ದು . | ನಿ ನೇ ||
 ಪ ನಿ ಸಾ ನೀ ಸ ರಿ ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ | ಗ ಮ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ ||
 . . . ಕ ನು ಲಾ . . ರ | ಕಂ . . . ಟಿ . ನಿ . ಪು ಡು ||
 ಮ ಗ ರಿ ಸ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ | ಸ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ||
 ಕಾಂ . . . ಚಿ . ವ . ರ . ದು | ನಿ ನೇ ||
 ಪ ನಿ ಸಾ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ಪ ನಿ ಮ ಪ | ಗ ಮ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ ||
 . . ಕ ನು . ಲಾ . . ರ . | ಕಂ . . . ಟಿ . ನಿ . ಪು ಡು ||
 ಮ ಗ ರಿ ಸ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ | ಸ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ || ಪ ನಿ
 ಕಾಂ . . . ಚಿ . ವ . ರ . ದು | ನಿ ನೇ || ಕನುಲಾರ.

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಗಾ ಗಾ ಗಾ ಗಾ ; | ಮ ಪ ಮ ಗ ರೇ ಸಾ ; ಸಾ ||
 . ಪು ನ್ನ ಮ ಚಂ . | ದು . ರು . ನಿ ಗೇ . ರು ||
 ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ | ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ || ಸರಿ
 ಪೂ . . ಣ ವ . ದ . ನು | ಡೈ ನ . ಹ . ರ . ನಿ . ||

ಚರಣ :

; ಪಾ ಪಾ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ | ಪಾ ನೀ ನೀ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ||
 . ರಾ ಮ ಚಂ . . . ದ್ರ . | ಪು ರಿ ನಿ ವೆ . ಡ . ಲಿ ||
 ; ಪಾ , ನಿ ಸಾ ; ಸಾ | ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ||
 . ರಾ . ಮದಾ . ನು | ನೇ . . . ಲು ಕೊ . ರ . ಕು ||
 ; ಗಾ ಗಾ ಗಾ ಗಾ ; | ಮ ಪ ಮ ಗ ರೇ ಸಾ ಸಾ ಸಾ ||
 . ನೇ ಮ ಮು ತೋ . | ಹ . . . ಸ್ತಿ ಗಿ ರಿ ನಿ ||
 ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ | ಸಾ ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ || ಸರಿ
 ನೆ . ಲ . ಕೊ ನು . ಶ್ರೀ . . | ವ ರ . . . ದು . ನಿ . ನೇ . . . || . . ಕನುಲಾರ

65. ಧನ್ಯಾಸಿ - ರೂಪಕತಾಳ 'ನಾ ಮೊರಾಲಗಿಂಚಿ

ಪಲ್ಲವಿ :

: ನೀ - , ಸ ಗಾ ಮ || ಪಾ - ; ; ನಿ ನಿ ದ ಪ || ; ಮ ಗ ಮ ಪ , , ದ ಪ
 . ನಾ . ಮೊರಾ . ಲ || ಗಿಂ . . ಚಿ . . . || . ನ . ನ್ನು ಬ್ರೋ . . ವ .
 ಗ ಮ ಗ ಪ - ಮ ಗ ರೇ ಸಾ ||
 ರಾ ದ ||
 ೧. ; ಸ ನಿ ಸ ಗಾ ಮ || ಪ ನೀ ಪ - ಪ ನಿ ಸಾ ನಿ ದಾ ಪ || ; ಮ ಗ - ಮಾ ಪಾ ಸ ನಿ ದ ಪ ||
 . ನಾ . ಮೊರಾ ಲ || ಗಿಂ ಚಿ . . || . ನ . ನ್ನು ಬ್ರೋ . . . ವ ||
 ಮ ಗ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||
 ರಾ ದ . ||
 ೨. ನೀ - ಸ ಗಾ ಮ || ಪ ನೀ ಪ - ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ || ನಿ ಸ ಮ ಗ - ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ||
 ನಾ . ಮೊರಾ ಲ || ಗಿಂ ಚಿ . . || ನ . . . ನ್ನು ಬ್ರೋ . . . ವ ||

ಸಾರಿಸನಿದ - ಪಮದಪಮಗರಿಸ ||

ರಾ ದ ||

ರಿ ನಿ *

. . .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಸನಿ - ಸಾಸಗರೇಸಸ || ಸನಿದಾ - ಪನೀಸ || ; ಸನಿ - ಸಾಸಮಗರಿಸ ||

.ಭೂ. ಮಿವೆ . ಲಯು || ಶ್ರೀ . . . ನುದಾದಿ || . ಭೂ . ಮಿ . . . ಲಯು ||

ನಿಸರಿಸನಿದ - ಪಮಪನಿಸ ||

ಶ್ರೀ ಮ . ದಾ . ದಿ ||

ಸನಿಸರಿ - ಸರಿಸಪದಮಪ | ಗಮಪನಿ - ಸನಿದಪಮಗರಿಸ ||

ಪು.ರಿ . ತ್ರಿ . ಪು . ರ . . . | ಸು ದ . ರಿ ||

೧. ರಿನಿಸನಿ - ಸಾ, ಗಮಾಪಮಗರಿಸಾ || ನಿಸರಿಸನಿದ - ಪಮಪಾಸನಿಸಾ ||

. ಭೂ . ಮಿ . . . ವೆ . . . ಲಯು || ಶ್ರೀ ಮ . ದಾ . . . ದಿ ||

ಪು.ರಿ . ತ್ರಿ . ಪು . ರ . . . | ಸು ದ . ರಿ ||

ಚಿಟ್ಟಸ್ವರ :

ಗಾಮಪ - ದಪಮಪಗಾರಿಸ | ನೀಸನಿ - ದಪನಿಸನಿಸರಿಸ || ಮಗರಿಸ - , ಗಮಪ

ಗಾಮಪ || ನೀದಪ - , ಮಗಮಪನಿಸಾ || ಪನಿಸನಿ - , ಸರಿಸಗಾರಿಸ ||

ಮಗರಿಸನಿದಪಮಗಮಪನಿ ಸಗರಿಸಮಗರಿಸನಿದಪನಿ ||

ಸಸಾನಿ - ದಪಪಾಮಗರಿಸ ||

ಚರಣ :

; ಪಾ - ಪಾಪಮಮಗಮಾ || ಪಾ ; - ನಿನಿಸಾನಿದಪಾ || ಪನಿಸಾ -

. ನ ನ್ನುಕಾ . . . ವ || ರಾ . ದಾ . . ಅಂ . ಬ || ನಾ . ಮೀ

;;;; ರಿಸ ||

. . . . ದ . ||

ನಿ ನಿ - ಸಾ , ಸನಿದ ||

ಫ಼಼಼ ಪಾ - ಪಾ ಮ ಪದ ಪ ಮ ಗ ಮಾ || ಪ ನೀ ಪ - ಪ ನಿ ಸಾರ ಸನಿದ ಪಾ ||

. . ನ ನ್ನು ಕಾ ವ ರಾ ದಾ ಅಂ . ಬ ||
; ಪ ನಿ - ಸಾ , ನಿ ಗೆ ರೆ ಸಾ || ನಿ ನಿ - ಸಾ , ಸನಿದ ||
. ನಾ . ಮೀ ದ || ದಯ ಲೇ . ದ . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ನಿನ್ನು ನಮ್ಮನವಾಡುಗದಾ - ನೀ ಮದಿನಿ ತೋಚಲೇದಾ ||

66. ಧನ್ಯಾಸಿ - ಅದಿತಾಳ 'ಧ್ಯಾನಮೇ ವರಮೈನ'

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಪ ಮ ಗಾ , ಮ ಪಾ ; ; ; ಪ ನಿ - ಸಾ ; ಸಾನಿದ - ಪಮ ಪಾ ; ಪಾದ ಪ ||

. ಧ್ಯಾ . . . ನ ಮೇ ವ ರ ಮೈ . . . ನ . . . ಗಂ . ಗಾ . . ||
೧. ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ , ಮ ಪದ ಪ ದ ಮ ಪಾ ; ; , ; ಪ ನಿ - ಸಾ ರಿ ಸನೀ ಸಾನಿದ -
. ಧ್ಯಾ . . . ನ . . . ಮೇ ವ ರ - ಮೈ ನ . -

ಗಂ ಗಾ . . . ||

೨. ಫ಼಼಼ * ಗಾ , ಮ ಪನಿ ಪಾನೀ ; ; ; ಪ ನಿ - ಸೆ ಗೆ ರೆ ಸಾ ; ; ; ನಿದ - ಪಮ ಪಾ

. . ಧ್ಯಾ . ನ ಮೇ ವ ರ - ಮೈ ನ ಗಂ

; ಸನಿದ ಪ ||

ಮ ಪಾಮ * ಪ ಮ ಗಾ , ಮ ಪನಿ ಸೆ ರಿ ಸನಿದಾ ಪಾ ; ಮ ಪ - ಪಮ ಗಾ ರಿ ಸ ಪಾ ; -

. ಗಾ . . . ||

. . . ಸ್ನಾ . . . ನ ಮೇ ಓ . ಮ ನ ಸಾ

ಗಮ ಪನಿ ಸಾನಿದ ||

೧. ಪಮ *

ಕಾ ಮ . ||

ಸಾ ಮ ಗ ರೆ ಸಾ ಸಾನಿದ - ಪಮ ಪಾ ಸನಿದ ಪ ||

. . ಧ್ಯಾ . ನ ಮೇ ವ ರ - ಮೈ ನ ಗಂ ಗಾ . . . ||

, ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪಾ ಮ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ - ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ

. . . ಸ್ವಾ . . . ನ ಮೇ ಓ . . . ಮ . . . ನ ಸಾ

ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ; ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮಾ ||

ರಾ ಮ ||

ಪಾ ದ ಪ ಮಾ *

. ಧ್ಯಾನಮೇ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ನೀ ನಿ ಪ ನೀ ; ಸೆ ನಿ ಸೆ ನಿ ಗಾ - ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದಾ ಪಾ - ನಿ ಪ ನೀ ಸೆ ರಿ ಸೆ ರಿ ನಿ ಸಾ ||

. ವಾ ನ . ನೀ . ಟ . ಮು . ನು - ಗ . . . ಮು . ನು . . ಗ - ಲೋ ನಿ . . . ||

೧. ; ನಿ ಸ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪಾ ನೀ ; ಸಾ ರಿ ಸೆ ನಿ ಸೆ ಗಾ - ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದಾ ಪಾ - ಪಾ, ನಿ ಸ ರಿ ಸೆ ರಿ ನಿ ಸಾ ; ||

. ವಾ . . . ನ . . . ನೀ . ಟ ಮ . . . ಮ - ಗ . . . ಮು . ನು . . ಗ - ಲೋ ನಿ . . . ||

; ನಿ ಸೆ , ರಿ ಸಾ ಪ ನಿ ಪಾ ನೀ ಸಾ - ರಿ ಸೆ ನಿ ಸೆ , ನಿ ದ ಪ - ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಪ ಮಾ ಪಾ ದ ಪ ||

. ನಂ . . ಜಿ ನ ಶ್ರೀ . . . ಹ - ಮ . ದಾ ಹಂ . ಕಾರ . - ಮು . ಲು . ಜ್ಯೋ ಚಿ ನ ರಾ . . . ||

ಮ ಪ *

. ಮ ಧ್ಯಾನಮೇ.

ಚರಣ :

; ಪ ಪ , ದ ಪಾ ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಪಾ ಮಾ ಪ ಮ ಮ ಗ - ಗಾ , ಗ ಮ ಪ ನೀ -

. ಪ ರ . ಧ ನ ನಾ . . . ರಿ - . . . ಮ ಣು ಲ ನು

ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ||

ದೂ . . . ರಿ ||

; ಗ ಮ ಪಾ , ನಿ ದ ಪ ಗಾ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ - ; , ನಿ ಸ ಗ ಮಾ -

. ಪ ದ ನಿಂ ದ ಲ ಪ ರ - . . . ಹಿಂ . ಸ ಲ

ಪಾ , ನಿ ಸಾ ನಿ ದಾ ಮ,

ದೂ ರಿ .

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಧರನುವೆಲಯು ಶ್ರೀರಾಮುನಿ ಕೋರಿ

ತ್ಯಾಗರಾಜು ತೆಲುಸುಕೊನ್ನ ರಾಮ ||

67. ರಾವಪ್ರಿಯ - ಅದಿತಾಳ ' ಸಂದೇಹಮುನು ' ಸರಿಗಮಪದನಿಸ-ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

, , , ಪ ದ ನಿ ದಾ ದ | ಪಾ ಳ ಪ | ಳ ಪ ಮ ಗಾ ಮು ||

. . . ಸಂ . . ದೇಹ | ಮು . ನು | . ರೀ . . ಪ್ಪ ||

ಪಾ ಳ ಮಾ ಳ ಪ ದ | ದ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಮು ||

ಪ . ಯ್ಯ . ಸಂ . . ದೇಹ | ಮು . ನು . | . . ದೀ . . ಪ್ಪ ||

ಪಾ ಳ ಮಾ ಳ | ಪ ದ ನೀ ; ಸ ನಿ | ದ ಪ ಪ ಮ ಗಮ ||

ಪ . ಯ್ಯ . ಸಂ . . ದೇಹ | ಮು . . ನು . | . . ದೀ . . ಪ್ಪ ||

ಪಾ ಳ ಮಾ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ | ಸಾ ಳ ಸಾ ಳ ಸ ರಿ | ಗಾ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ದ ||

ಪ . ಯ್ಯ . ಸಾ . ಕೇ ತ | ನಿ . ಲ . ಯ . | . ರಾ . . ಮ . ||

ನೀ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ | ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ | ದಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||

ಯ್ಯ ಸಂದೇಹ | ಮು ನು . | ದೀ . . . ಪ್ಪ . ||

ಗಾ , ಮಾ , ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಪ ಮ | ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ||

ಪ . ಯ್ಯ . ಸಾ ಕೇ . . ತ . | ನಿ . ಲ ಯ . | ರಾ . . . ಮ . ||

ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ

ಯ್ಯ || ಸಂದೇಹಮುನು.

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, , , ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ ನಿ | ಸಾ ಸ ರಿ | ಗಾ ರಿ ಗ ರಿ ||

. . . ನಂ . ದಾ . . ಚಿ | ತ ಪ ದ | ಯು ಗ ಮು ಲು ||

ಗಾ , ರೀ , ಗ ಗ ಗ ಮ ಪ ಮ ||

ಮೇ . ಲೋ . ನಂ . ದಾ . . ಚಿ | ತ ಪ ದ | ಯು ಗ ಮು . ಲು . ||

ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ ನಿ | ||

ಮೇ . . . ಲೋ ನಂ . . . ದಾ . . ಚಿ | ತ ಪ ದ | ಯು ಗ ಮು . ಲು . ||

ಗಾ , ವಾ , ಗ ಮ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ | ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ಸ ದ | ಳಿ ಪಾ , , ದ ಪ ||

ಮೇ . ಲೋ . ನಾ . ಗ . ರೀ ಕ | ಮ . . ಗು . . ಪಾ . | . ದು ಕಾ . . ಯ ಗಂ ||

; ದ ಪಾ ಮ

. ಬು ಮೇ ಲೋ || ಸಂದೇಹಮುನು.

ಚರಣ :

೧೧೧ ಗ ಗ ಗ ಮ ಪಾ ಮ | ಪಾ ಪಾ ಪ ದ | ಪ ಮ ಗಾ ಮ ||

... ನ ರ ಮೌ . . ನು | ಲೆ . ಲ್ಲ . ಚ . | ರ . ಣ ಮು ||

ಗ ರಿ ಸ ಗ ಮ ಗ ೧ | ಸಾ ಸಾ ಸ ರಿ | ಗಾ ಗ ಪ ಮ ||

ಲ . ನು ಸ್ಮ ರಿ ಯಿಂ . ಪ | ನೀ . ದು . ಪ ದ | ಮೊ ಸಂ . ಗೆ ||

ಪಾ ೧ ||

ನೆ ೧ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಭರತಾರ್ಚನಚೇ ಪಾದುಕಲು | ಧರನ್ನೊಸಗೆ ತ್ಯಾಗರಾಜಭಾಗ್ಯಮಾ ||

68. ರಾಮಪ್ರಿಯ - ಆದಿತಾಳ 'ಶ್ರೀರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ನೀ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ | ಪ ದ ಪ ಮ ಗಾ | ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ||

ಶ್ರೀ... ರಾ ಜ ರಾ | ಜೇ... . | ಶ್ವ... ರಿ ||
| ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ||

ಶ್ರೀ... ರಾ ಜ ರಾ | ಜೇ... . | ಶ್ವ... ರಿ ||
| ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಾ |

ಶ್ರೀ... ರಾ ಜ ರಾ | ಜೇ... . | ಶ್ವ... ರಿ ||
ನೀ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ | ; ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ | ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ||

ಶ್ರೀ... ರ . ಮಾ | . ನು . . ನೋ . . | ಹ ರಿ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪ ದ ನೀ ದ ಪ ಪಾ ಮಾ ದ ಪ ಮ ಗ | , ರಿ ಸ ಮ | ರೀ ಗ ಮ ಪ ಪ ||

ವಾ . . ರಾ . . ಹಿ ವೈ . . . | . ಪ್ಲವಿಮಾ | . ತಂ . ಗಿ . ||

ಪ ದ ನೀ ದ ನಿ ಸಾ , ನಿ ಸಾ | ; ರಿ ಸ ನಿ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ||

ವಾ . . ಮ . ದೇ . ವು ನಿ | . ವೇ . . . ಹ . ನಾಂ . . . ಗಿ . . ||

ನೀ ಸ ಸ ನಿಧನಿಸ ರಿಸ ಪ ಮಗಗರಿಸ | ಸ ರಿಗಮಾಮ ಪ ದ || ಪಮಗಾಗಮ ಪ ದ ||

ಧೀರು ಡೈ . ನಗುರುಗುಹ ದಾ . ಸು . ಡನಿ | ಗಾ . ರ ವಿಂ ಚಿ ಕಾ . || ಮಿ . ತಾರ್ಥಮಿ . ಜೈ ||
ನೀ ದನೀ ಸ ರೀ ರಿಸನಿದನೀ ಸಾ | ಗಾಮಗಾರಿ ಸಾ | ಸ ನಿಧಪ ಮಗರಿಸ ||

ಸಾ ರಸಾಕ್ಷಿ ಶ್ರೀಬೃ . ಹ . ದಂ ಬ | ಸ ನ್ನುತಿಂಜಿದೇ | ಸಾ . ರೆ ಸಾ . . ರೆ ಕು ||

ಶ್ರೀ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ

69. ರಾಮಪ್ರಿಯ - ಆದಿತಾಳ 'ಪರಿಪಾಹಿರಾಮ'

ಪಲ್ಲವಿ :

* * * ನಿದವಾಮ | ಪಾ ಪಮಗಮ | ಗರಿಗಮಪಮಾ ||

ಪರಿ ಪಾಹಿ | ರಾ ಮ . ಪ . | ರಿ . ಪೂ . . . ಣ ||

ಪಾ , ಡಾ , ನಿದ ಪದನಿದಪಮ | ಪಾ ಪಮಗಮ | ಗರಿ ಗಮಪಾಮಾ ||

ಕಾ . ಮ . ಪರಿ ಪಾ . . . ಹಿ . | ರಾ ಮ . ಪ . | ರಿ . ಪೂ . . ಣ ||

ಪಾದನಿ ದ ಪ ನಿಧ ಸನಿನಿದಪ | ಪದನಿದಪಮ ಪಮ | ಗರಿ ಗಮಪಾದನಿ ||

ಕಾ . . . ಮ ಪರಿ ಪಾ . . . ಹಿ . | ರಾ . . . ಮ . ಪ . | ರಿ . ಪೂ . . ಣ . ||

ಸಾರಿಸನಿದಪಮ ಪಾಪಮಗಮಗಾಣಿ | ಸಾ ಸನಿಧನಿ | ಸರಿ ಗಮಪದನಿದ ||

ಕಾ ಮ . ಸು . ರಸಾ . . ಖ್ಯ | ಕಾಮ . ಸು . | ರ . ವೈ . . . ರಿ . ||

ಪದಪದನಿದಪಮ ನಿಧ ರಿಸನಿದಪಮ | ಗಮಪದ ನಿಸಪದ | ನಿಸ ರೀಗರಿ ಸಾರಿಸನಿದ ||

ಭೀ ಮ . ಪರಿ ಪಾ . . . ಹಿ . | ರಾ . . . ಮ . ಪ . | ರಿ . ಪೂ ಣ . ||

ರಿಸನಿದಪಮ ||

ಕಾ . . . ಮ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, , , ಸಸ ಸನಿದಾನೀ | ಸಾಸ ಸರಿ | ಗಾರಿ ಗರೀಸಾ ||

. . . ಸರ ಸೀ . . ರು | ಹಾಕ್ಷವ . | ರ ದಾ . . ನ ||

ರಿಸನಿದನೀ ಸನಿ ದನಿಸನಿದಪ | ದನಿಸನಿಸಾಸರಿ | ಗಾರಿ ಗಮಾ ಗಾ ||

ವೀ . . . ಕ್ಷ ಸರ ಸೀ . . ರು . . | ಹಾ . . ಕ್ಷ ವ . | ರ ದಾ . . ನ ||

ರಿ ಸನಿದನೀ ಸನಿನಿದದಾಪಾ | ಮ ಪದನಿ ಸಾ ರಿ ಸ | ನಿದಸನಿದಪನಿದ ||

ದೀ... ತ್ವ ಶ ರದಿಂ... ದು | ವ . ದ . ನ ವ . | ರ . ಸಿಂ... ಧು . ||

ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ||

ಶ . ಯ . ನ . ||

ಚರಣ :

, , , ಗಾ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಮಾ | ಪಾ ದ ನಿ | ಸಾ ಸನಿನಿದಪಾ ||

... ಕು ಣಿ . ಕಾ . . ತ್ವ . | ಜಾ . ಧ್ವ . | ರ ಪಾ... ಲ ||

ಪ ಮ ಪ ದಾ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ | ಪ ದ ಪ ದ ನಿ ದ ನೀ ದ ನಿ | ಸಾ ಸನಿನಿದ ಪ ದ ||

ಕ ಕು . ಶಿ . ಕಾ . . ತ್ವ . | ಜಾ ಧ್ವ . | ರ ಪಾ... ಲ . ||

ನಿದದಪಪಮ ಗಗಗಗ ಗಮ | ಪಮಗರಿಸಾ ಗಮ | ಗರಿ ಗಮಪಾಪಮ ||

ಕ ದಶರಥ ತ . | ನೂ . . . ಜ ರ . | ಘು . ನಾ . . ಯ . ||

ಪಾ , ||

ಕಾ , ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ನಿಶಿಚರ ಕುಲೇಶ ದಶವದನ ಹರ |

ಸುಶರೀರ ವಾಸುದೇವ ಶ್ರೀಕರ || ಪರಿಪಾಹಿ ರಾನು

70. ಬೇಗಡೆ - ರೂಪಕತಾಳ.

‘ತ್ಯಾಗರಾಜಾಯ’

ಸಗರಿಗಮಪದಪಸಾ-ಸನೀದಪಮಾಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ನೀ | ದ ಪ ಮ ಪ ದಾ || ಪಾ ದ ಪ ಮ ಪ | ಗ ರಿ ಸಾ ಗಾ , ರಿ || ಗಾ | ; ಮಾ , ದ ಪ ಪ ||

ತ್ಯಾ ಗ ರಾ . . . || ಜಾ ಯ . ನ ಮ . . ಸ್ತೇ . ನ . ಮ . .

ಗ ರೀ ಸ | , , ಗ ಮ ಪ ದ ||

ಸ್ತೇ ಶ್ರೀ ||

೧. ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ | ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ದ ನೀ || ; ದ ಪ ಮಾ | ಗ ರಿ ಸಾ ಗಾ , ರಿ || ಗ ರಿ ಗ ಮ |

ತ್ಯಾ . . . | ಗ ರಾ || . ಜಾ . . | ಯ . ನ ಮ . . || ಸ್ತೇ |

ಪ ದ ನೀ , ದ ಪ ಮ ||

. . ನ . ಮ . . || ಸ್ತೇ ಶ್ರೀ ||

೨. ಮ ಪ ದ ಪ || ದಾ ದ ಪ ಮಾ | , ಗ ರಿ ಸ ಗಾ ; ||

ತ್ಯಾ . . || ಗ ರಾ || ಜಾ | .ಯ . ನ ಮ . || ಸ್ತೇ ನ . ಮ . . ||
ಗ ರೀ ಸ | ಸಾ , ಪ ||

ಸ್ತೇ ಕಾ ||

ಪ ಮ ಗಾ | ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ || ಪಾ | ; ಸ ನಿ ದ ಪ ರೀ || ಸಾ ನಿ ಸ ವ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ||

ತ್ಯಾ . . | .ಯ . ನೀ . ಪ . ತೇ . ಪ . ಶು . ಪ ತೇ ಸಿಂ . . . ಹಾ . . .
ನಿ ದ | ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ||

ಸ ನ ಪ ತೇ ಶ್ರೀ . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ದ ನೀ ದ | ದ ಪ ಮ ಪ ದಾ || ಮ ಮ | ದ ಪ ದ ರಿ , ಸ ಸಾ || , ಸ | ಗ ಗ ಮ ರಿ ||

ವಾ . . ಗೀ . ಶಾ . . ದ್ಯ ಬಿ ಲ . ದೇ . . . ವ . ನಂ ದಿ ತ ಪ ದ
ಗ ಮ ಪಾ | ಮ ಪ ದ ಪ ||

ಪಂ . . . ಕ ಜಾ . ಯ ||

೧. ರಿ ಸ ನೀ | , ದ ದ ಪ ಮ ಪ ದಾ ||

ವಾ . . . ಗೀ . . ಶಾ . . ದ್ಯ ಬಿ ಲ . ದೇ . . . ವ . ನಂ ದಿ ತ ಪ ದ ಪಂ . . ಕ ಜಾ . ಯ ||
; ಮ ಗ | ಮ ಪ ದ ಪ || ಪ ದ ನೀ | ದ ಪ ರೀ ಸಾ || ನಿ ಸ ರೀ | ಸ ನಿ ದ ಪ || ಮ ಪ ದಾ | ಪ ಸಾ ಸ ||

. ಯೋ . | ಗೀ . ಶ್ವ ರ ಮಾ . . ನ . ಸ ಸಂ ಯು . . | ಕ್ತ ವ ದ ನ ವಾ . . ರಿ ಜಾ ಯ ||
ಗ ಮ ದ ಮ | , ಪ ಗಾ ಮ ರೀ ಸ || ಸಾ ಗಾ | ಮ ರಿ ಪ ದ ಪ ಸಾ ಸ || ಸ ಮ ಗ ರಿ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ದ ಪ ದ ||

ಭೋಗಮೋಕ್ಷ . ದಾ ನ . ವಾಮ ಭಾಗ ಸ್ಥಿ ತ ಶೈಲ ಜಾ . ಯ ಯೋ . ಗ . ಗುರುಗು ಹಾ . ಗ್ರಜಾಯ ||
ಸ ರಿ ನೀ | ದ ಪಾ ದ ಮ ಪಾ ದ ||

ತ್ಯಾ . ಗ ಧ್ವಜಾಯ ಅ ಜಾಯ || ತ್ಯಾಗರಾಜಾಯ

ಚರಣ :

ನೀ ದ | , , ಪಾ ; ದಾ || ಗ ಮ | ಗ ರಿ ಸಾ || ಸಾ | ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರೀ ||

ಮು . ಕುಂ . . ದಾ . ದಿ ಪೂ . ಜಿ ತ ಸೋ ಮ ಸ್ಕಂ . . . ದ . .

ಗ ಮ ಪಾ | ಮಾ ಪ ಗ , ಪ ಪಾ ||
ಮೂ . . . ರ್ತ ಯೇ . . . ||
ಗ ಮ | ಪ ದ ಪ ಧ ನಿ || ದಾ ಮಾ | , ಪ ಗ ರಿ ಸಾ || ಸ ಸ | ; ಗ ಮ ರೀ ||
ಮು ಜು ಕುಂ . ದಾ . . . ದಿ ಭ . ಕ್ತ ಜ . ನ ಮ ನೋ . ರ . ಧ
ಗ ಮ ಪಾ | ಮಾ ಪ ದ , ಪ ಪಾ ||
ಪೂ . . . ರ್ತ ಯೇ . . . ||
ನಿ ದ | ಪ ಮ ಪ ದ || ಮಾ | ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ || ಗ ಮ | ಪ ಮ ದ ಪ || ಸ ನಿ ದ ಪ |
ಮು ಕು ದ ಬಿಂ . . . ಬ ಪ್ರ . ತಿ . ಬಿಂ ಬಿ ತ ಮು ಖ . . . ಸ್ಥಾ . . .
ಪ ರಿ ಸಾ ||
. ರ್ತ ಯೇ ||
ಸ ನಿ ಸಾ | ಸ ಗ ರೀ ಗ ರಿ || ಸ ನಿ ದ ಪ | ಸಾ , ಸಾ , ಸಾ || ಮಾ | ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ||
ಮು . ನಿ ಪ . ಕ್ಷಿ ಪ್ಪ . ಗ . ಕೀ . . . ಟಾ . ದಿ ಮು ಕ್ತಿ . . . ಪ್ರ ದ
ಮಾ , ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||
ಕೀ ರ್ತ . . . ಯೇ . . . ||
ಸ ಸ ಗಾ | ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದಾ ಪ || ಪಾ ಮಾ | ಗಾ ರಿ ಗ , ಮ ಪಾ || ಗ ಮ ಪಾ | ದಾ ಪ ಮ , ಗ ರಿ ಸ ||
ಸ ಕಲಾ ಗ ಮನುಂ . ತ್ರ ತಂ ತ್ರ ಸಾ ರ ಜ್ಞಾನುರ . ಕ್ತ ಯೇ ಅ ಕ ತಾ ದಿ ತ್ರಿ ರೇ . ಖಾ . ತ್ವ
ಸಾ ಗಾ | ಮ ರಿ ಗ ಮ , ಪ ಮಾ ||
ಕಾ ಧಾ ರ . ಪ್ರ ವ್ಯ . ತ್ತ ಯೇ ||
ಪ ದ ಪ ಸ | , ನಿ ದ ಪ ಪ ಸಾ ಸ || ಸ ರಿ ನೀ | ದ ಪ ಪ ದ ಪ ರಿ ಸಾ || ರಿ ನೀ ಸ | ದಾ ನಿ ಪ , ದ ಮಾ ||
ಸ ಕಲ ನಿ . ಪ್ಪ ಕ . ಸ್ವ ರೂ ಪ ಸ ಚ್ಚಿ . ತ್ಪು ಖ . ಪ್ರಾಪ್ತ . ಯೇ || ವಿ ಕಲ್ಪ ಭೇದಯು . ಕ್ತ ಯೇ ||
ಮ ಗಾ ಮ | ದಾ ಪ ಸ , ನಿ ರೀ ||
ವಿ ಟಂ ಕ ರೂ ಪ ಶ . ಕ್ತ ಯೇ ||
ತ್ಯಾಗರಾಜಾಯ

71. ಬೇಗಡೆ - ರೂಪಕತಾಳಿ 'ಶಂಕರಿ ನೀವೇ'

ಪಲ್ಲವಿ :

ಧ ಪ | ಸ ನಿ ರೀ || ಸಾ | , , ಸ ರಿ ಸ ನಿ ||

ಶಂ . | ಕ ರಿ ನೀ || ವೇ | . . . ಅಂ . ಬ . ||

೧. ಧ ಪ | ಸ ನಿ ಗ ರಿ || ಗಾ , ಪ ಮಾ | ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ||

ಶಂ . | ಕ ರಿ ನೀ . || ವೇ . . . | . . . ಅಂ . ಬ . ||

೨. || ಗ ಮ ಪ ದ | ದ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಸಾ ||

ಶಂ . | ಕ ರಿ ನೀ . || ವೇ . . . | . . . ಅಂ . ಬ . ||

ಧ ಪ ಸ ನಿ ರೀ || ಸಾ | ಗ ಮ ಪ ದ || ಪ ದ ನೀ | ದ ಪ ಮ ದ || ಪ ದ | ದ ಪ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ||

ಶಂ . ಕ ರಿ ನೀ || ವೇ | ಯ ನಿ ನಿ ನು || ಸಂ . . | ತ ತ ಮು ಕೋ || . ರಿ | ವ . . . ಚೈ . ತಿ ||

|| ಸಾ | ಮ ಗ ಮಾ ದ ಪ || ಪ ದ ರಿ ಸ | ನಿ ನಿ ದಾ ಪ ಮ ಮ ಪ ||

ಶಂ . ಕ ರಿ ನೀ || ವೇ | ಯ . ನಿ ನಿ ನು || ಸಂ . . | ತ . ತ ಮು . ಕೋ . ||

ದ ಪ ರಿ ಸ | ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ಗ ರಿ ||

. . ರಿ . ಏ . . . ಚೈ . ತಿ . ||

೨. ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಧ ಪಾ ಸ ಸಿ ರೀ || ಸಾ | ನಿ ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ || ನಿ ಸ ರಿ ಸ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ||

ಶಂ . . . ಕ ರಿ ನೀ . . || ವೇ | ಯ ನಿ . . ನಿ . ನು . || ಸಂ . . | ತ . ತ . ಮು . ಕೋ .

ಸ ರಿ ಸ ನಿ | ದ ಪ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ||

. . ರಿ . | ನ . . . ಚೈ . ತಿ ||

ಶಂಕರಿ.

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ನಿ ನಿ | ದ ಪ ಮ ದ || ಪ ದ | ದ ಪ ಮಾ | ಗಾ ಮಾ ರೀ ಗ ಮ || ಗ ಮ ಪಾ | ದ ಪ | ಸ ನಿ ದ ಪ ||

ಸಂ . | ಕ ಟಿ ಮು ದಿ || ಚಿ . | ಬ್ರೋ . . | ಚು ಟಿ ಕು . ಇಂ || ಕೆ . ವ | ರು . | ನ್ನಾ . . . ||

ಸ ನಿ ರೀ | ಸಾ , , ||

ರಿ . ಲ | ಲೋ . . ||

೧. ರಿ ಸ ನೀ | ದ ಪ ಮಾ ಗ ಮ || ಪ ದ ನೀ | ದ ಪ ಮಾ ಗ ಪ ಮ ಗ || ಮ ರಿ ಗಾ || ಗ ಮ ಪಾ | ದ ಪ || ಮ ಪ ದ ಪ

ಸಂ . . | ಕ ಟಿ ಮು ದಿ . || . . ಚಿ | ಬ್ರೋ . . ಚು . ಟಿ . || ಕು . ಇಂ || ಕೆ . ವ | ರು . || ನ್ನಾ . . .

ಸ ನಿ ದ ಪ | ಸಾ , , ||

ರಿ . ಲ . | ಲೋ . . ||

ನಿ ಸ ರಿ ಸ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪ || ಸಾ , ಪ , | ದ ಮಾ , ಗ ರಿ ಸ ||

ಸಂ . ಕ ಜ | ಸಂ . ಭ ವ ಸ . ನ್ನು ತ || ಪಾ . ಲಿಂ | ಚು ಕಾ . ಮಾ ಪ್ಪಿ ||

ಚಿಟ್ಟಸ್ವರ :

ರೀ | , , ಸಾ ; | ರಿ ನಿ ಧ ಪ ಸ ಸ ಗ ರಿ || ಗಾ , , ಮಾ || , , ದ ಪ ಮ ಪ | ಗ ರೀ ಸ ||

ಶ್ರೀ | . . . ಕಾ . || ಚಿ ಸ ದ ನ ಸು ರ ದ ನ || ರಾ . . ಕಾ . . . ಶ ತಿ ವ ದ | ನ ರಾ ವೇ ||
ಸಾ ರಿ ನಿ | ಧ ಪ ಸ ಸ ರಿ ಸ ಗ ರಿ || ಗಾ ಮಾ ಪ | ದ ಪ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಮ ಗ || ರಿ ಸಾರಿ | ನಿ ದ ಪ ಮ , ಪ ಗ ರಿ ||

ಕೋಕಿಲ | ನಿ ಭ ವ್ಯದುಳ ಗಧ ನ || ಕೋರಿ ನ | ವ ರ ಮುಲೇ ಸ ಗಿ ಪು ಡು || ಪ ರಾಕು | ಸ ಲು ಪ ರಾ . ದುಭಾ . ||
ಸ ಸಾರಿ ನಿ ದ ಪ ಮ , ಗ ರಿ ಸ ||

ರ ಮಾ ಪ ರ ಮ ದಯಾ . ನಿ ಧಿ ವಿ || ಶಂಕರಿ.

ಚರಣ :

; ಗ ಮ | , ಪಾ , ದ ಪ || ರಿ ಸ | ನಿ ನಿ ದ ಪ || ಮ ಪ ದಾ | ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ || ; ಗ ಮ | ಪಾ ದ ಪ ||

. ಕ ನ | . ಕಾ . ದ್ರಿ ಸ || ದ ನ ದೀ . . ನ || ಜ . ನ | ರ . . . ಪ್ತ ಕಿ || . ನೀ | ವೇ ಅ ಬ ||
ಗ . || ರಿ ಸ | ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ದ ಪ || || ಗ ಮ | ಪ , ದ ಪ ||

. ಕ ನ | . ಕಾ . ದ್ರಿ ಸ || ದ ನ ದೀ . . ನ || ಜ . ನ | ರ . . . ಪ್ತ ಕಿ || ಯ ನ್ನು . ಚು ಅ ಬ ||
; ಮ ಪ | , ದ ಪಾ ಸ ಸ || ಪಾ , ದ | ರಿ ಸ ನೀ ದ ಪ ಮಾ || ಗ ಗ | ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ||

. ಸ ನ | . ಕಾ . ದಿ ಮು || ನು . . | ಲೆ . . ಲ್ಲ . ಭ || ಜ ನ | ಸೇ ಯು ||
ನೀ ದ | ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||

ಚುಂ . ಡ . . ಗಾ . . . ||
ದ ಪ ಮಾ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಗಾ || ಗ ಮ ಪಾ | ಮ ಪ ದ ಪ ಸ ನಿ ರಿ ಸ || ನಿ ಸ ರಿ ಸ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪ ||

ಮುನುಮು | ಮ್ಯುನಿಬ್ರೋಚಿನದೆ || ಲ್ಲ ನು ಜಾ | . ಲಾವಿ ನಿ ವ . ಚೈ ತಿ || ವಿನುಮಾ . | ಕ ನುಮಾ . ನಿ ನುನ . ||
ನಿ ರಿ ನೀ | ದ ಪ ಮ ಪ , ಗ ರಿ ಸ ||

ಮೃನವಾ | ಡ ನು . ರ . ಪ್ತ . ಚು ||
ಶಂಕರಿ ನೀವೇ

72. ಬೇಗಡೆ

ರೂಪಕತಾಳೆ

‘ಮನಸುನ ನೆರನಮ್ಮಿತಿನಿ’

ಹಲ್ಲವಿ :

ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ | ದ ನೀ ದ ದ ಪಾ | ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದಾ | ಪಾ , ಮ

ಮ ನ ಸು ನ ನೆ ರ | ನ . ಮ್ಮಿ ತಿ ನಿ | ಮ ಹಿ ಮ ಲು ವಿ . ನಿ | ನೇ .

ಗಾಮಪಗಮರೇ ||

ಸತ . ತ . ಮು ||

|| ದನಿದಪ ಮಪದಪ || ಪದನಿನಿ ದಪಗಮಪಗರಿಸ ||

ಮನಸುನನೇರ | ನಮ್ನಿತಿ | ಮಹಿಮಲು ವಿ . ನಿ . || ನೇ . . . ಸ . ತ . . . ತ . ಮು ||
|| ಸಾ , ನಿ ರ ಸನಿಸಪದಪ || || ರ ಸನಿಸದಪ ||

ಮನಸುನನೇರ | ನ . ಮ್ನಿ . ತ . ನಿ . . . || ಮಹಿಮಲು ವಿನಿ | ನೇ . . . ಸ . . .
ಗಮಪಗರಿಸ ||

ತ . . . ತ . ಮು ||

ಮಗಮಪ ಮಪಗರಿ | ಮಪದಪ ಸನಿದಪಸಾ ; || ಸಾ ಗರಿ ಗಾಮ ಪಗ ರಿ ಸಾ ||

ಮನಸುನನೇ . ರ . | ನ . . . ಮ್ನಿ . ತ . ನಿ . || ಮ . ಹಿ . ಮ . ಲು . ವಿನಿ ||

|| ನೇ ಸತತಮು ||

(ಮನಸುನನೇರ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಮಪದಪಸಾ || ರೇ ಸಾರಸ ನೀ ಸಾ ||

. ಅನಘ . ನ || ನ್ನೈ . ಟ್ಟೈ . . . ನ ||
|| ರೇ ಸಾ ರಸನಿಸಪದ ||

ಅನಘನ | ನ್ನೈ . ಟ್ಟೈ ನ . ||

ಪಾಮಪದಪಸಾ || ಗರಿ ಮಪಗರಿ ಸಾ || ರಸನೇ ದಪಸಸ || ಪದನೀ

. ಅನಘ . ನ || ನ್ನೈ . ಟ್ಟೈ . . . ನ || ಆ . . . ದರಿ . ಚಿ || ಜೋ . .
|| ದಪಮಪಗರಿ ಸಾ ||

ಚು . ನ . ನು . ಚು ||

ಚಿಟ್ಟಸ್ತರ :

ಮಾ | || ಪದನೀದಪ || ಮಗರಿ ಸಾನಿಧ ದಪರೇ || ಸಾೇ ಫಸಗರಿ || ಸಾೇದಮಾಗರಿಸಗರಿ ||

ಮದಪಮ ಸಾೇಗಮದಪದ || ಪಮೇಗರಿಸಸಮಗರಿ || ಗಾಮಪಗರಿ ಸಾರಿನಿ | || ದದಪಪಸಮಗ

ಮ ಪ ದ ಪೇರಿ ನೀ ದ ದ ಪ | ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಸಾ ಸ |

೦೬, ಗ ||

ಪ ಸ ನಿ ಸ ವ | ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ಸ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಪ ದ | ದಪರನೀ ದಪಮಾ, ದಮ|ಗರಿಸ; ಪಸಾಗರಿಗ ||

(ಮನಸುನ)

ಚರಣ :

, ಸ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ | ಪ ದಾ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪ ಸ ಸ || ಸಾಗರಿಗಾ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ||

ಕ್ರೂ. ರು. ಡೈ. ನ | ಕಾ. ಕಾ. . . ಸುರುಡು | ಕೋ. . . ರಿ ಶ ರ ಣ || ಮ ನ ಗ ಗ ನ . ತ . ನಿ ||
 , ರಿ ಗ ಮೇ ಪ || ದ ಪ ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ || ಸಾ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ರಿ | ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ||

ಕ್ರೂರ ಕೃ ಕೃ || ಮುಲ ಕು . . ನೀ . ನೆ . . || ಕೋಪಿಂ . . ಪ ಕ . | ಕಾ . . . ಚಿ . ನ . ಟು . ಲ . ||
ದ ಪ ದಾ ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಗಾ || ಮಾ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ || , ಸ ಗ ರಿ ಗಾ || ಗ ಮ ಪಾ ಮ ದ ಪ ಪ ||

ನೇ. ರ ಮು . . . ತೋ . . || ನೇ ಜೇ . ಪಿ . ನ ನು || ನೀ ನೇ. ಮ || ನಿಂ . . ತು ವ ನು ಚು ||
 ; ಮ ಪ ದ ಪ ಸಾ ಸ || ಸಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ | ರಿ ಸ ನೀ ದ ಪ ಸ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ||

. ವಾ . ರ . ಣಾರ್ತಿ || ಹ ರ . ಣ . . . ಶ್ರೀ | ವ . ರ ದ ವೆಂ ಕ . ಟೀ . . . ಶ . ವಿ . ನು . ತ ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರವನ್ನು ಹಾಡಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು.

73. ನೀಲಾಂಬರಿ ಬಿಂಡ ಭಾಪುತಾಳ ಉಯ್ಯಾಲಲಾಗವಯ್ಯ ಸರಿಗಮಪನಿಸ-ಸನಿಪದನಿಪಮಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ || ಪಾ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ || ಮಾ , , || ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ||

. ಉ ಯ್ಯಾ . . ಲ || ಲಾ ಗ ವೈ . . . || ಯ್ಯಾ . . . || ಶ್ರೀ ರಾ . ಮ . ||
 ಗ. ಸ ನಿ ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ || ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಪ || ಮಾ , , || ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ||

. . ಉ ಯ್ಯಾ . . ಲ || ಲಾ . . . ಗ . ವ . . . || ಯ್ಯಾ . . . || ಶ್ರೀ ರಾ . ಮ . ||
 ೨. ಸ ನಿ || ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಪ || ಮಾ , , || ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ||

. . ಉ ಯ್ಯಾ . . ಲ || ಲಾ ಗ ವ . . . ಯ್ಯಾ . . . || ಶ್ರೀ ರಾ . ಮ . ||
ಸ ನಿ *

. . ಉಯ್ಯಾಲ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಸಾ ಸಾ ಸ || ಸಾ ಸ ಸ ಸ ||

. ಸ ಯ್ಯಾಟ || ಪಾಟಿ ಲನು ||

೧. ; ಮ ಗ ಸಾ ಸ || ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಪ ||

. ಸ . ಯ್ಯಾಟ || ಪಾ. . . ಟಿ ಲ ನು ||

೨. ; ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಸಾ ಸಾ || ಪ ಸ ಸ ಸ ಸ || ; ಸಾ ರಿ ಗಾ ಸ ಸಾ || ಪ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ ||

. ಸ . . . ಯ್ಯ . . ಟಿ || ಪಾ. ಟಿ ಲ ನು || . ಸ ತ್ತಾ . . ವ || ಭಾ . . ಮ . . . ||

; ಗ ಮ ಪಾ ಪ || ಪಾ ಸ ನಿ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಪ || ಮಾ , , ಮ ಗ || ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ||

. ಉ . ಯ್ಯಾಲ || ಲಾ . . ಗ ವ . . . || ಯ್ಯ . . ತ್ರೀ . . ರಾ ಮ . . . ||

ಸ ನಿ *

. . ಉಯ್ಯಾಲ.

ಚರಣ :

; ಗ ಮ ಪಾ ಪ, || ಪಾ ಪಾ ಪ ನಿ ಪ ಮಾ || ; ಪ ಸ , ಸ ಸಾ ಸ ನಿ || ಪ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ, ||

. ನ ವ ಮೋಹ || ನಾಂ ಗುಲಾ ನಳಿ . ನ ಸು ರ . ಸ . ತು ಲು . . ಈ ||

; ಗ ಮ , ಪ ಪಾ ಪಾ || ಪಾ ನಿ ಸಾ ನಿ ಪಾ || ; ಮ ಪ ; ಮಾ ಗಾ || ರಿ ಪಾ ಮ ಮಾ , ||

. ವಿ ವ . ರ ಮು ಗ ಪಾ . . . ಡ . ಗಾ . . ಭಾಗ್ಯ || ಮಾ ||

; ಸ ಸ ಸಾ ಸ || ಸಾ ಸ ಸ ಸ || ಸಾ ಸಾ ; ಸ ನಿ ಸ ನಿ || ದ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ ||

. ನ ವ ರ ತ್ತ || ಮಂಟಿ ಪಮು || ನ ತ್ಯಾ . ಗ . ರಾ ಜ ||

; ಗ ಮ ಪಾ ಪ || ಪಾ ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ || ; ರಿ ಪ ಮಾ ಗ || ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ||

. ವಿ ನು ತಾ ಕೈ || ತಿ ಬಾ . . . || . ನಿ ನ ರಾ ಮ || ಚಾ ದ್ರ . . . ||

ಸ ನಿ *

. . ಉಯ್ಯಾಲ

74. ನೀಲಾಂಬರಿ — ಅದಿತಾಳ

‘ರಾಮರಾಮರಾಮ’

; ಗ ಮ ಪಾ ಪಾ ಪಾ ಪಾ ಪಾ , ನಿ ನಿ ಪ ಮಾ | ; ಪ ದ ನೀ ಸಾ ನೀ ನೀ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ | ಪಾ , ನಿ ಪ ಮ ಗಾ ||

. ರಾ ಮ ರಾ ಮ ರಾ ಮ ರಾ . . ಮ . . | . ರಾ . . ಮ ಕೋ ಪಂ ಡ . . . | ರಾ . . ಮ . . ||

; ಗಮ ಪಾ ಪಾ ಪ ಸಾ ನಿ ಪಾ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗಾ | ; ಮಾ , ಗ ಮ ರೀ , ಮಾ , ಗ | ಗಾ ಸಸಾ,,||
 .ರಾ . ಮ ಪ ಟ್ಟಾ . . ಭಿ ರಾ . . . ಮ . . . | . ರಾ . ಮ ರಾ ಘ | ವ . . . ||
 | ; ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ | ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸಾ ; ; ||
 .ರಾ . ಮ ಪ ಟ್ಟಾ . . ಭಿ ರಾ . . . ಮ . . . | . ರಾ ಮ ರಾ . . . ಘ | ವಾ ||
 ಮಿಕ್ಕ ಚರಣಗಳನ್ನೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಹಾಡಬೇಕು.

75. ನೀಲಾಂಬರಿ — ಆದಿತಾಳ 'ಮಾಟಾಡವೇಮಿ'

ಪಲ್ಲವಿ :

* * * ಸ ನಿ ಸ, ರಿ ಗಾ ಮಾ | ಪಾ , ಮ ಮ ಗ ರಿ ಗ | ಮಾ , ಮ ಗ ||

ಮಾ . . ಟಾ . ಡಾ | ವೇ . ಮಿ ನಾ . . . | ತೋ . . . ||
 ರಿ ಗಾ ಸಾ , | ಗಾ , ಮ ಪ ನಿ ನಿ ಪ ಮಾ ಮ ಗ | ರಿ ಗ ರಿ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ||

. . . . ಮಾ . ಟಾ . . ಡ | ವೇ ಮಿ ನಾ . | ತೋ . . . ||
 ರಿ ಗಾ ಸಾ , | ಪ ದ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ | ಮ ಗ ರಿ ಗ ರೀ ಪಾ ||

. . . . ಮಾ . . ಟಾ . . ಡ | ವೇ ಮಿ | ನಾ . . . ತೋ . . . ||
 ಮಾ , ಗ ಮ ಪಾ ನಿ ಪಾ , ಮ | ಪಾ , ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ | , ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ||

. . ಮಾ . ಧು . . . ಯ | ಪೂ ಣ . | . ಧ ||
 ರಿ ಗಾ ಸಾ , | ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಪ ಮ | ಮ ಗಾ ರಿ ರಿ ಗ ರಿ ಪ ||

ರ . . . ಮಾ . . ಟಾ . . ಡ | ನೇ ಮಿ . ನಾ . | . . . ತೋ . . . ||
 ಮಾ , ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ | ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗಾ , ಸ ; ; ||

. | ||
 ಸಾ , ||

. . || ಮಾಟಾಡವೇಮಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

* * * ಪ ದ ಪಾ ಪ ನಿ ಸಾ ನೀ | ಸಾ , ನಿ | ಸ ಸ ನಿ ನೀ ಸ ||

. . . ಸಾ . ಟಿ ಡೊ . . . | ವ . ಕ | . ನೀ . . ರಾ ||

, ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ | ಸಾ , ಸಾ | , ನಿ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ ||

. ಮ ಸಾ . ಟಿ ದೊ . . . | ವ . ಕ . . . ನೀ ||
ಮಾ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಸ ನಿ | ದ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ ||

ರಾ ಮ ಸಾ . ಟಿ ದೊ . . . | ವ . ಕ . . . ನೀ . . . ||
ಮಾ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಸ ನಿ | ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ||

ರಾ ಮ ಸಾ . ಟಿ ದೊ . . . | ವ . ಕ . . . ನೀ ||
ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಪ ಮಾ ಗ ಮ ಪಾ ಪ | ಪಾ , ನಿ ನಿ ಪಾ ಮ ಮಾ ಮ ಗ | ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ||

ರಾ ಮ ಸ್ವಾ . ಮಿ ಮ | ದಿ ರು . | ||
ರಿ ಗ ಮ ಮ ಗ ಸ

ಜಿ . . ಲ್ಲ . . || ಮಾಟಾಡವೇಮಿ

ಚರಣ :

* * * ಗ ಮ ಪಾ ಪ ನಿ ಪಾ , ಮ | ಗ ಮ ಪಾ ; ಗ ಮ | ಪಾ ; ಪಾ , ಮ ||

ಎ ದು ರಿ . . ದು . . | ರು . . . ಜೂ . | . . ಜಿ . . ||
ಮಾ , ಗಾ , ಮ ಪಾ , ಮ ; | ಗಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ | ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ||

. . ಎ ದು . | ಗಾ ನ | ಕ ನ . ||
ರಿ ಗಾ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ಮ ಗ | ಗಾ , ಮ ಪಾ | ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ||

. . . . ಹೃದಯ ಮುನ | ಕೆಂ . . . | ತೋ ||
ಮಾ , ಗ ಮ ಪಾ ದ | ಮ ಪಾ ಮ ಗ ಮಾ ಗ | ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ||

. . ಹಿ ತ ವು . | ಲೇ | ಕ ||
ರಿ ಗಾ , ಸಾ ಸ ಸ ಸೇ | ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಸ | ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ||

. . . . ಸ ದಯು . | ಡ | ನೇ ನುಂ . ||
ಮ ಮ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ದ ನಿ ಪಾ | ಪ ದ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ | ಮ ಪಾ ಮ ಗ ಮಾ ಗ ||

. ಡ ಗ ಸಮು ಖ . ಮು . ನ | ದೊ . . ರಿ . . . | ಕಿ . . ತೇ . . ||
ರಿ ಗಾ , ಸಾ ಸ ಸ ಸಾ ಸ | ಪ ಸ ಸ ನಿ ನೀ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ||

ನೀ . . . ರ ದ ವ ಣ್ಣಾ ತ್ರಿ . . . | ತ್ಯಾ ||

ಸೆನಿ ನೀ ಪಾ ಪದವೆನಿ ಸಾ ಪರಿ | ಸೆನಿ ಪಾ, ಮಗಮ | ಪನಿ ಸೆನಿ ಪಮಪಮ ||

ಗ . . . ರಾ . . . ಜಾ ಚಿ . . . ತಾ . . . ಮು . . . ದ್ವ . . . ಗ . . . ||

ಗರಿಗಾಸ

. . . . || ಮಾಟಾಡವೇಮಿ.

76. ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ — ಆದಿತಾಳೆ 'ವರಲಕ್ಷ್ಮೀಂ' ಸರಿಗಮಪದನಿಸೆ-ಸೆನಿದಾಪಮಗರೀಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೇ ಸಾ ನಿ ಸಾ ನಿ ದಾ ದ ನೀ ದ ಪಾ ಪಾ ಪಾ ದ ಮ ಮಾ | ಪಾ ; ದ ದ ಪಾ | ಮಾ, ಗಮಪಮಪ ಮಗರೀ ರೇ ||

ವ ರ ಲ . . . ಕ್ಷೀಂ . . . ಭ ಜ . . . | ರೇ . . . | ಮಾ ನ . . . ಸ ||
ರೇ ಸಾ ಸೆನಿ ಸಾ ರಿ ಸೆನಿ ದಾ, ದ ನೀ ದ ಪಾ ಪಾ ದ ನಿ ದ ಪ ಮಾ |

ವ ರ ಲ ಕ್ಷೀಂ ಭ . . . ಜ . . . | ರೇ | ಮಾ ನ . . . ಸ ||
ಸಾ, ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ಮಾ ಪಾ ಪದನಿ ದ ಪಾ ಮ ಪಮಪಮ ಗರೀ | ರಿ ಸ ರೇ ಸ ನಿ ರೇ | ; ಮ ಪಮ ಗ

ವಾಂ ಭಿ ತಾ ಧ್ವ ಫ . . . ಲ . . . | ಪ್ರ. ದಾಂವರದಾಂ | . ವ . ನ .
ರೇ ಪಮ ದಾ ||

ಜ ಪ . ದಾಂ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ನಿ ದ ಪಾ ; ಪಮ ಮಾ ಪದಪಮ ಗರಿಸರಿ | ಪಮ ಗರೀ ರೇ ಮಾ | ಗರಿಸಾ ನಿ ಸ ರೇ ||

ಚ . ರಾ . ಚ . ರಾ ತ್ವ . ಕ . | ಪ್ರ . ಪಂ . . ಚ | ಜ . ನ . . ನೀಂ ||
ಸಾ ; ರಿ ಸ ರೇ ಪಮ ಗರಿ ಗರಿಸಾ | ಪಾ, ದ ಪಮ ಮಾ ಗರಿಸರಿ | ಗಮ ಪಾ, ದ ದ ನೀ ದ ಪಾ ||

ಸಾ . ರಾ . . ಪ್ಪ . ದೇ . . . ಶ | ಪ . . ತಿ . . ನು . ತ . | ಧ . ನಿ . . ನೀಂ . . . ||
ದನಿ ಸಾ; ರಿ ಸ ರೇ ಗಮ ರೇ | ಸಾ ರಿ ಸೆನಿ ಸೆ ಸಾ ಸಾ | ; ನಿ ಸೆನಿ ದಾ ದಾ ||

ನಿ . ರಾ . ಮ . ಯಾ ಮ . ಹಾ | ವಿ ಪ್ಪ ಮಾ | . ನಿ . ನೀಂ . . . ||
ದನಿ ಸಾ ; ನಿ ಸೆ ಸೆನಿ ದಾ ; ನಿ ದ ಪಾ | ಪಾ, ಮ ದ ಪ ಪಮ | ಮಾ, ಗಮ ಪಮಪ ಮ ಗರೀ ರೇ ||

ನಿ . ರಂ . ಜ . ನೀಂ . . ನಿ . ಖಿ | ಲಾ ಫ . | ಭಂ ಜ . . ನೀಂ ||
ಸ ಸಾ ನಿ ದ ರೀ ಮ ಗರಿ ರಿ ಗಮ ಪಾ | ಮ ಮಾ ದ, ಪ ದನಿ | ಸೆ ಸಾ ಸ, ರಿ ಸಾ ||
ಸುರಾ ಚಿ ತ ಪದಾಂ ಬುಜ ವಿ ಕಾ . ನಿ ನೀಂ | ನಿ ರಾ ಲಂ . ಬಮಾ . | ನಸೋಲ್ಲಾ . ನಿ ನೀಂ ||

೧. ಪಮಮಾ ಪಮಗರಿ ಸರಿಗಮಪದನಿಸಿ ಸಾರಿಗರಿಸಸಾ ನಿಸರಿಸರೀ ।

ನಿ . . . ವಾ ಗಾ ಧಿ . . . ಪ . . . ತಿ . . . ಸು ।

, , , ಗ ಮಾಮಗರಿಸ । ||

ಜೇ ಕೊ

ಮಾ , ದನಿಸಸಾ ನಿಸಾನಿ ದಾ ನಿದಪಮ ವಾ । ದನಿದಪಾ ; ; ಪಾ । ದಪಾಮ ಮಗರೀ ಗಮ ||

ನಿ . ಬಾ . ಗನ ಟಿಂ . . . ಚು . . . ಚು । ನು ವೆ । . ಡ . ಲಿ . . ನ . ||
ಪಮ *

. . ಶ್ರೀಗಣಪತಿನಿ

ಚರಣ :

ಪಪಪಪ , ಪಗಮ ಮಗರೀ ರೀ ಸರಿ ರಿಸನಾ । ಸಸಸಸ ಸನಿಸಾರಿ

ಪನಸನಾ . ರಿಕೇ . ಳಾ . . ದಿ . ಜು . ಬಾ . . । ಫಲಮುಲ ನಾ . . . ರ ।

ಗಮ ಗಾಮಪಮಾ , ಪ ಮಗರೀ ರೀ ||

ಗಿಂ ಚಿ ||

ದನಿಸ ಸನಿ ದದದಪ ಪದಪಾ ಮಗಪಮಗರಿಸಾ । ಸಾ , ಸ ಸನ್ನಿಧಾ ನಿಸರೀ ।

ಘನತರಂ . . ಬುಗುಮಹಿಪೈಪ ಪ . ದ . ಮು . ಲ । ಘ . ಳ್ಲುಘ . . ಳ್ಲು . ನ ।

ಗಮ ಗಾಮಪಮಾ , ಪ ಮಗರೀ ರೀ ||

ನುಂ ಚಿ . ಚಿ . ||

ಪಮಗರಿ ಸರಿದದಪಮಗರಿಸನ್ನಿಸರಿ । ಗಮಪಮದದಪಮ । ನಿಸನಿಸರಿಸರೀ ; ||

ಅನಯಮುಹರಿಚರಣಯುಗಮುಲನುಹೃದ । ಯಾಂ . . . ಬುಜಮುನ । ನುಂ ಚಿ . ||

ಸರಿಗಮಗರಿಸಾಸಸಾಸದದಪಮ । ದನಿಸದದಪಪಮ । ದಪಾಮ

ವಿನಯಮುನನುತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತುಡು । ವಿವಿಧಗತುಲಧಿ . | ತ್ತೃಳಾಂಗು

ಮಗರೀ ಗಮ ||

ಮ . ನಿ ಪೆ ಡ ||

ಪಮ *

ಲಿ ನ || ಶ್ರೀಗಣಪತಿನಿ.

78. ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ - ಆದಿತಾಳ

‘ಚಿಂತದೀರ್ಚರಾ.’

ಪಲ್ಲವಿ :

*** ಸ ರಿ ಗಾ ಮ | ಪಾ ಳ ಪ | ಮ ಮ ಗ ರೀ ಮ ಗ ||

. . . ಚಿಂ ತ ದೀ ರ್ಚ | ರಾ . ಸೀ | . ತಾ . . ರ . ||

ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ಪಾ , ಮ ನಿ ದ ಪ | ಮ ಮ ಗ ರೀ ಮ ಗ ||

ಮ . ಣ . . . ಚಿಂ ತ ದೀ ರ್ಚ | ರಾ ಸೀ | . ತಾ . . ರ . ||

ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ಪ ಮ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ | ಲ ದ ಪಾ , ಮ ಮ ಗ ||

ಮ . . . ಣ . ಚಿಂ ತ ದೀ ರ್ಚ | ರಾ ಸೀ . | . . . ತಾ . . ರ . ||

ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ಪ ಮ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ದ | ನಿ ಸ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸ ದ ||

ಮ . . . ಣ . ಚಿಂ ತ ದೀ ರ್ಚ | ರಾ ಸೀ . | . . . ತಾ . . ರ . ||

ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ | ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸ ದ ಪ ಮ ||

ಮ . . ಣ . . ಚಿಂ ತ ದೀ ರ್ಚ | ರಾ ಸೀ . | . . . ತಾ . . ರ . ||

ದ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ರಿ ಸ | ರೀ , ಸ | ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಮ ||

ಮ . . ಣ . . ಚಿ ರು ಸೌ . . ಗ . | ಲ . ಶೃಂ | . ಗಾ . . ರ ||

ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ಪಾ ||

ರಾ . . ಮ . . ಚಿ ರು ಸೌ . . ಗ . | ಲ . ಶೃಂ | . ಗಾ . . ರ . ||

ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ||

. ರಾ . . ಮ . || ಚಿಂತದೀರ್ಚರಾ.

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, , , ಪ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ನಿ | ದ ನೀ ದ ಮ ದ ನಿ | ಸಾ ದ ನಿ ಸಾ ನೀ ||

. . . ಪಂತಮೇ . . ಲ | ರಾ . . ನೀ . ಪ | ಲು ಮಾ . . . ||

ಸಾ , ಸಾ , | ದ ನೀ ದ ಪ ಮ ಮಾ ದ ನಿ | ಸಾ ದ ನಿ ಸಾ ನೀ ||

ನಾ . ತೋ . ಪಂತಮೇ . ಲ | ರಾ . . ನಿ . . ಪ | ಲು ಮಾ . . ರು ||

ರೇ , ರೇ , ಪ ದ ಪ ದ ದ ನಿ ಸಾ ನೀ | ಗ ಮ | ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ||

ನಾ . ತೋ . ಪಂ . ತ . ಮೇ . ಲ ಲ | ರಾ . . ನಿ . ಪ . | ಲು . ಮಾ ರು ||

ರೇ , ರೇ , ಸ ರಿ ಗ ಮ ಮ ಗ ರೇ ರೇ । ಸಾ , ಸಾ , ಸ ನಿ । ದಾ ದ ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ॥

ನಾ . ತೋ . ಬಾ . ಗ . ಮೊ . . ರ । ಲಿ . ಡ . ಪಾ . । ಪ ಮ . ರಿ . ಗಿ . ॥
ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥

ನಾ . . ತೋ . . ॥

ಚರಣ :

* * * ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಗ ಮಾ ಮಾ । ಗಾ , ಮ । ಮ ಮ ಗ ರೇ ರಿ ॥

. . . ದಾ . ರಿ ತೆ . ಲಿ ಯು । ಕ . ತ । ಪಿ ಚು . . ಚು ॥
ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ; ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ರಿ ಸ । ರೇ , ಗ । ಮ ಪಾ ಮ ॥

ನಿ . . ನ್ನು . . ಕೋರಿ ವ . . ಚ್ಚಿ . । ತಿ . ಕೋ । ಮ ಳಾ ಗ ॥
ದ ನಿ ದ ಪಾ

ನಾ . . ತೋ

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ನಾರಿನುತ ಪದ್ಮನಾಭ ನಗಧರ
ವಾರಿಚಾಕ್ಷು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾತೋ ॥ ಚಿಂತದೀರ್ಚರಾ

79. ಶಹನ - ಅದಿತಾಳ 'ಗರಿಪೈ ನಲಕೊನ್ನ' ಸರಿಗಮಪಮದನಿಸ - ಸನಿದಪಮಗಮರಿಗರಿಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

: ನಿ ಸ ರೇ ಗ ರಿ ಸಾ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ , , ನಿ ಧಾ । ; ನಿ ಸ ನಿ ಸ ರೇ ರೇ । ರಿ ಸ ನಿ ಸ , ಸ ಸಾ ॥

. ಗಿ ರಿ ಪೈ ನೆ ಲ । . ಕೊ ನ್ನ । ರಾ ಮು ನಿ ॥
ಗಿ . ; ನಿ ಸ ರೇ ಗ ರಿ ಸಾ ಪ ಧ ನಿ ರಿ ಸಾ , ನಿ ಧಾ । ; ನಿ ಸ ನಿ ಸ ರೇ ರೇ । ರೇ ಗ ಮಾ

. ಗಿ ರಿ ಪೈ ನೆ ಲ । . ಕೊ ನ್ನ । ರಾ
ಗಾ ಗ ಮ ರೇ ಗ ರಿ ॥

ಮು . . ನಿ . . ॥

೨. ; ಸ ನಿ ಸಾ ಗಾ ಮ ಗ ರೇ ರೇ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ।

. ಗಿ ರಿ ಪೈ ನೆ ಲ । ಕೊ ನ್ನ ।
ರಾ ಮು . . ನಿ . . ॥
; ಸ ನಿ ಸಾ ರೇ ಗಾ , ಮ ಪಾ ।

೩.

. ಗಿ ರಿ ಪೈ ನೆ ಲ । ಕೊ ನ್ನ ।

